古今行书大字版全集

上册

及象
JI XIANG

歌窈窕之章少焉日出于
之上徘徊细於斗牛之间白露
水光接天纵一葦之所
頃之茫然浩浩乎如馮虚御

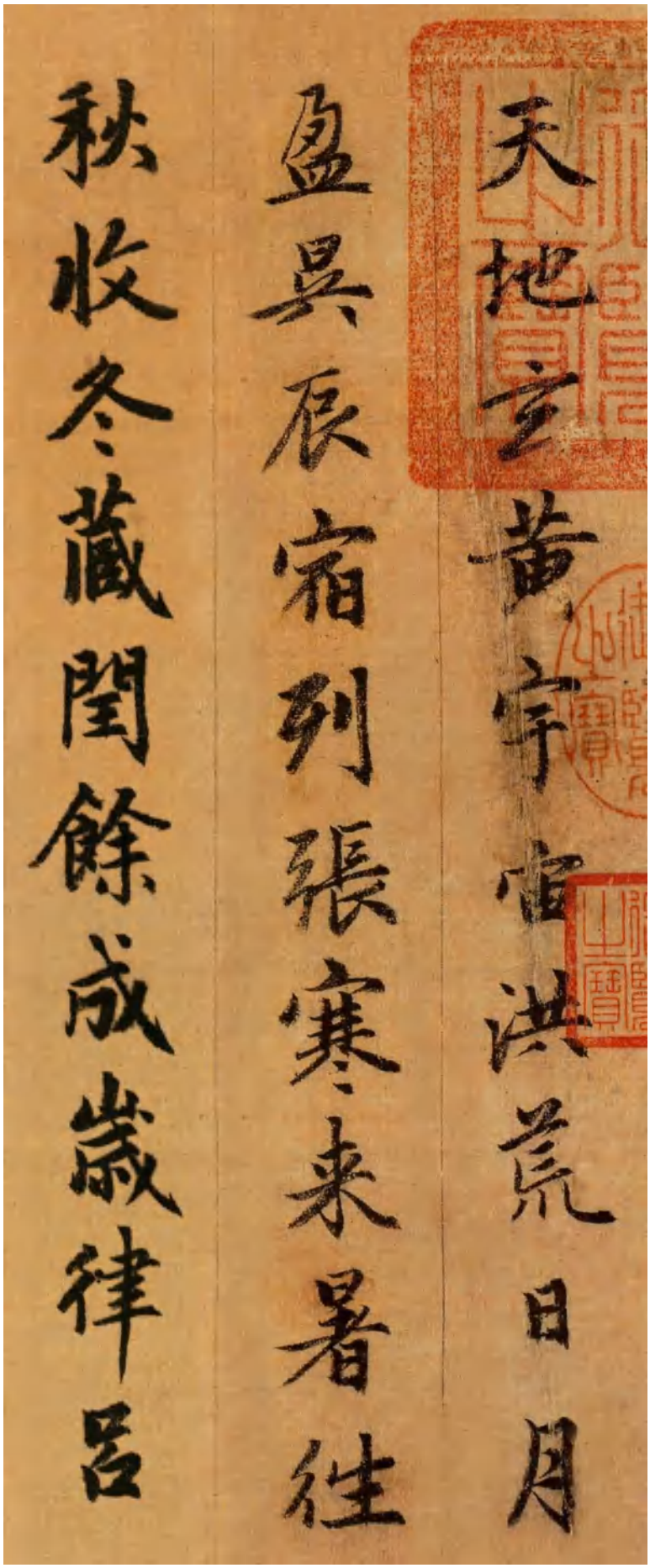
目录

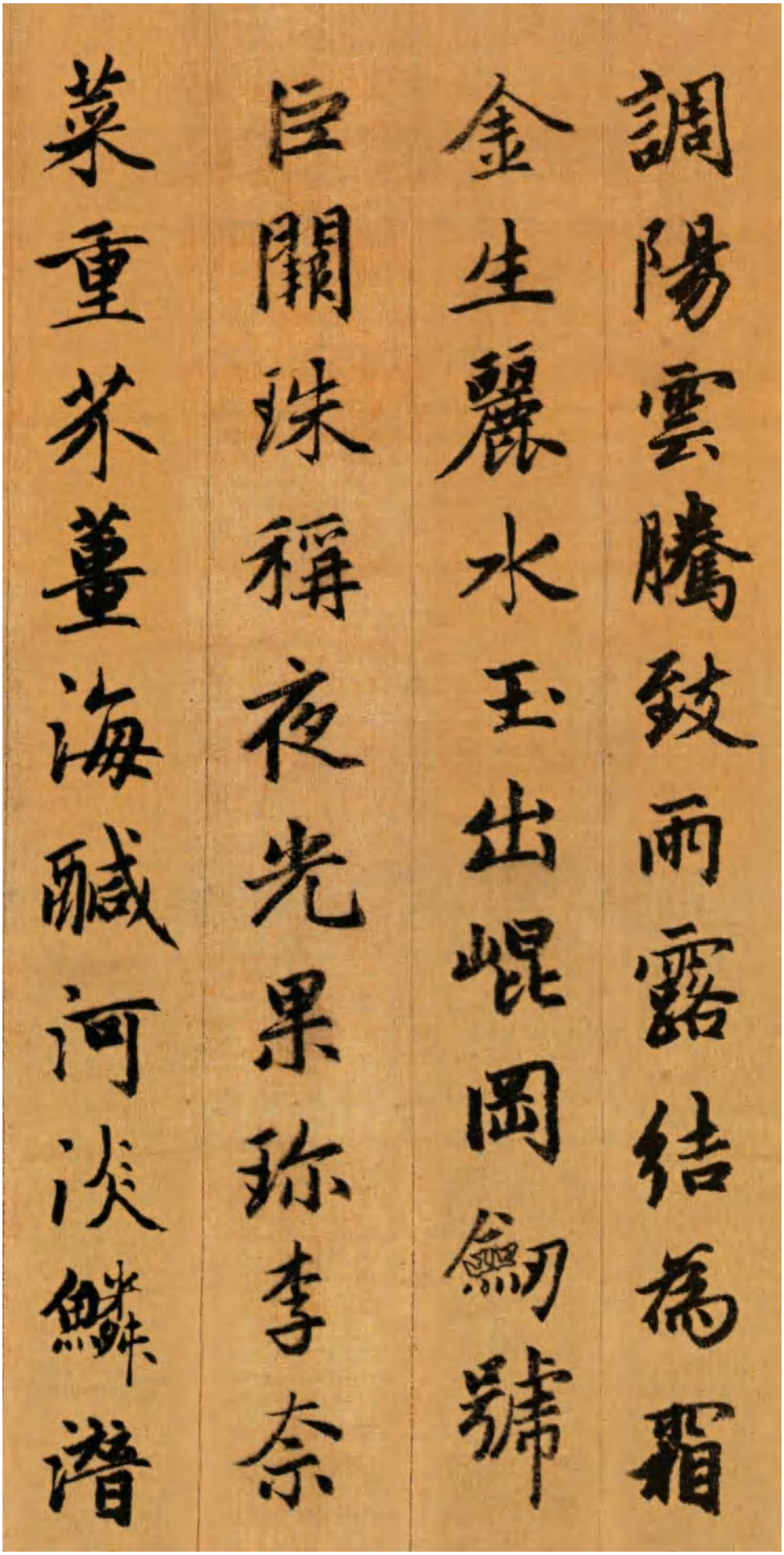
赵孟頫《行书千字文》…3
文征明《滕王阁序》……31
董其昌《白羽扇赋》……51
王珣《伯远帖》……61

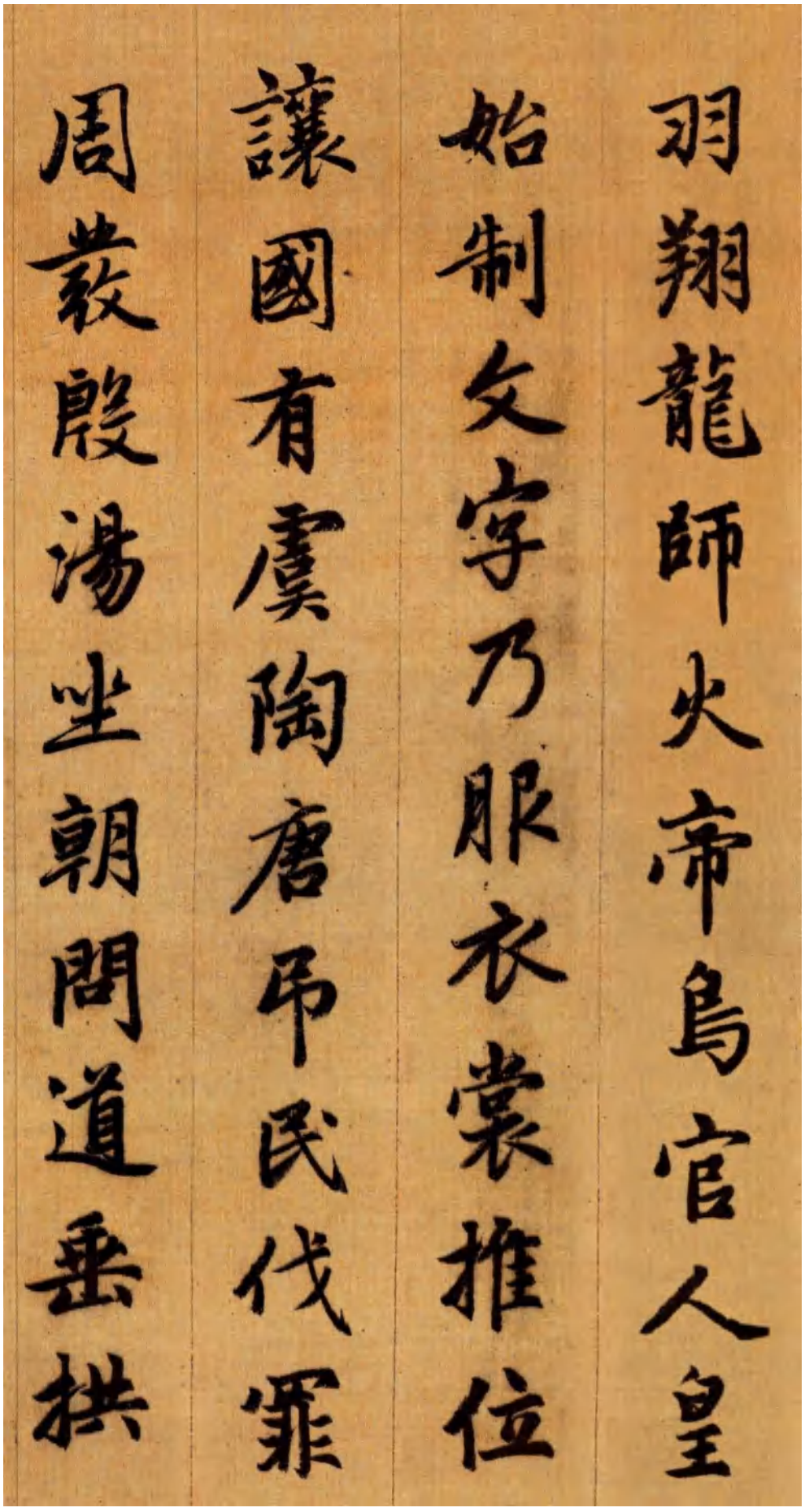
《行书千字文》

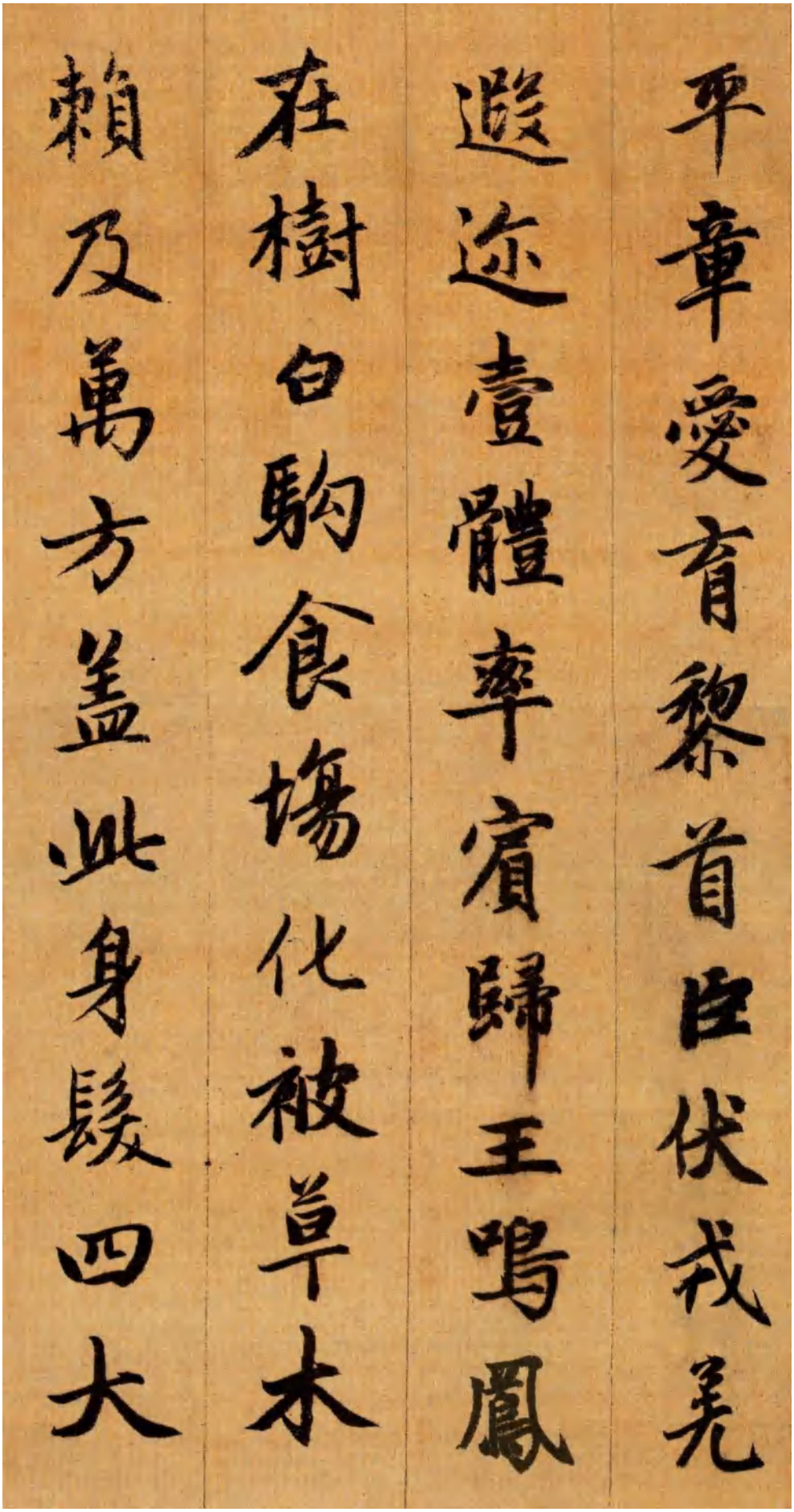
赵孟頫赵孟頫（字子昂，号松雪道人，1254年10月20日–1322年7月30日），浙江吴兴（今浙江湖州）人，南宋末至元初著名书法家、画家、诗人，被称作『元人冠冕』。他博学多艺，文学艺术开创一代风气，与欧阳询、颜真卿、柳公权并称『楷书四大家』，传世书迹有《洛神赋》《重江叠嶂图》《秋郊饮马》等。[1]

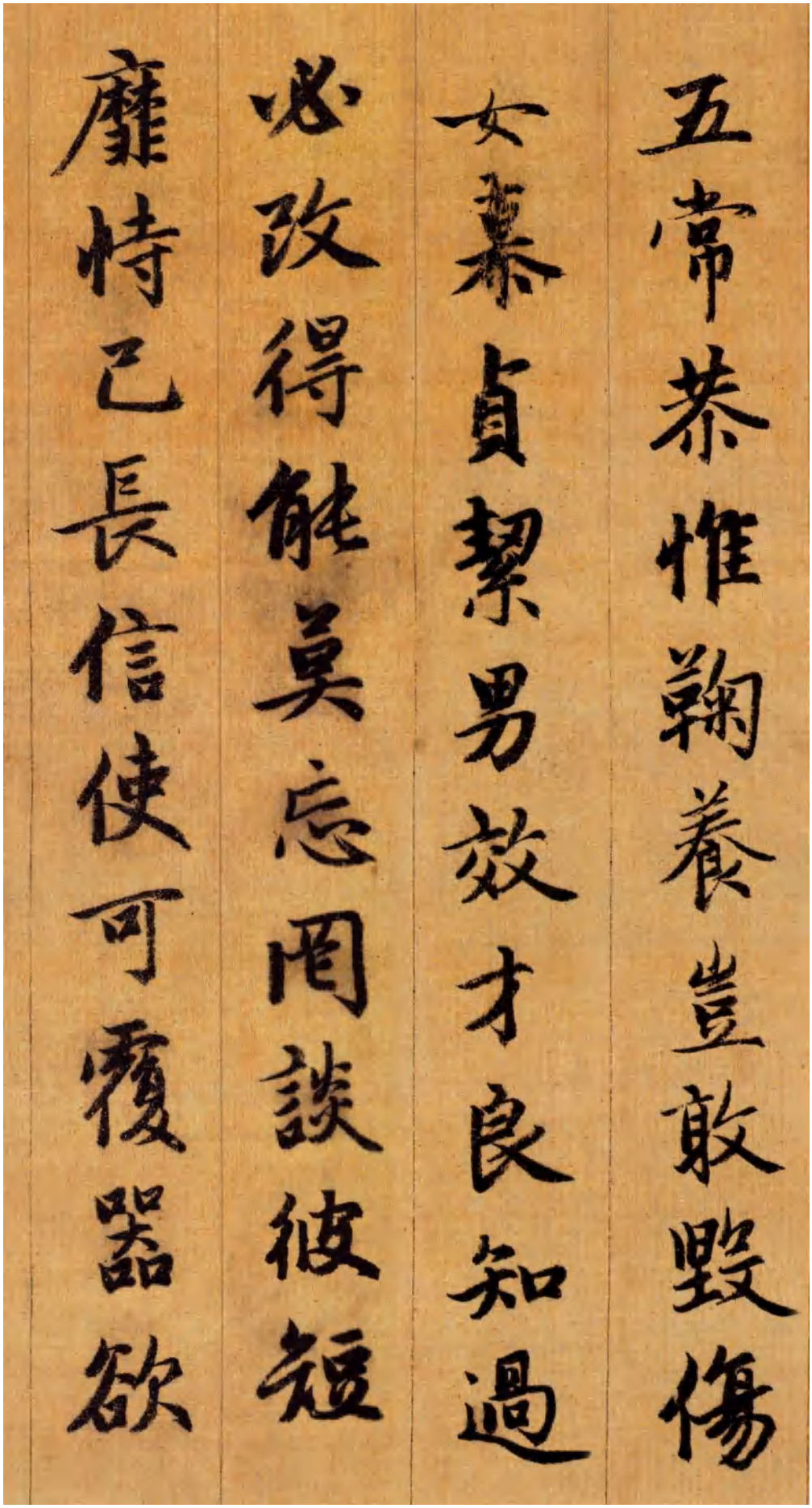

行書千文
梁員外
散騎侍
郎周興
嗣次韻

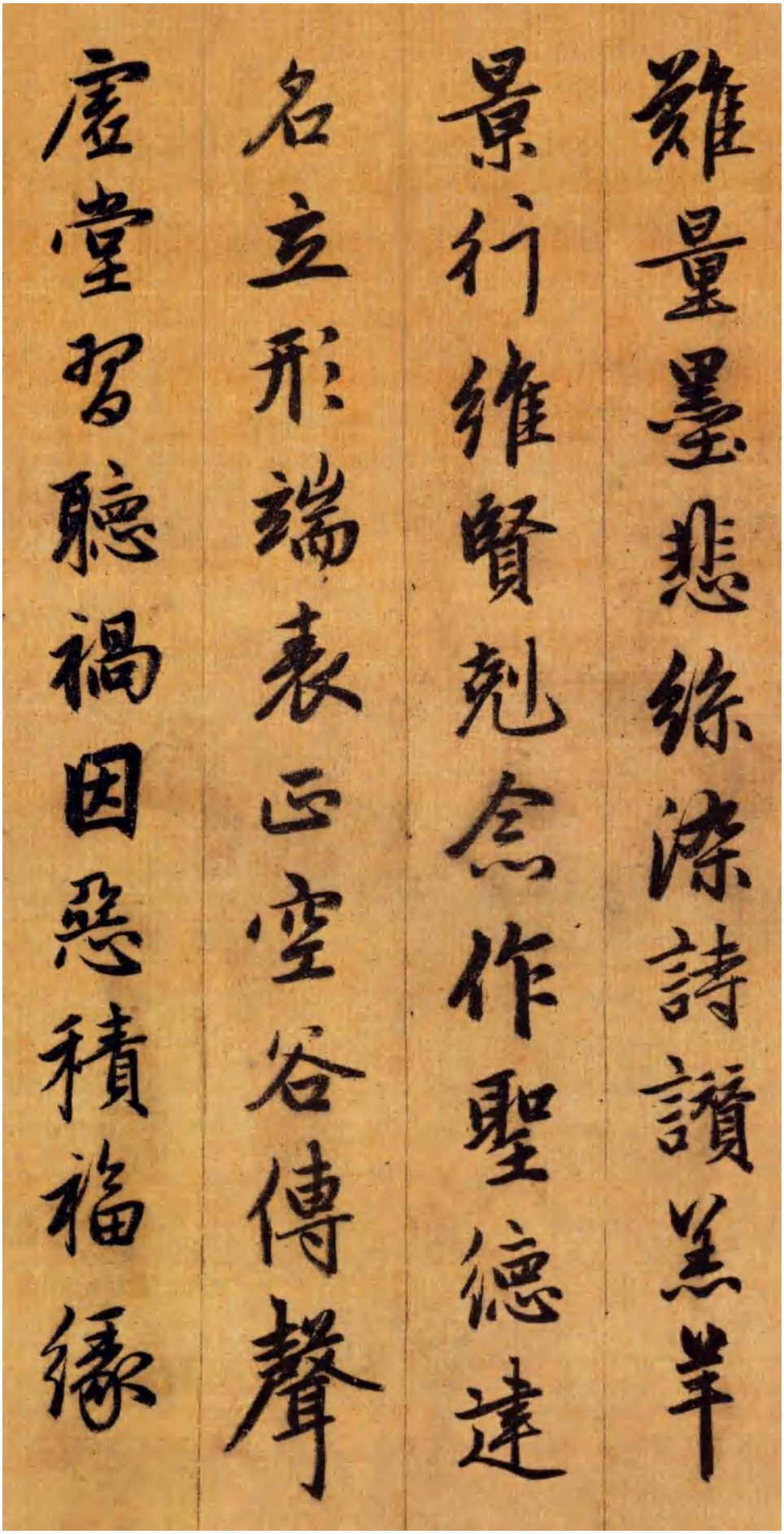

天地玄黄宇宙洪荒日月
盈昃辰宿列张寒来暑往
秋收冬藏闰餘成岁律吕

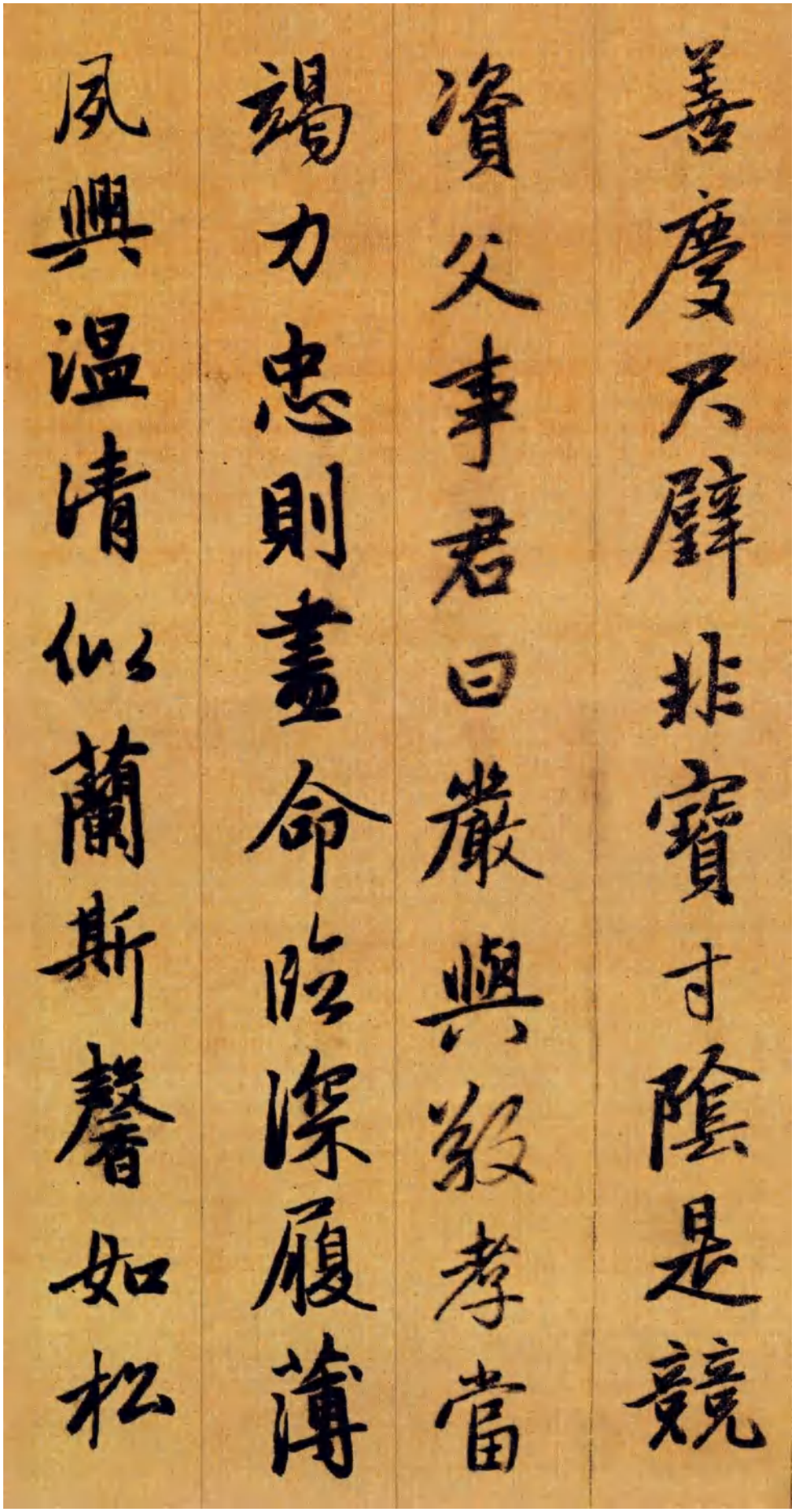

調陽雲騰致雨露結爲霜
金生麗水玉出崑岡劒號
巨闕珠稱夜光果珍李奈
菜重芥薑海鹹河淡鱗潛

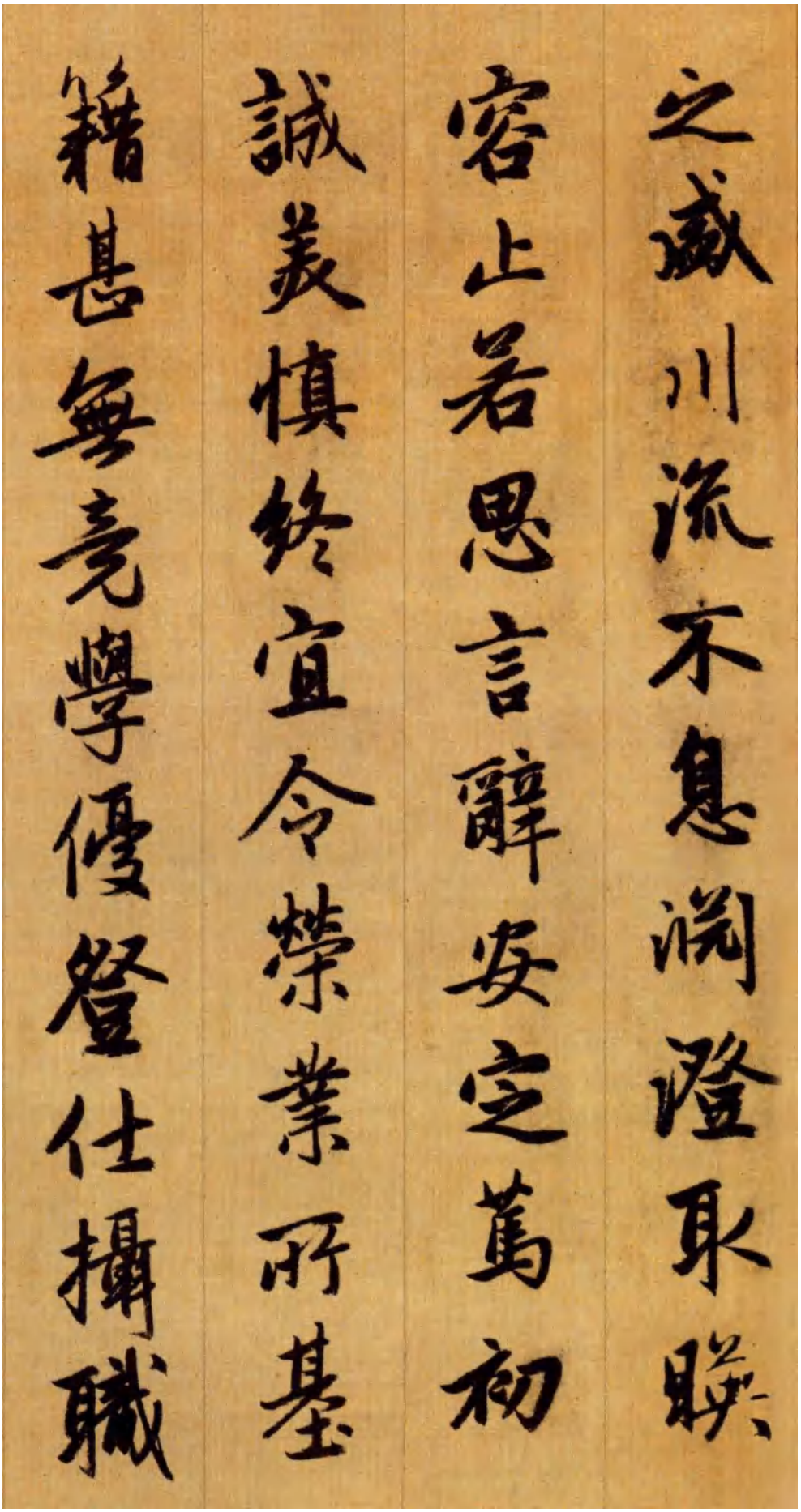

羽翔龍師火帝鳥官人皇
始制文字乃服衣裳推位
讓國有虞陶唐吊民伐罪
周發殷湯坐朝問道垂拱

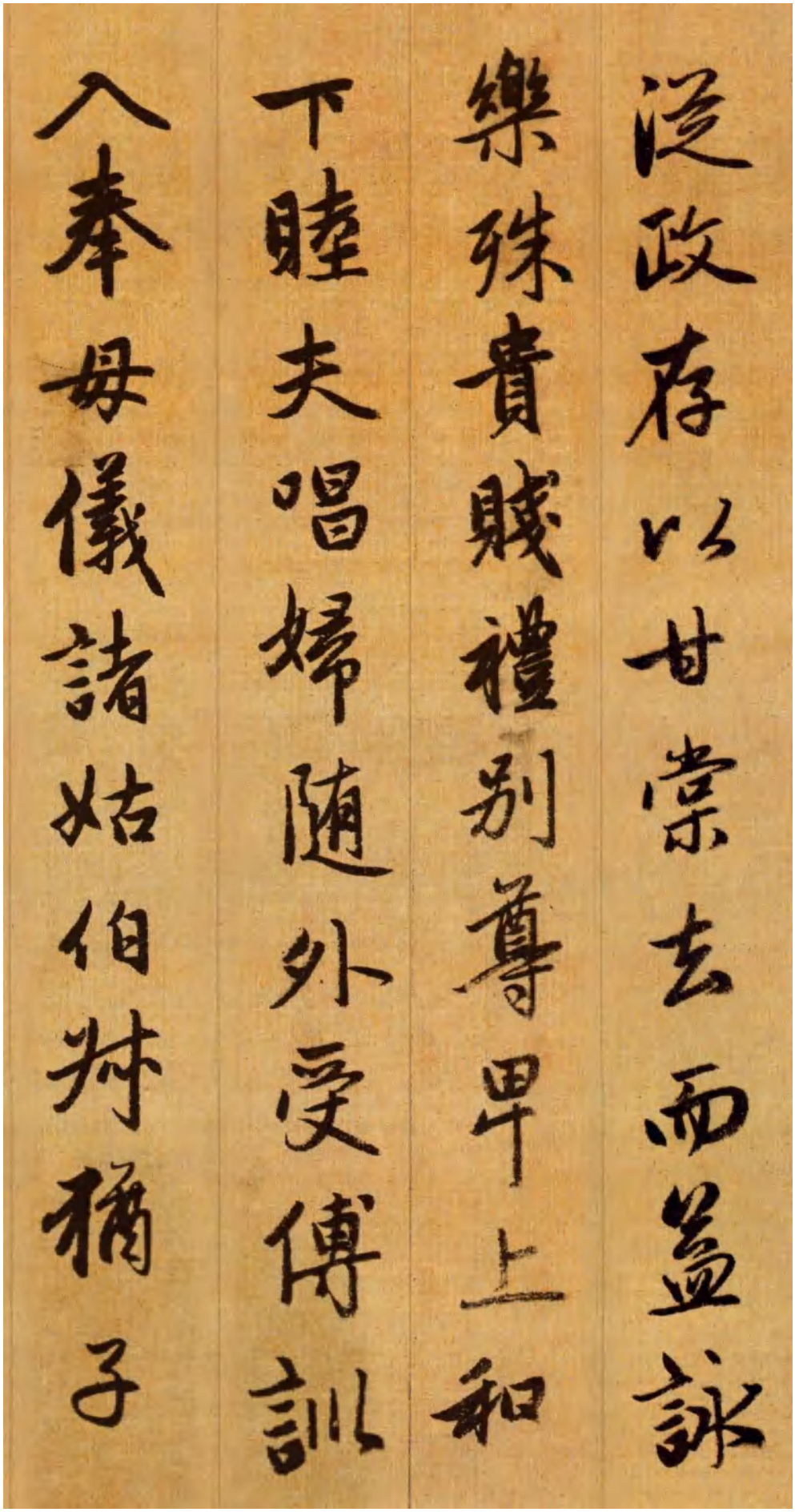

平章愛育黎首臣伏戎羌
遐迩壹體率賓歸王鳴鳳
在樹白駒食場化被草木
賴及萬方蓋此身髮四大

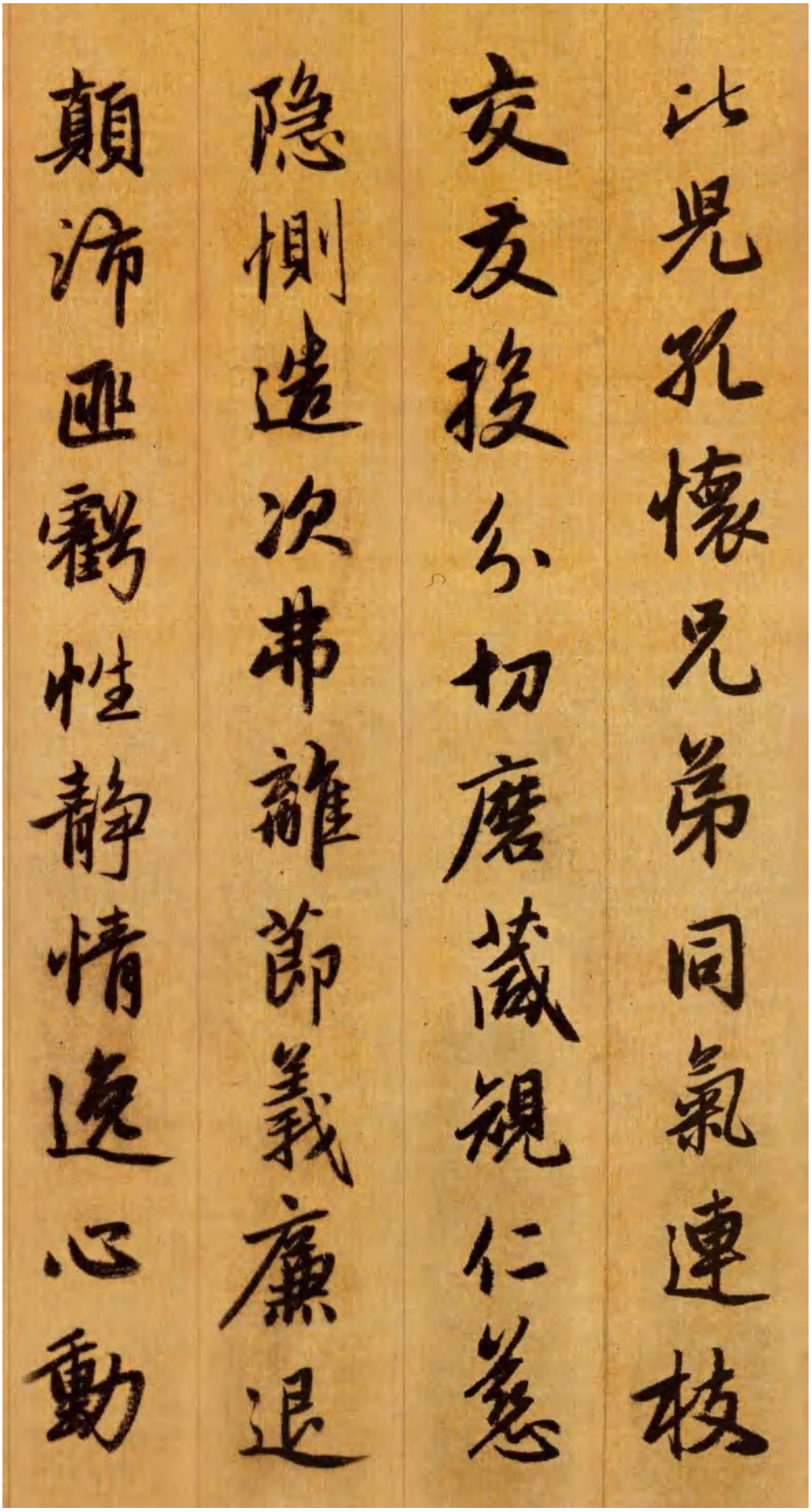

五常恭惟鞠養豈敢毀傷
女慕貞絜男效才良知過
必改得能莫忘罔談彼短
靡恃己長信使可覆器欲

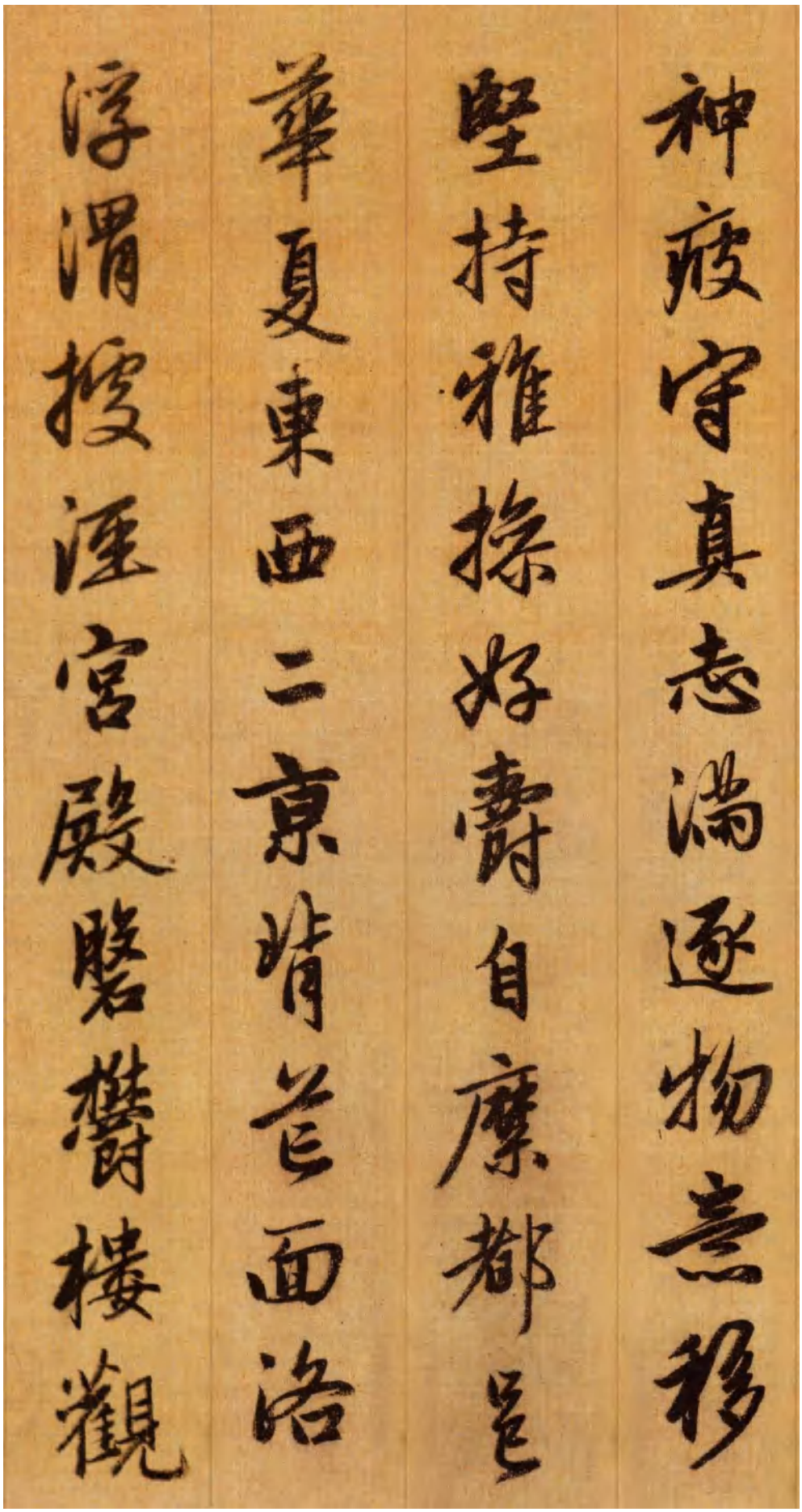

雖量墨悲絲染詩讀羔羊
景行維賢剋念作聖德達
名立形端表正空谷傳聲
虛堂習聽禍因惡積福緣

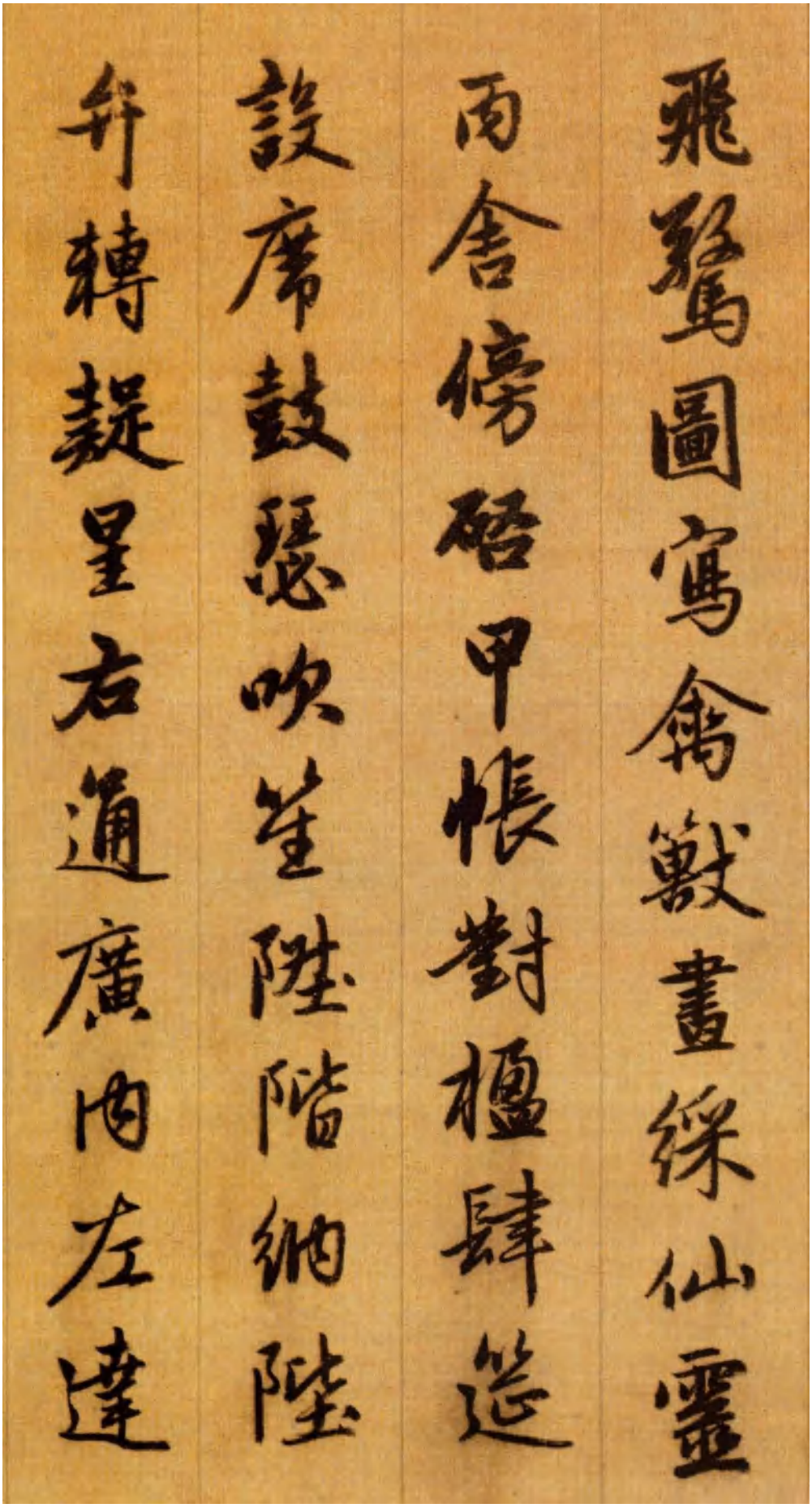

善慶尺璧非寶寸陰是競
資父事君曰嚴與敬孝當
竭力忠則盡命臨深履薄
夙興溫清似蘭斯馨如松

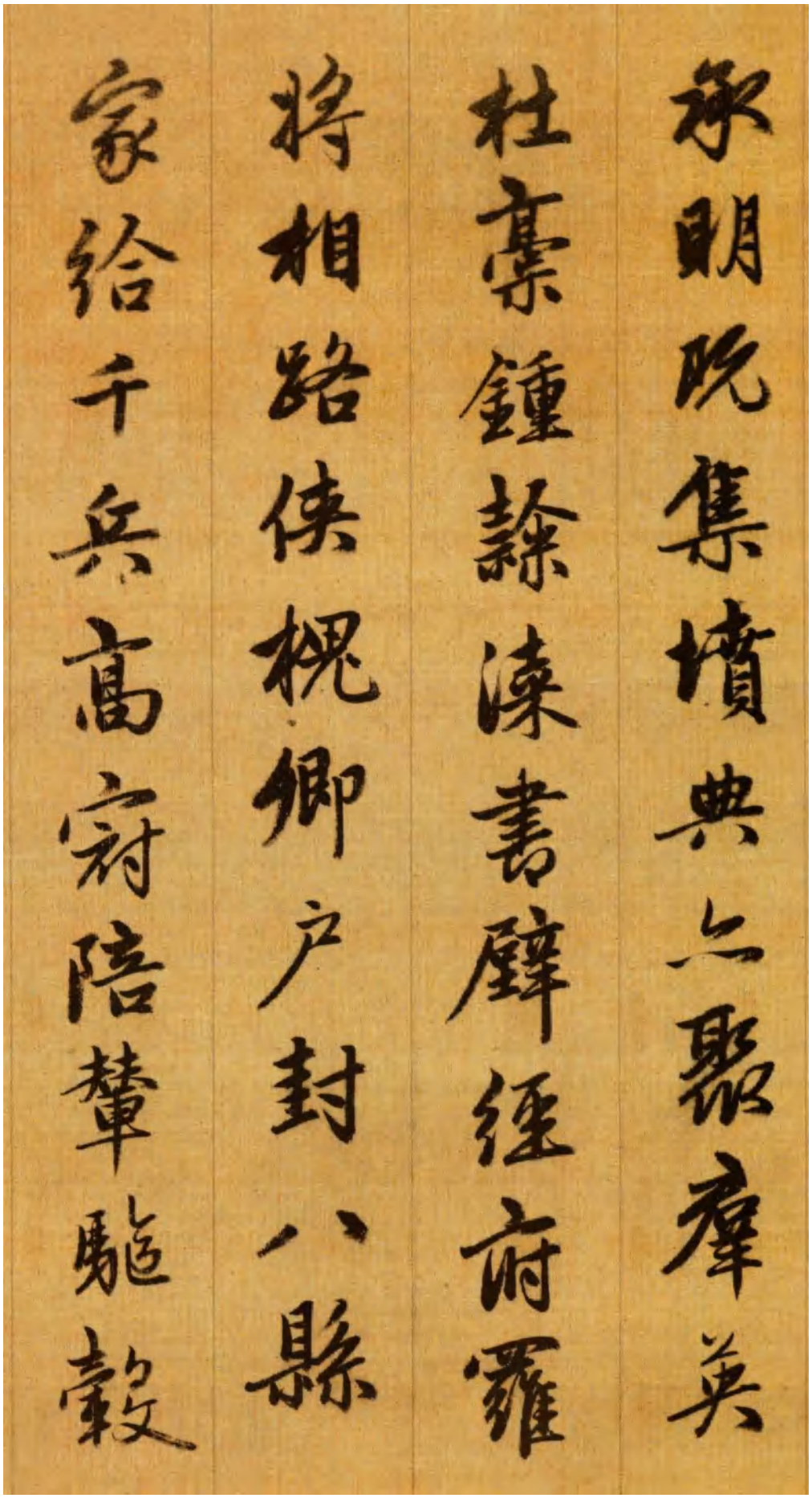

之威川流不息淵澄取暎
容止若思言辭安定萬初
誠義慎終宜令榮業所基
籍甚無竟學優登仕攝職

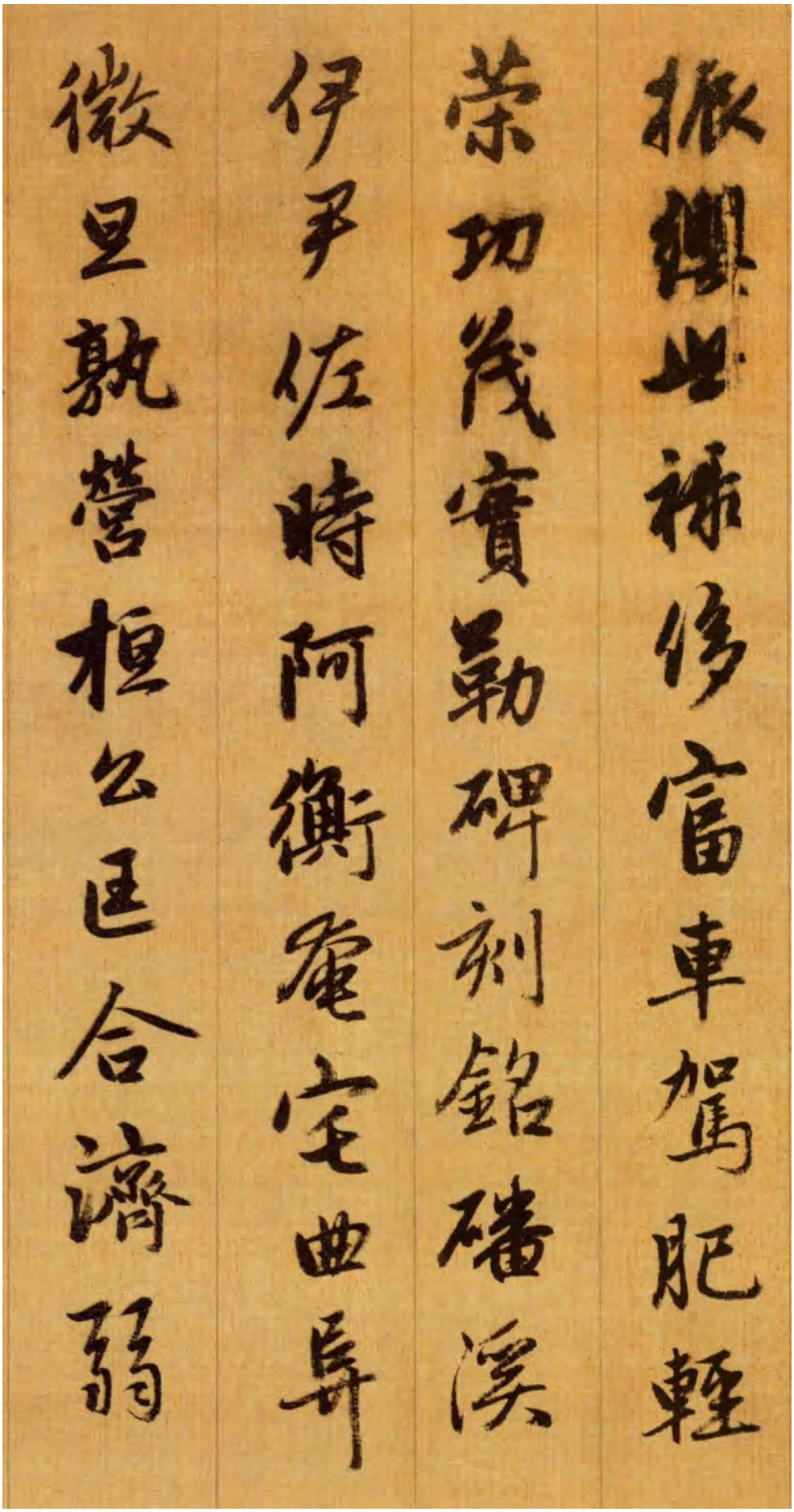

淫政存以甘棠去而益詠
樂殊貴賤禮別尊卑上和
下睦夫唱婦隨外受傅訓
入奉母儀諸姑伯叔猶子

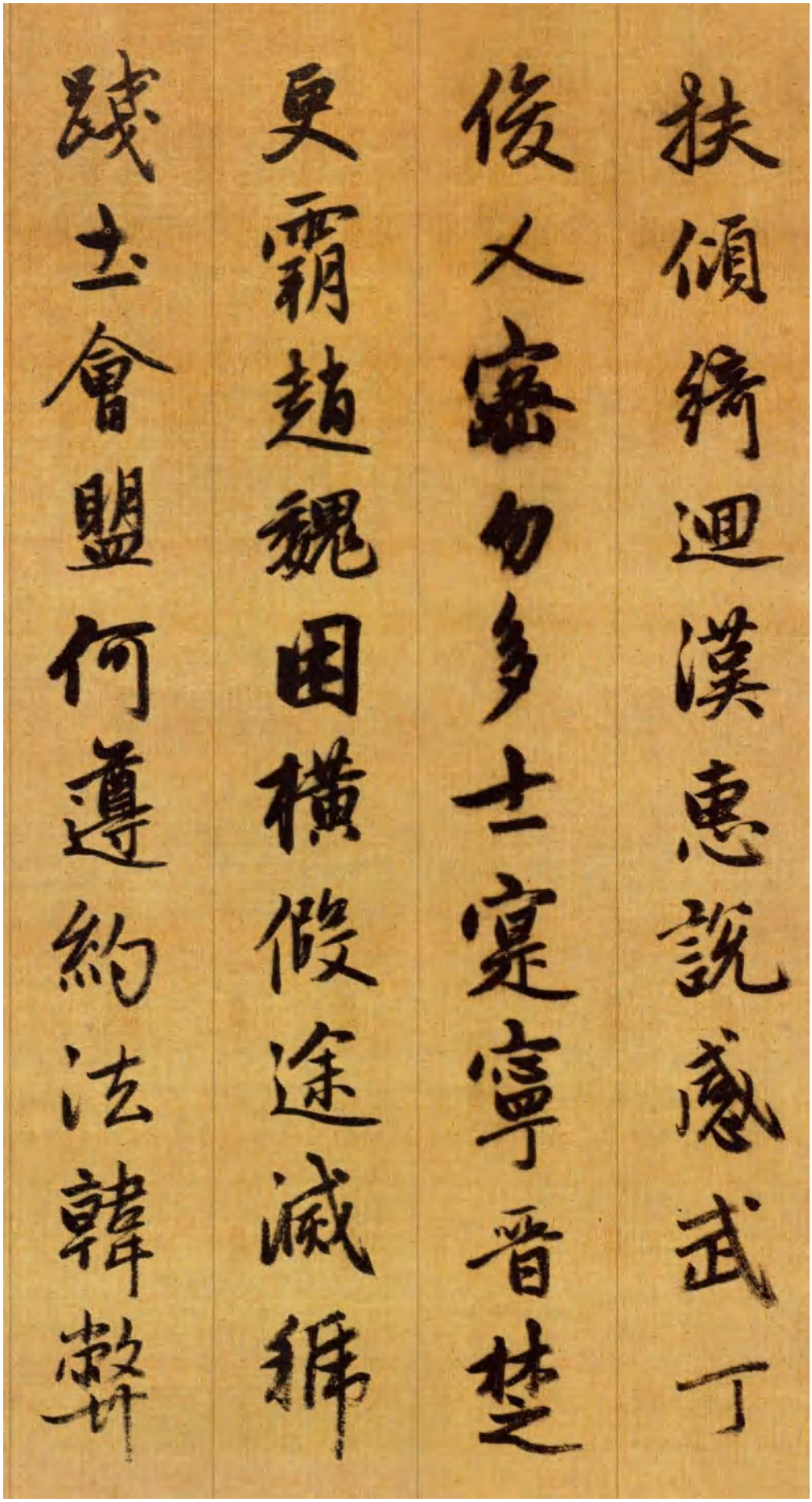

比見孔懷兄弟同氣連枝
交友投分切磨箴規仁慈
隱惻造次弗離節義廉退
顛沛匪虧性靜情逸心動

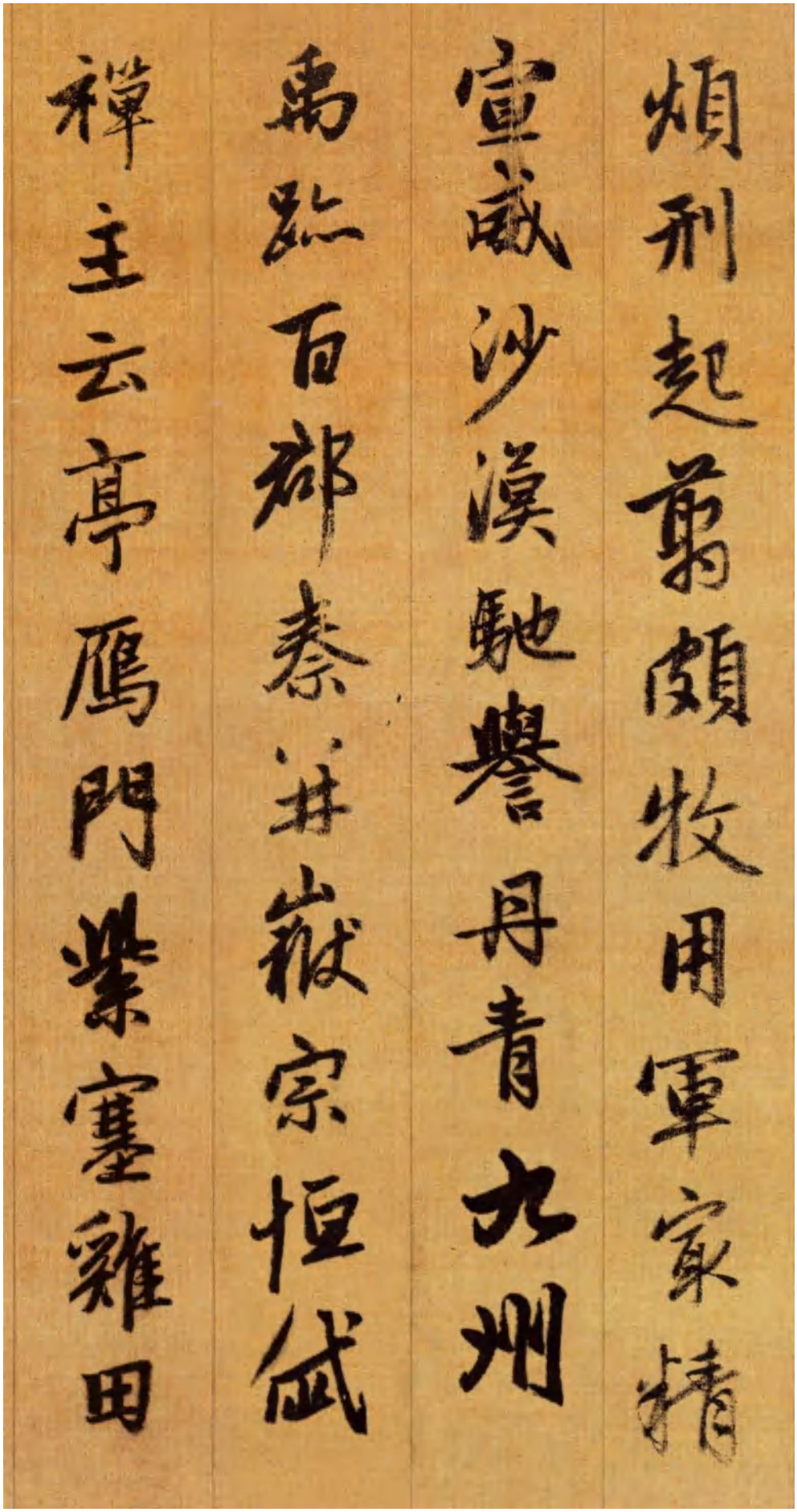

神疲守真志滿逐物意移
堅持雅操好爵自縻都邑
華夏東西二京背芒面洛
浮渭據涇宮殿盤鬱樓觀

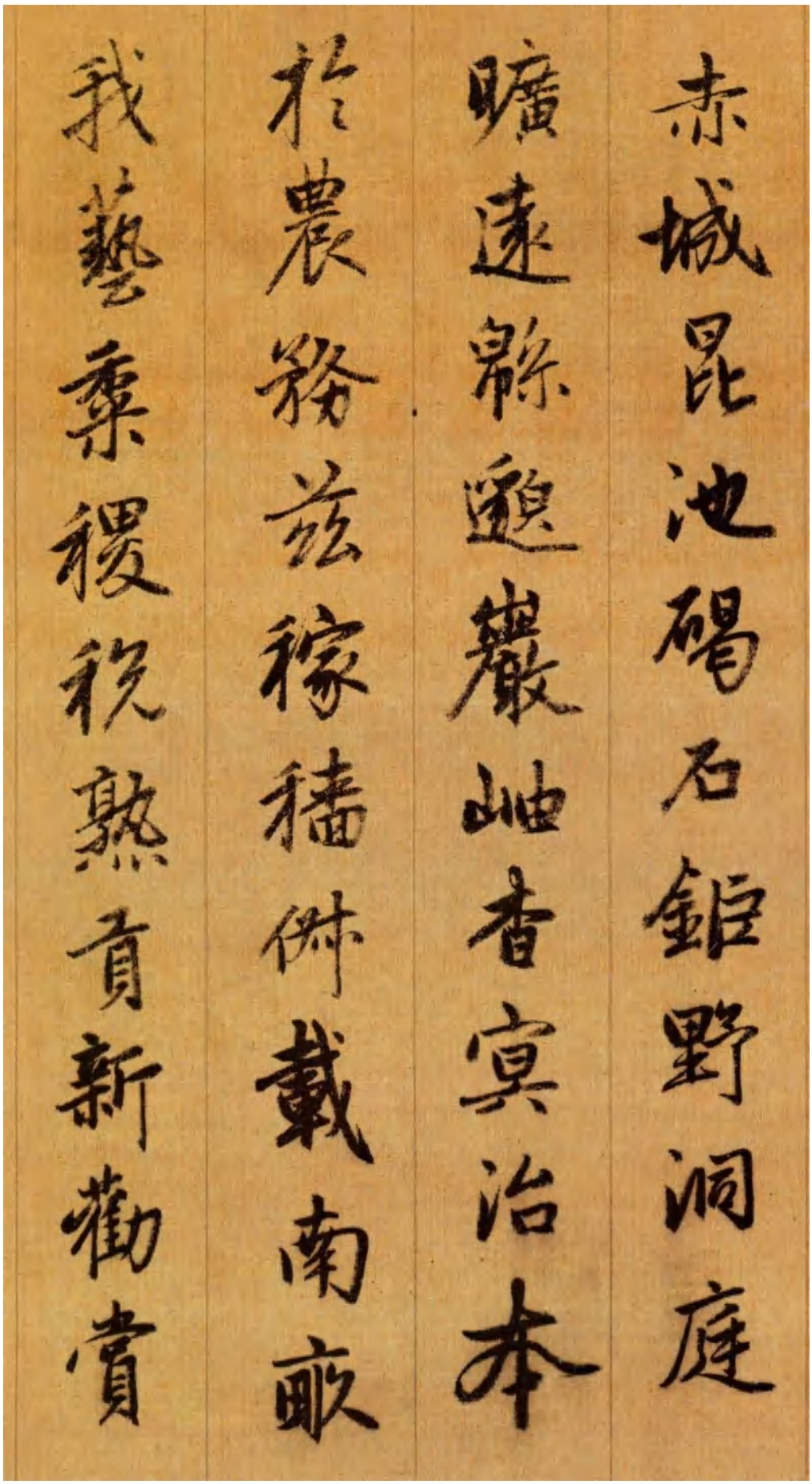

飛鷺圖寫翕斂畫綵仙靈
雨舍傍碕甲帳對楹肆筵
設席鼓瑟吹笙陛階納陸
升聘凝星右通廣內左達

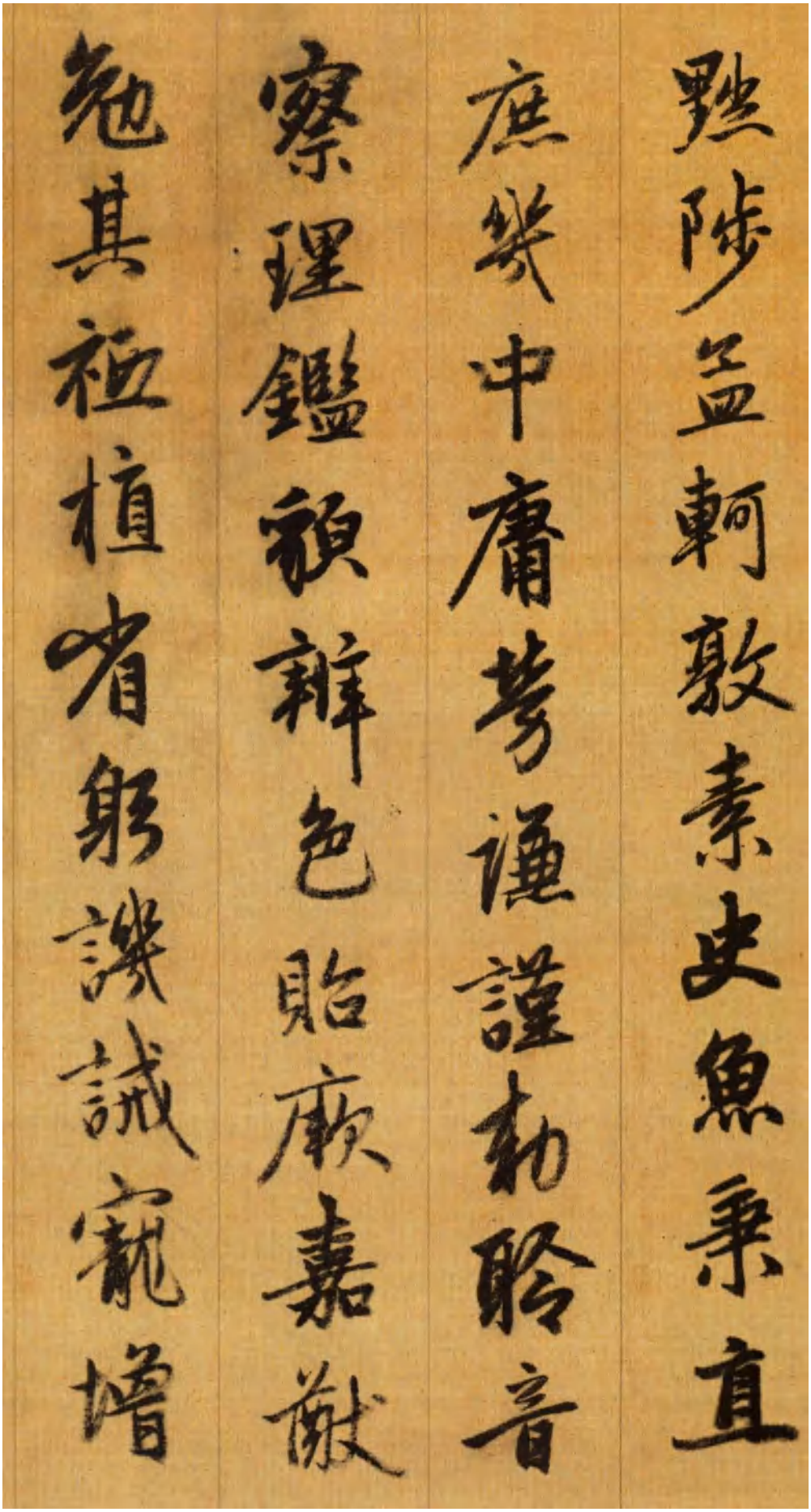

承明既集墳典之聚庠序
杜稟鍾繇漆書壁經府羅
將相路侯槐卿户封八縣
家給千兵高冠陪輦驅轂

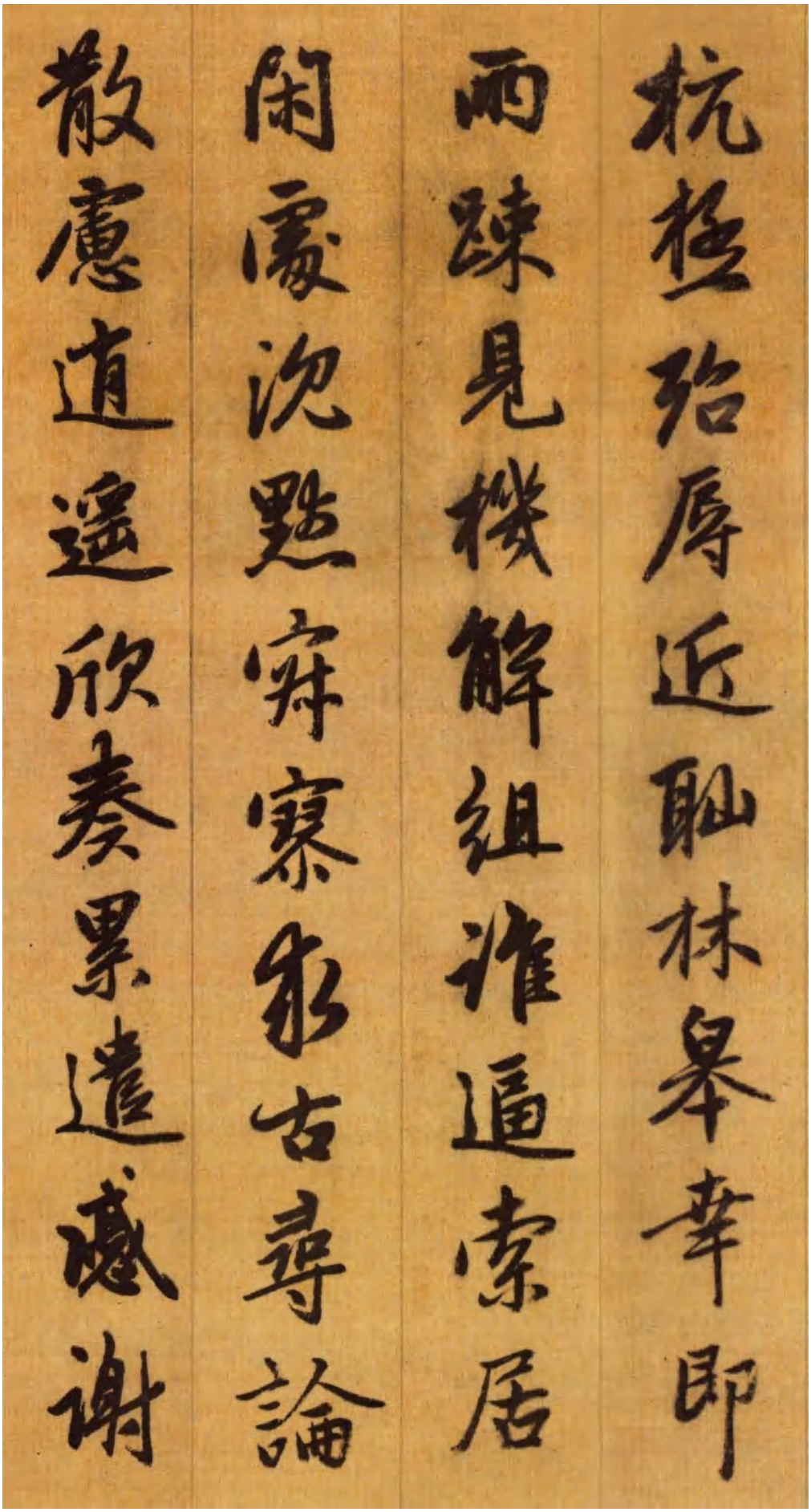

振纖业祿侈富車駕肥輕
榮功茂實勒碑刻銘磻溪
伊尹佐時阿衡寵宅曲阜
微旦孰營桓公匡合濟弱

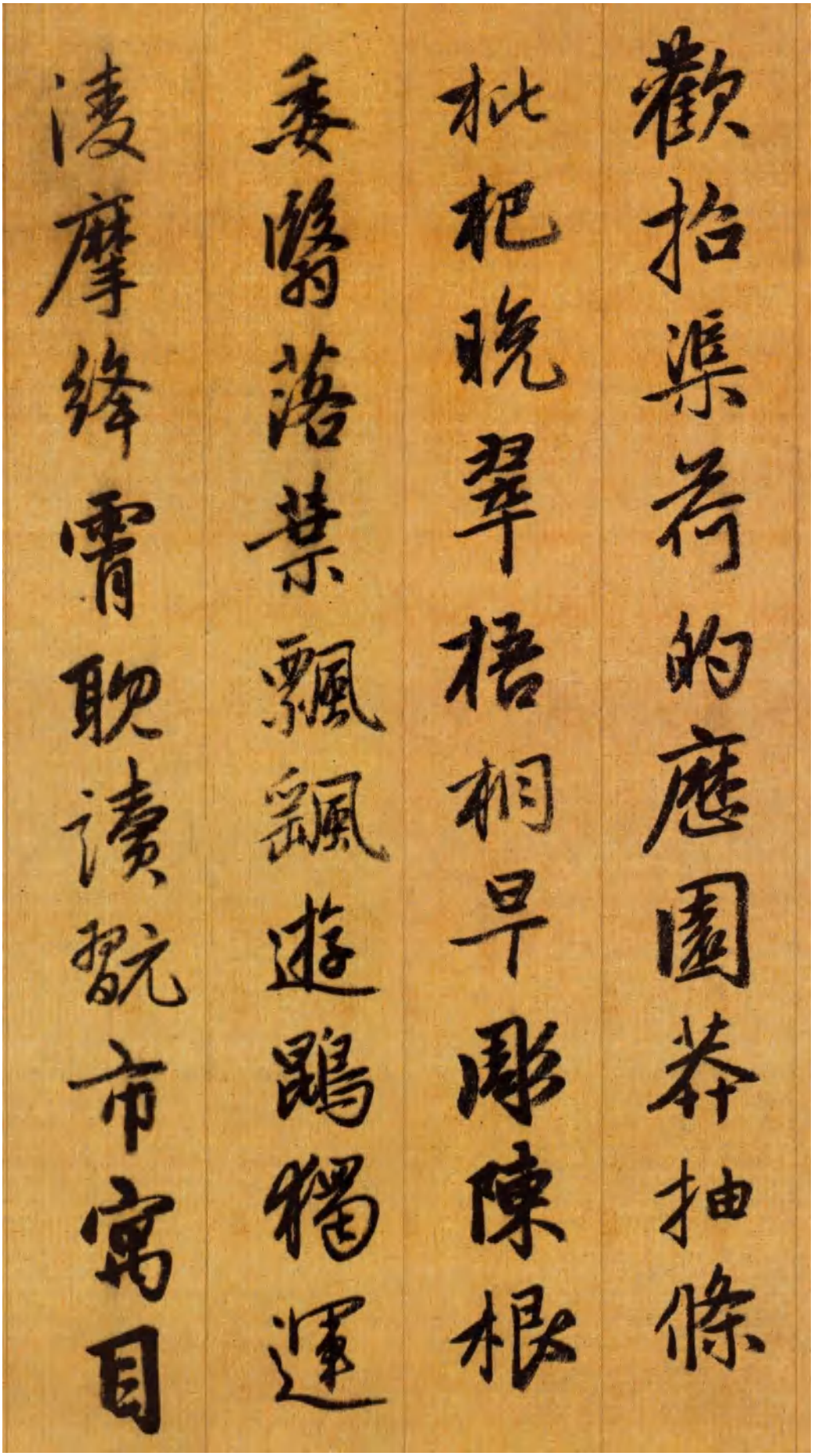

扶傾猗迴漢惠說感武丁
俊乂密勿多士寔寧晉楚
更霸趙魏困橫倣途滅虢
踐土會盟何遵約法韓斡

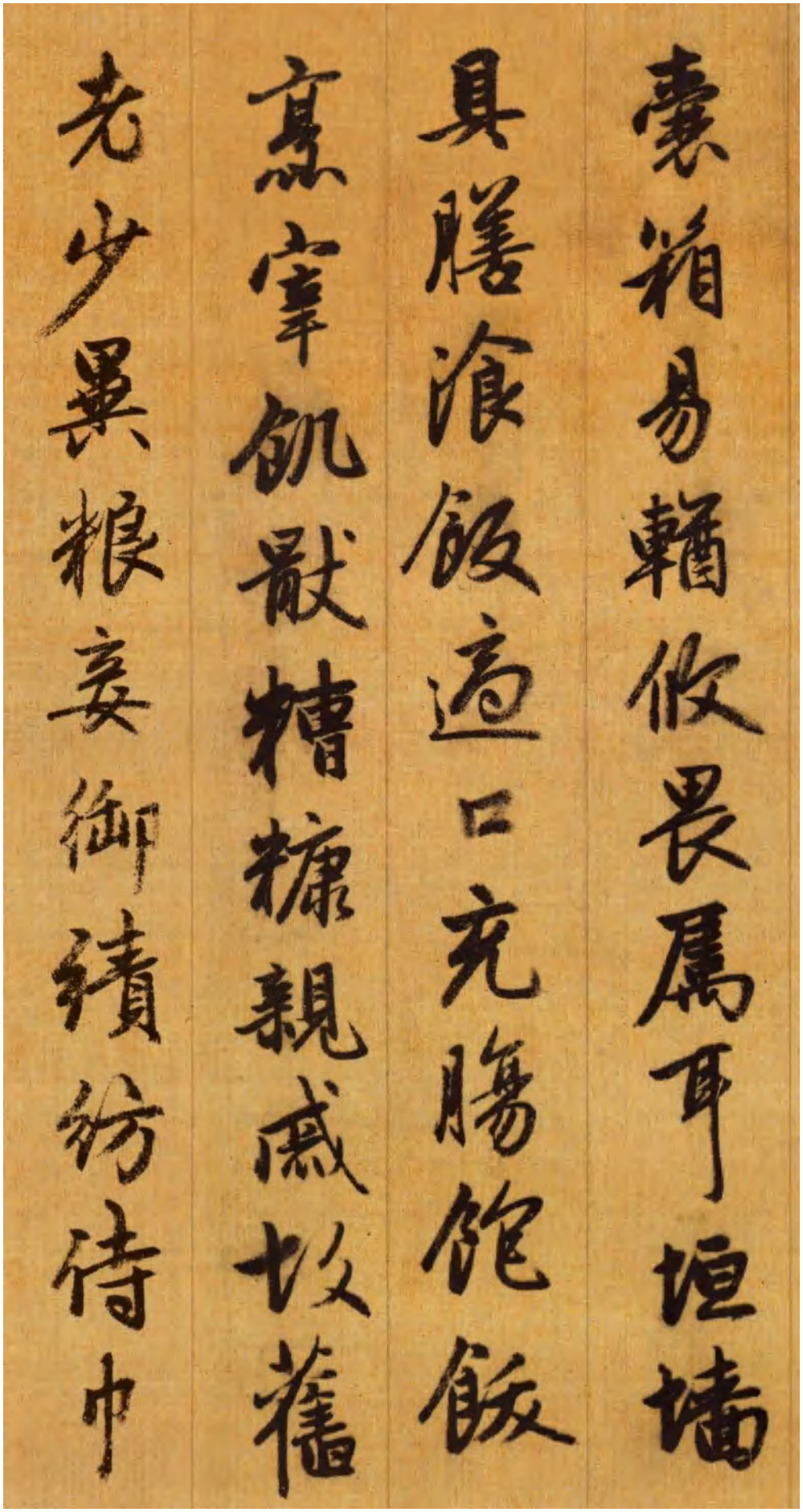

煩刑起萬頗牧用軍家精
宣威沙漠馳譽母青丸州
禹跡百郡秦并嶽宗恒岱
禪主云亭鴈門紫塞雞田

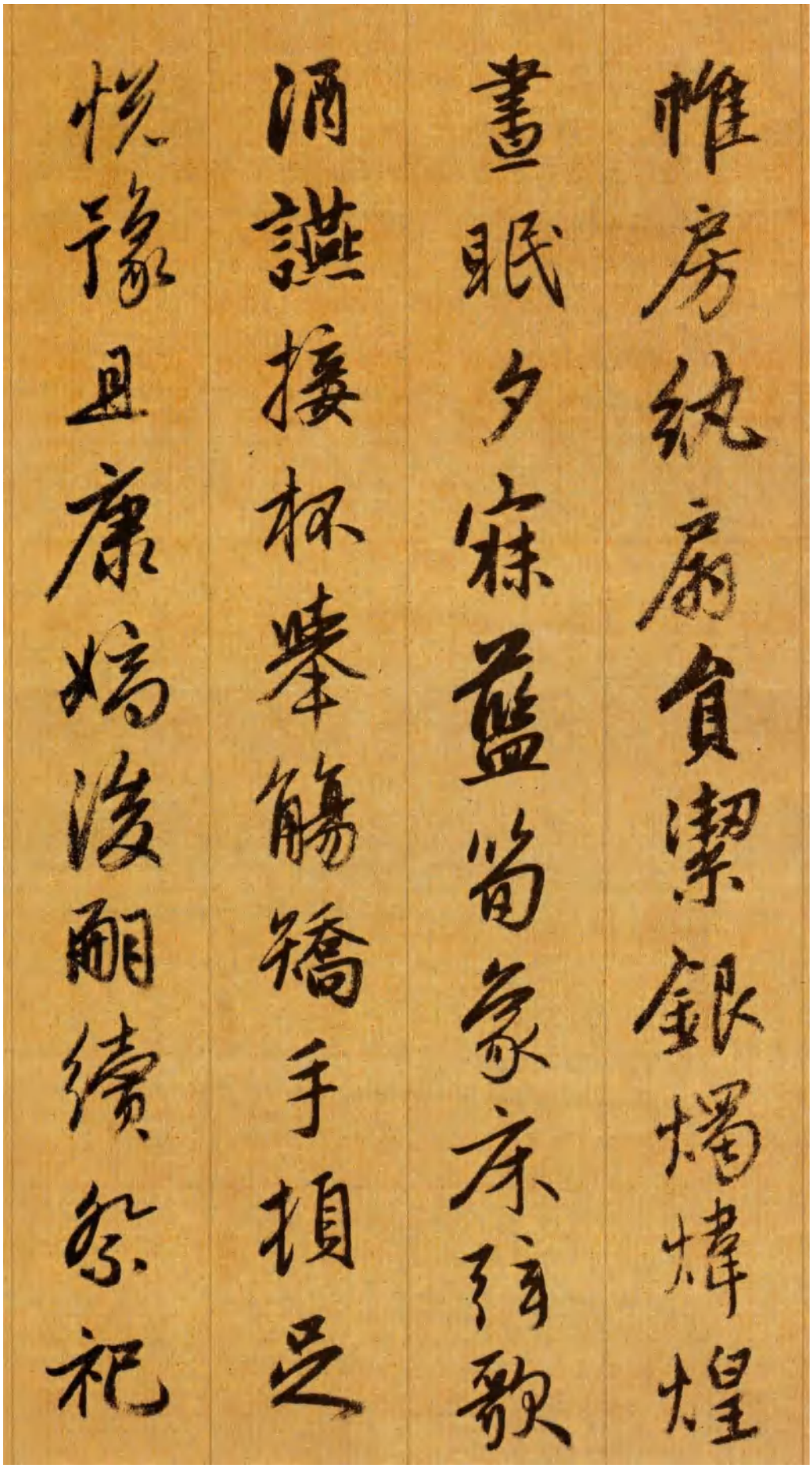

赤城昆池碣石鎡野洞庭
曠遠緜邈巖岫杳冥治本
於農務兹稼穡傚載南畝
我藝黍稷祝融司熟貢新
勸賞

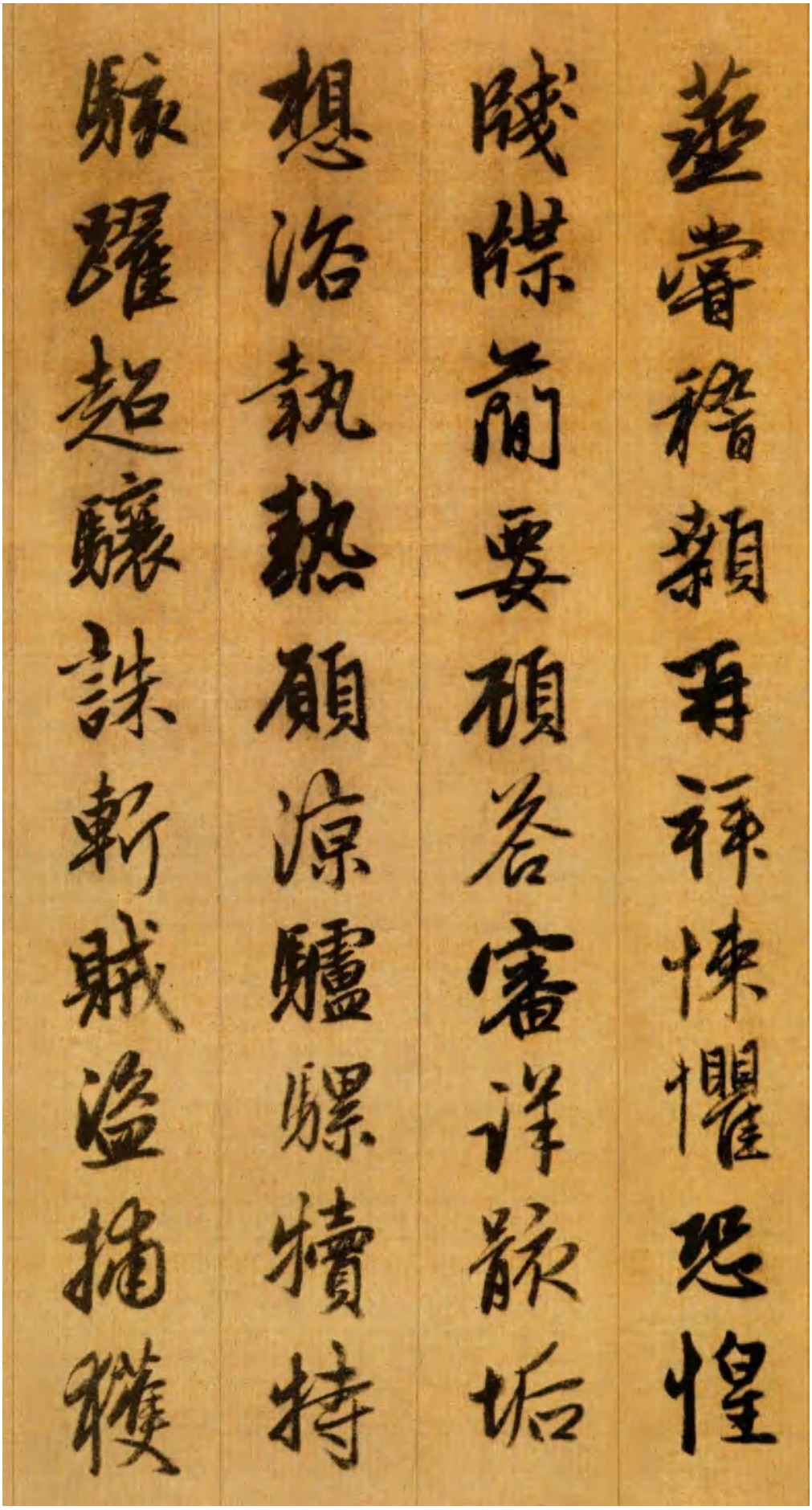

黜陟益輒敷素史魚秉直
庶幾中庸勞謙謹勅聆音
察理鑑賴雜色貽厥嘉猷
勉其祗植啁躬譏誡寵增

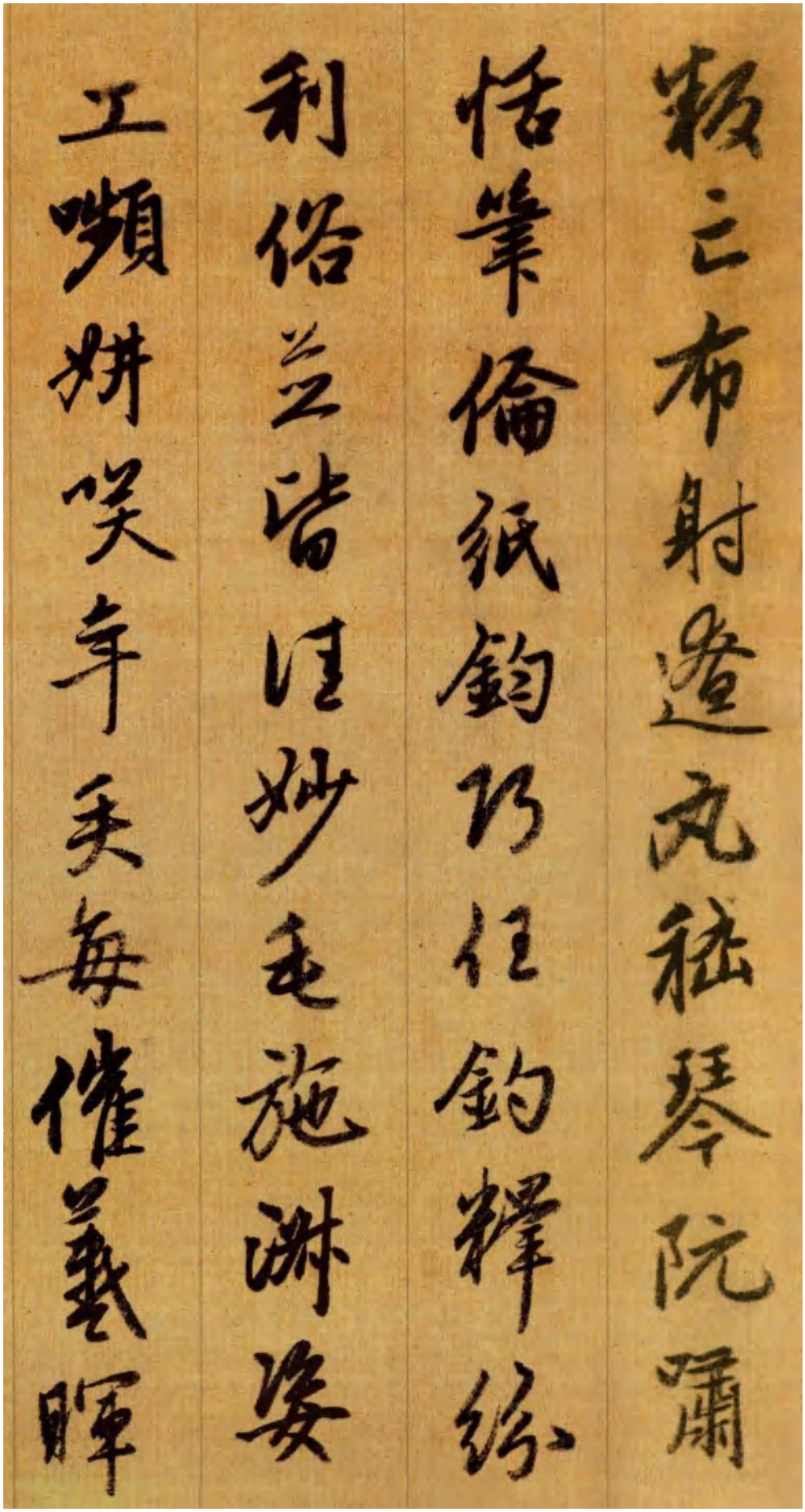

杭稻殆屑近馞林皋幸即
兩疎見機解組誰遍索居
閑處沈默寂寥求古尋論
散慮逍遥欣奏累遣慼謝

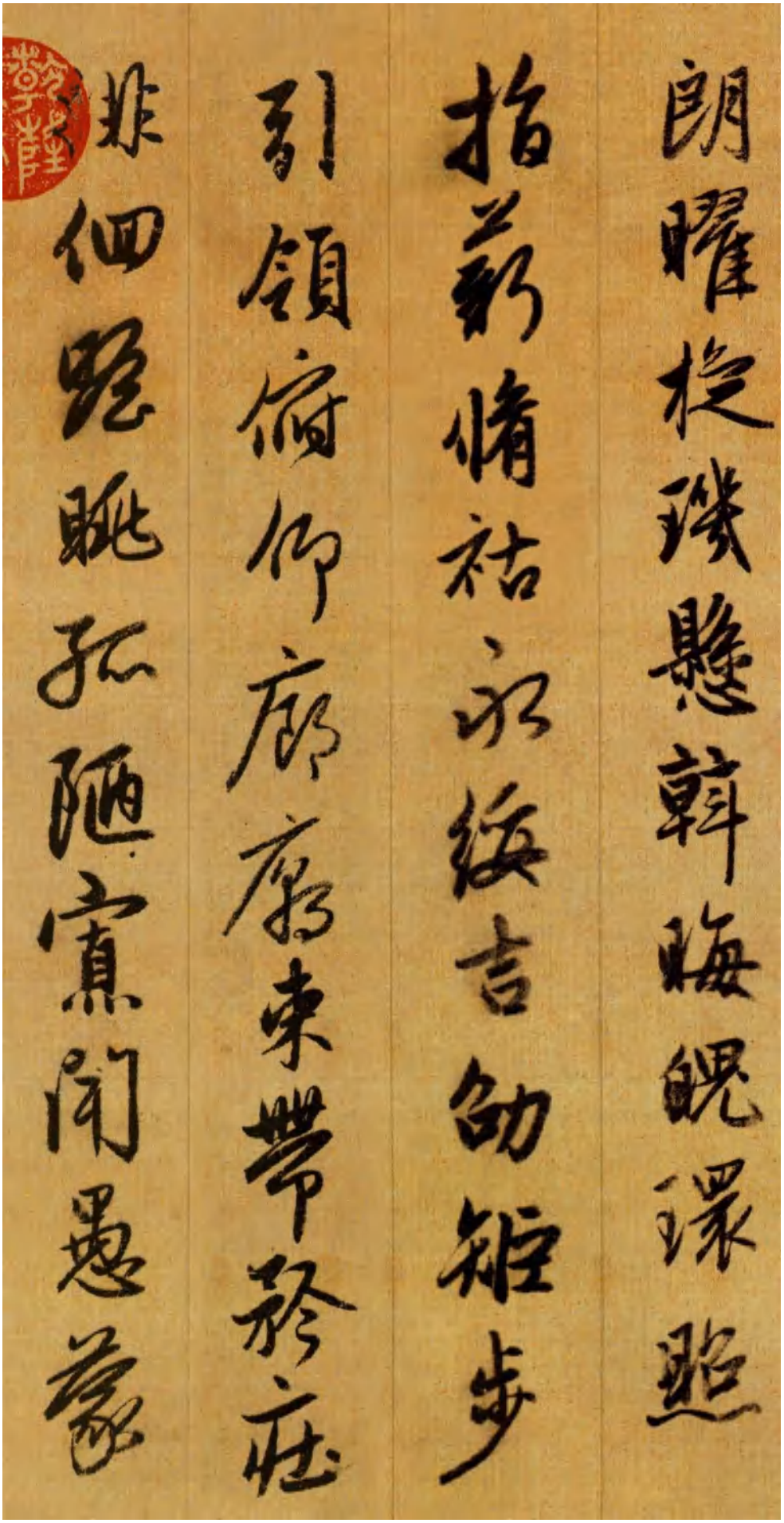

歡招渠荷的庭園莽抽條
枇杷晚翠梧桐早凋陳根
委翳落葉飄颻遊鵾獨運
凌摩絳霄耿介拔俗迥出

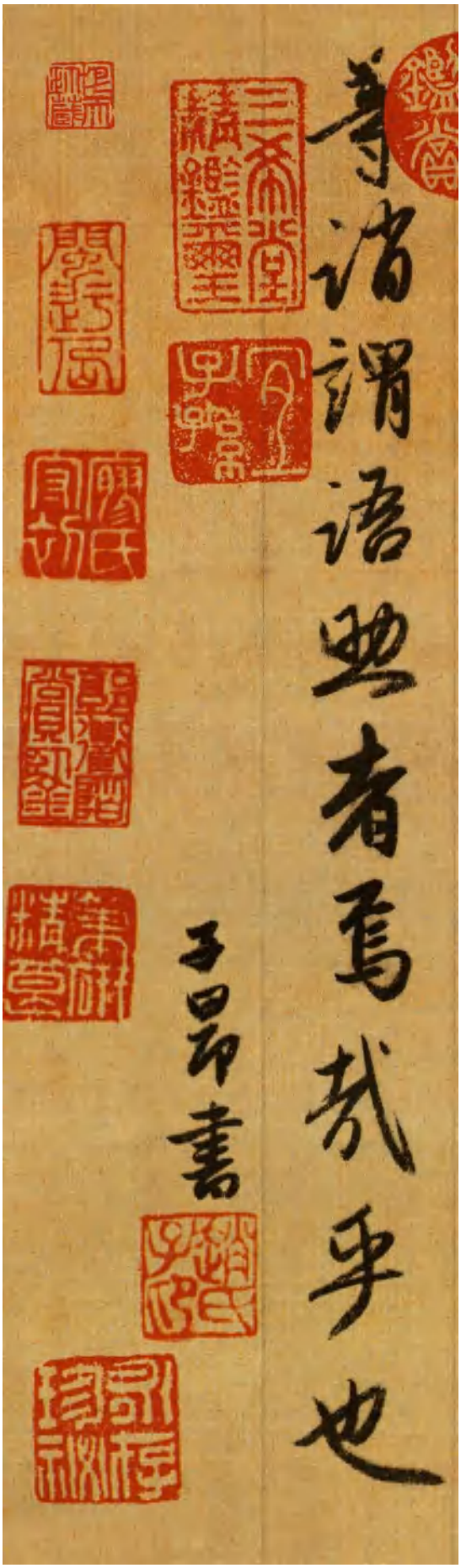

橐箱易轉假畏屬耳垣牆
具膳飡飯適口充腸飽飯
烹宰飢敲糟糠親戚故舊
老少異粮妾御績紡侍巾


惟房纨扇貞潔銀燭煒煌
晝眠夕寐蘧篨笫象床琴歌
酒讌接杯擧觴獶手頡足
悦豫且康婬液酣績祭祀


蓬鬓稽颡再祷悚懼恐惶
践牒前要硕荅審详嚴垢
想洛執熱願涼驢骡犢特
驟躍超驤誅斬賊盜捕獲

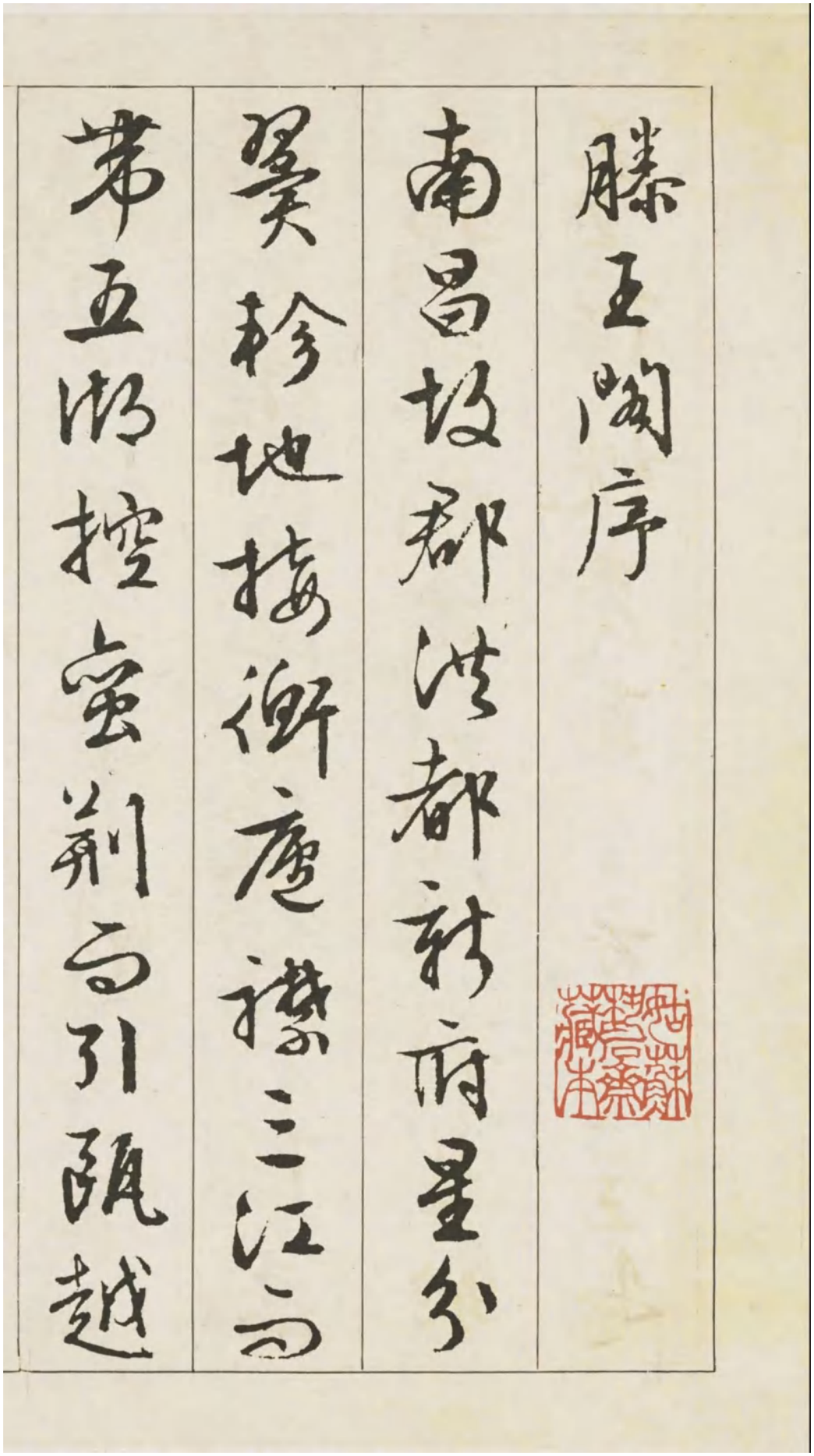

赖之布射遵文祖琴阮啸
恬笔倫纸鈞乃往鈞释纵
利俗之皆注妙毛施淑姿
工嚬妍笑年夭每催羲暉


朗曜梭殘懸斡晦鯢環遊
指新脩祜永綏吉劬矩步
引領俯仰廊廟束帶於庭
非俗駭眺孤隨寓閒愚豪



《滕王阁序》

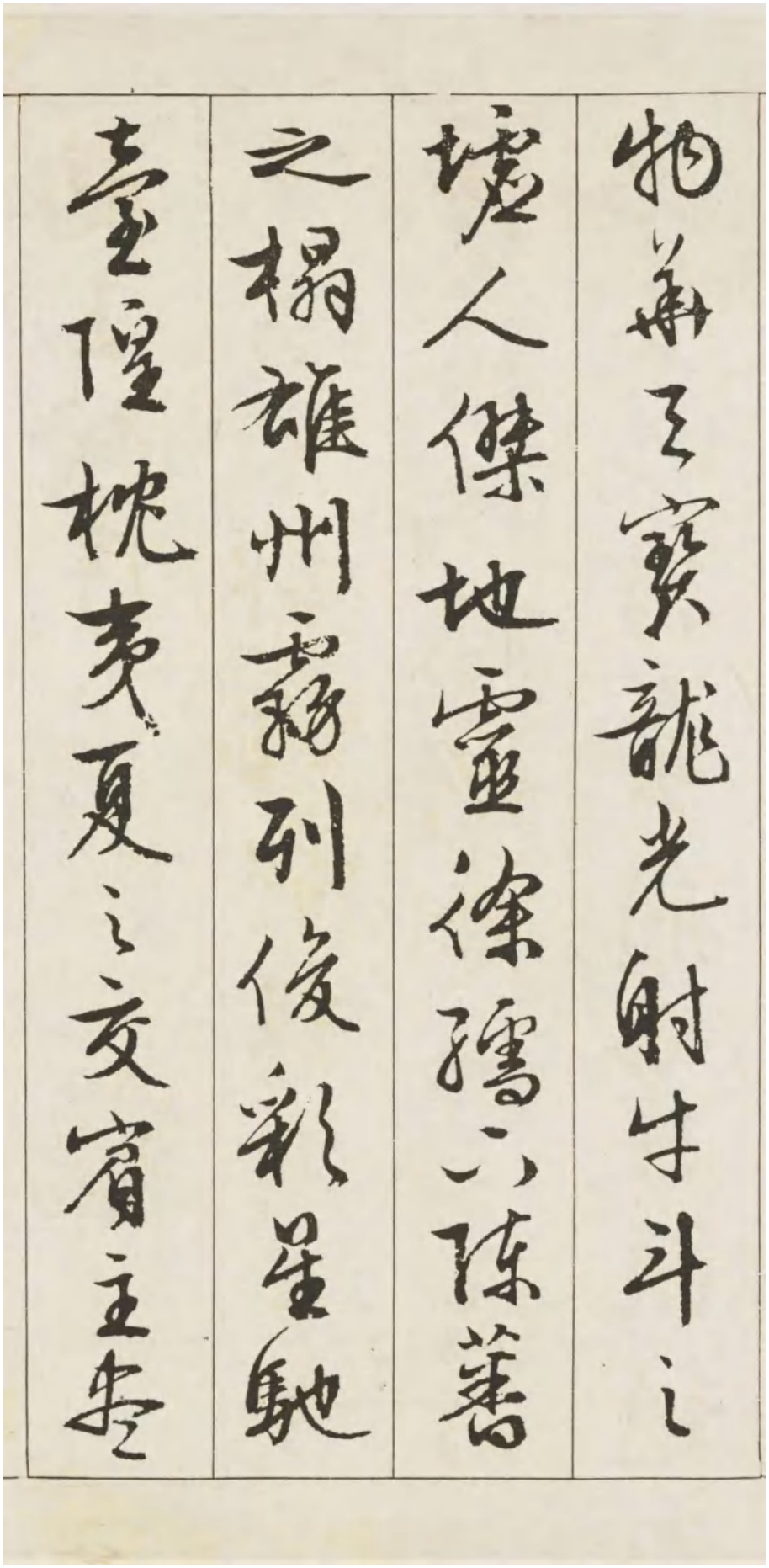
文徵明（原名壁、作璧，字徵明，1470年11月28日–1559年3月28日），号衡山居士，长州（今江苏苏州）人，明代杰出画家、书法家、文学家。其诗、文、书、画无一不精，在画史上与沈周、唐伯虎、仇英合称『明四家』，在诗文上与祝允明、唐寅、徐祯卿并称『吴中四才子』。传世画作有《千岩竞秀》《万壑争流》，书作有《西苑诗》《渔父辞》等，著有《甫田集》。

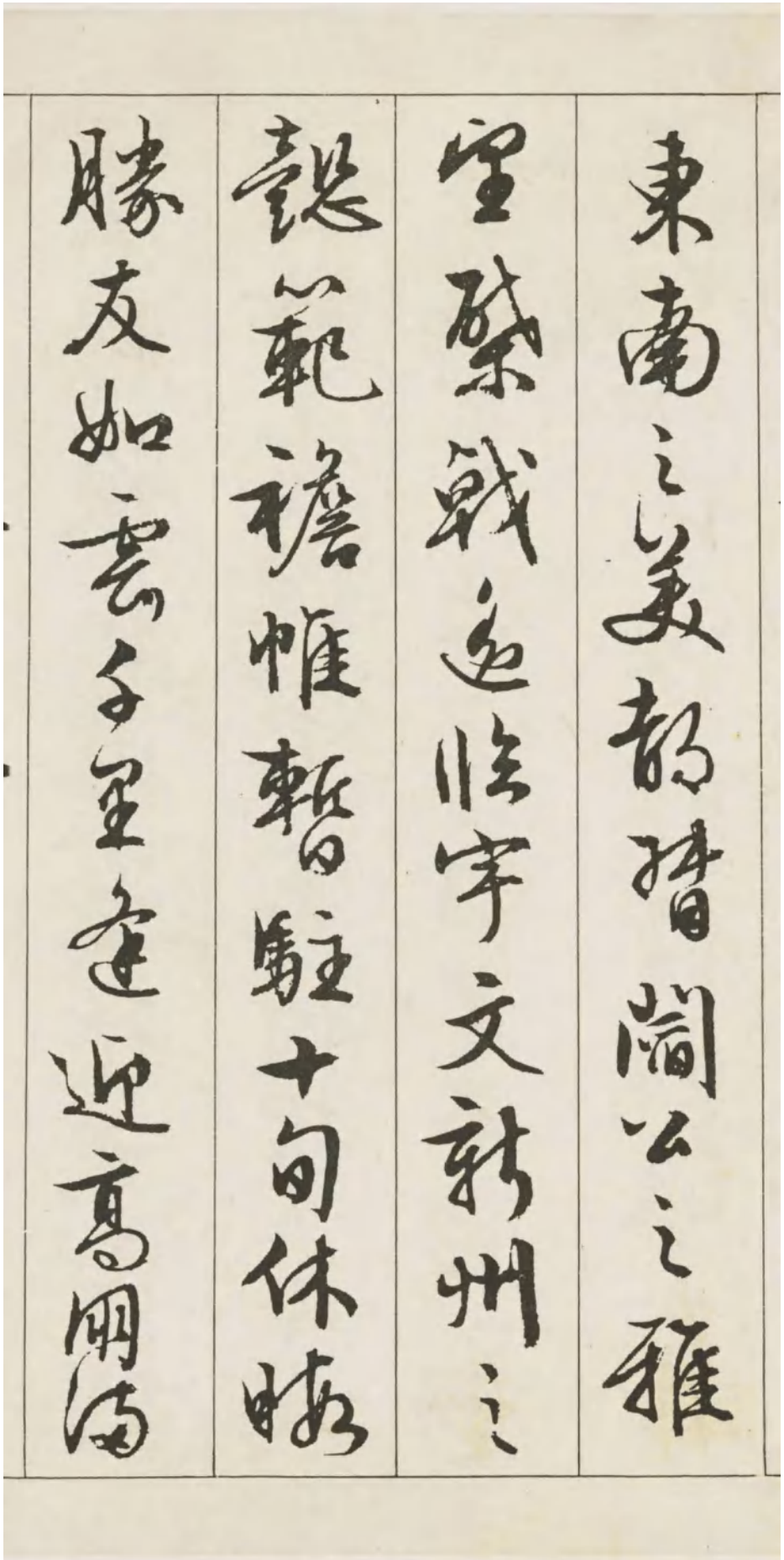

滕王阁序

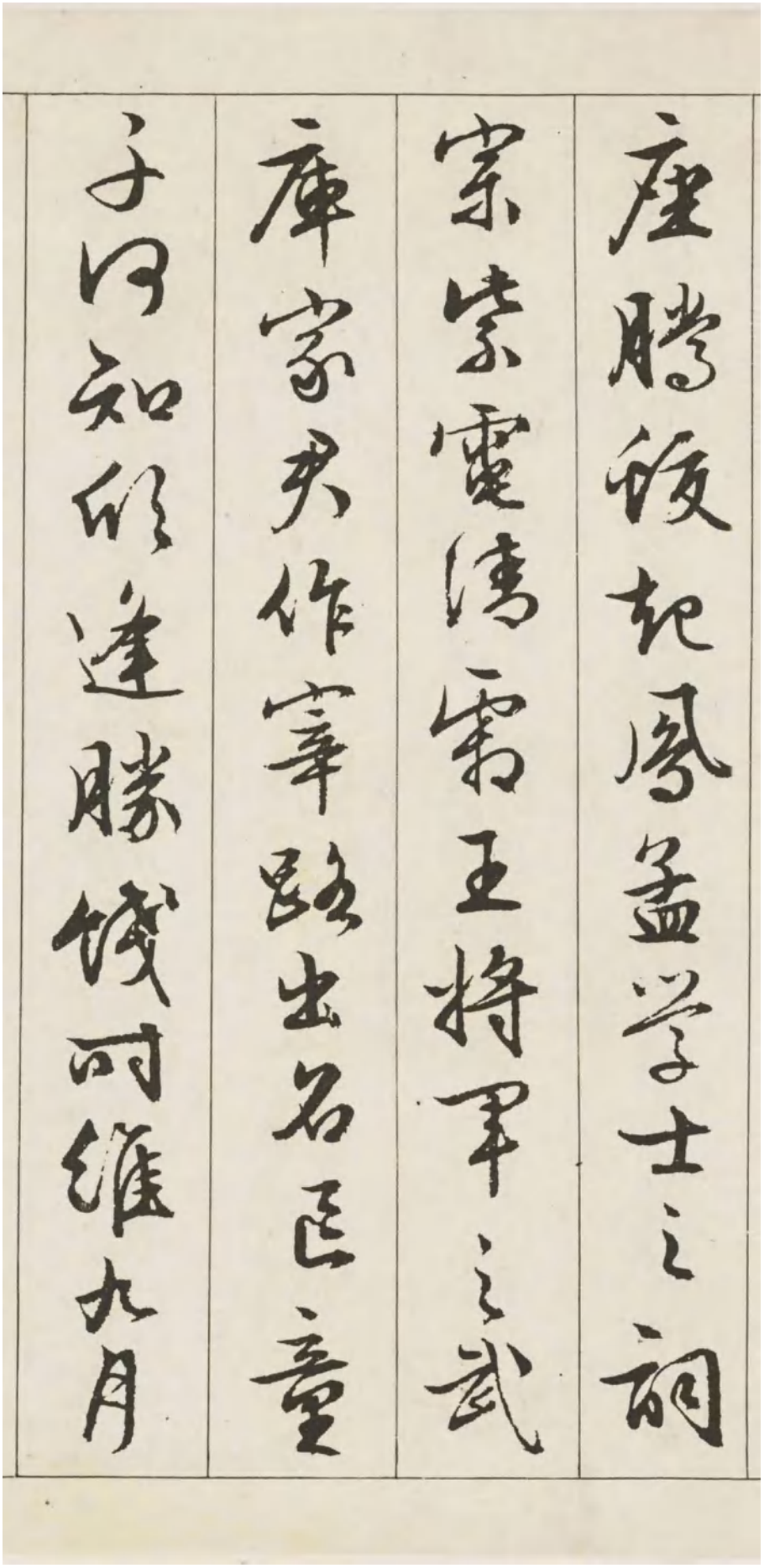
南昌故郡洪都新府星分

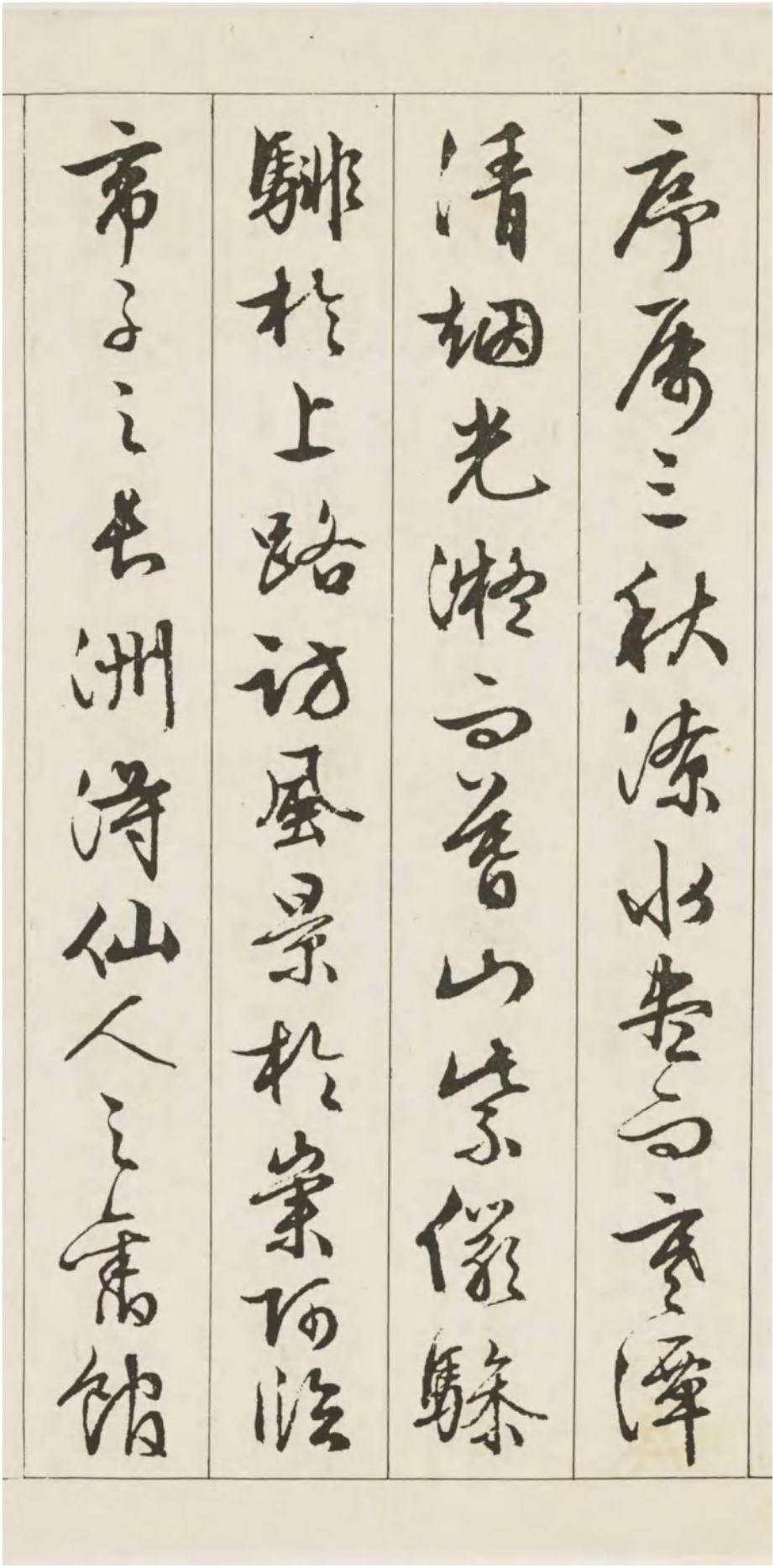
翼轸地接衡庐襟三江而

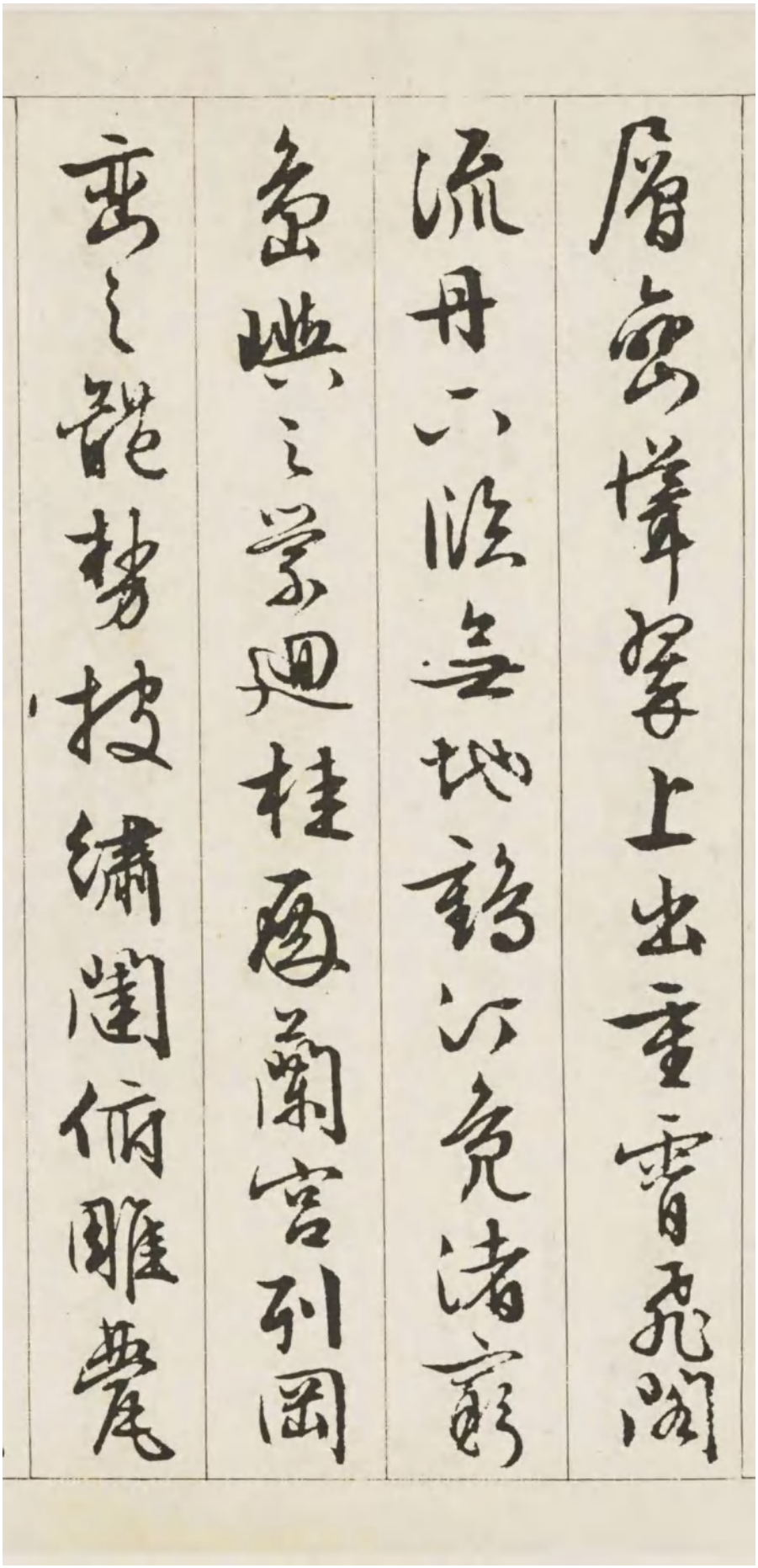
带五湖控蛮荆而引瓯越

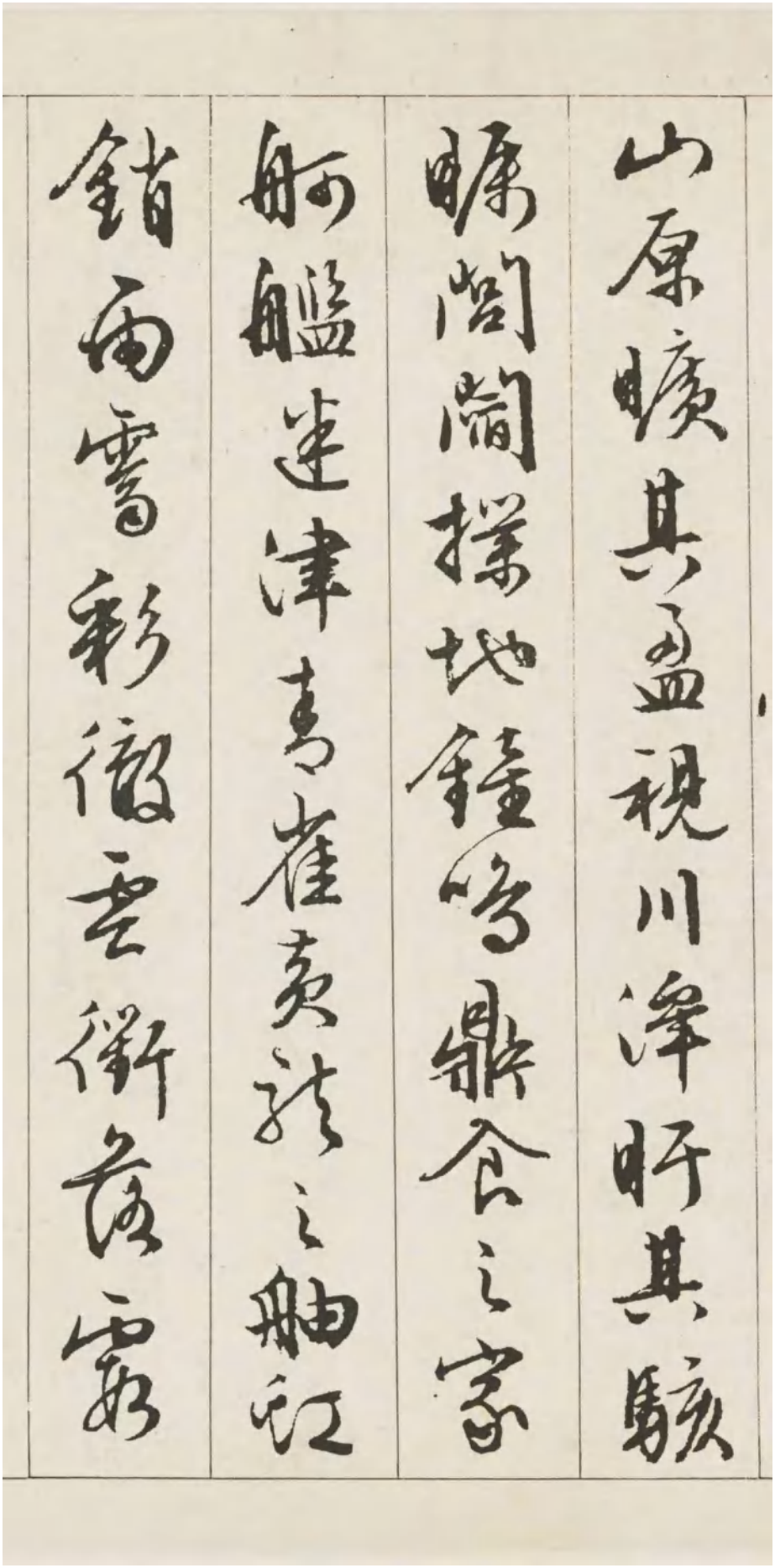


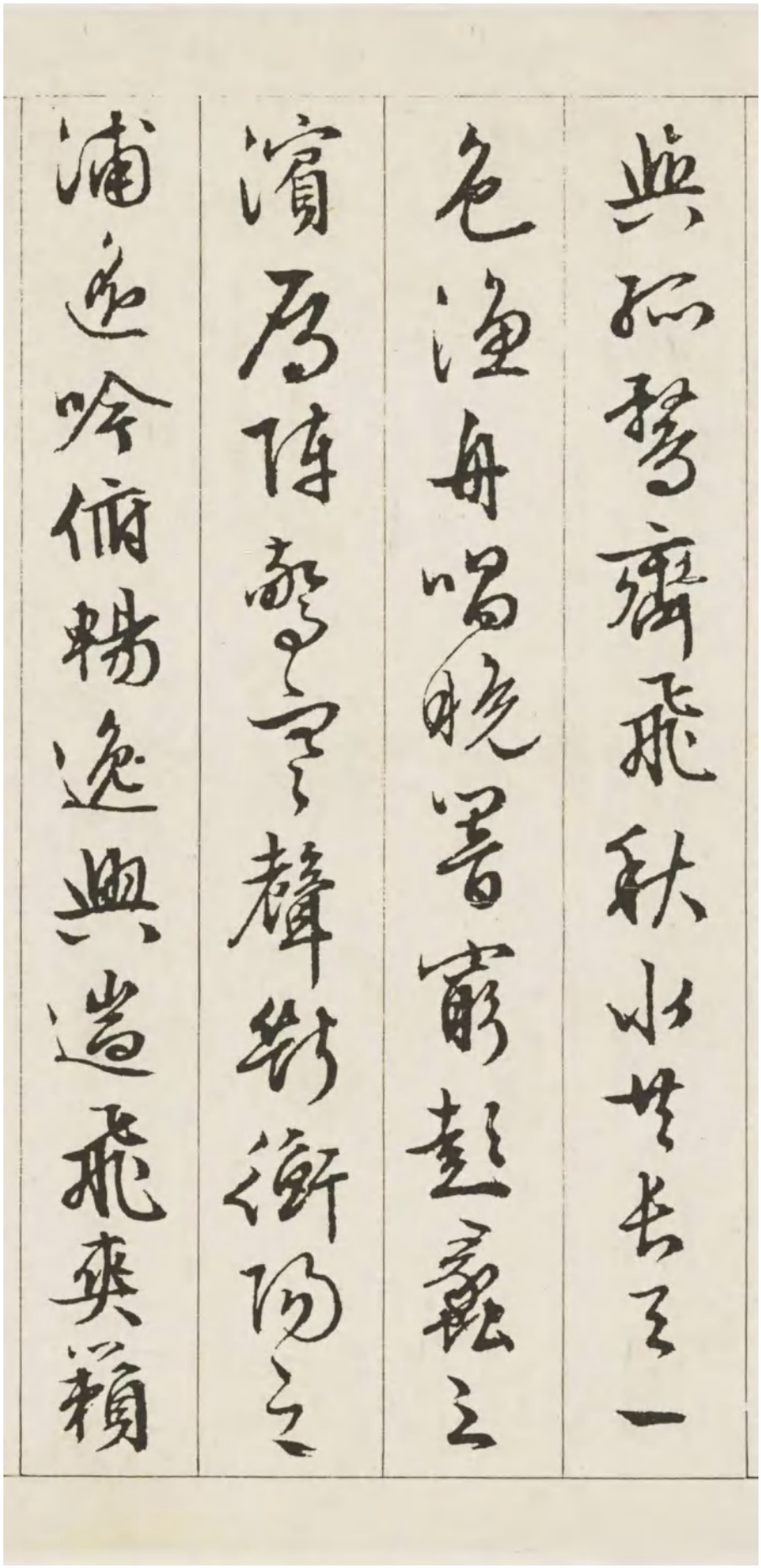


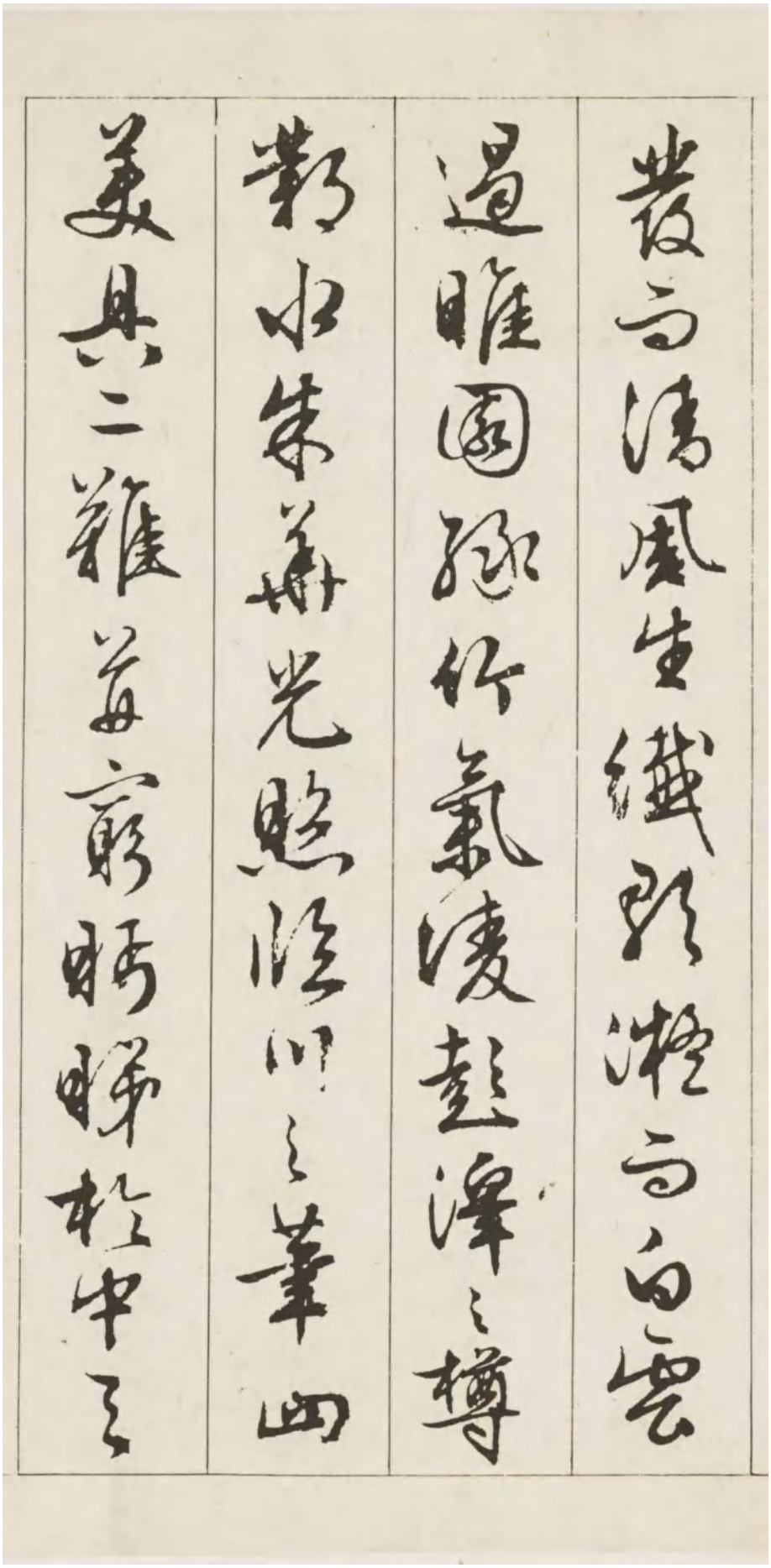


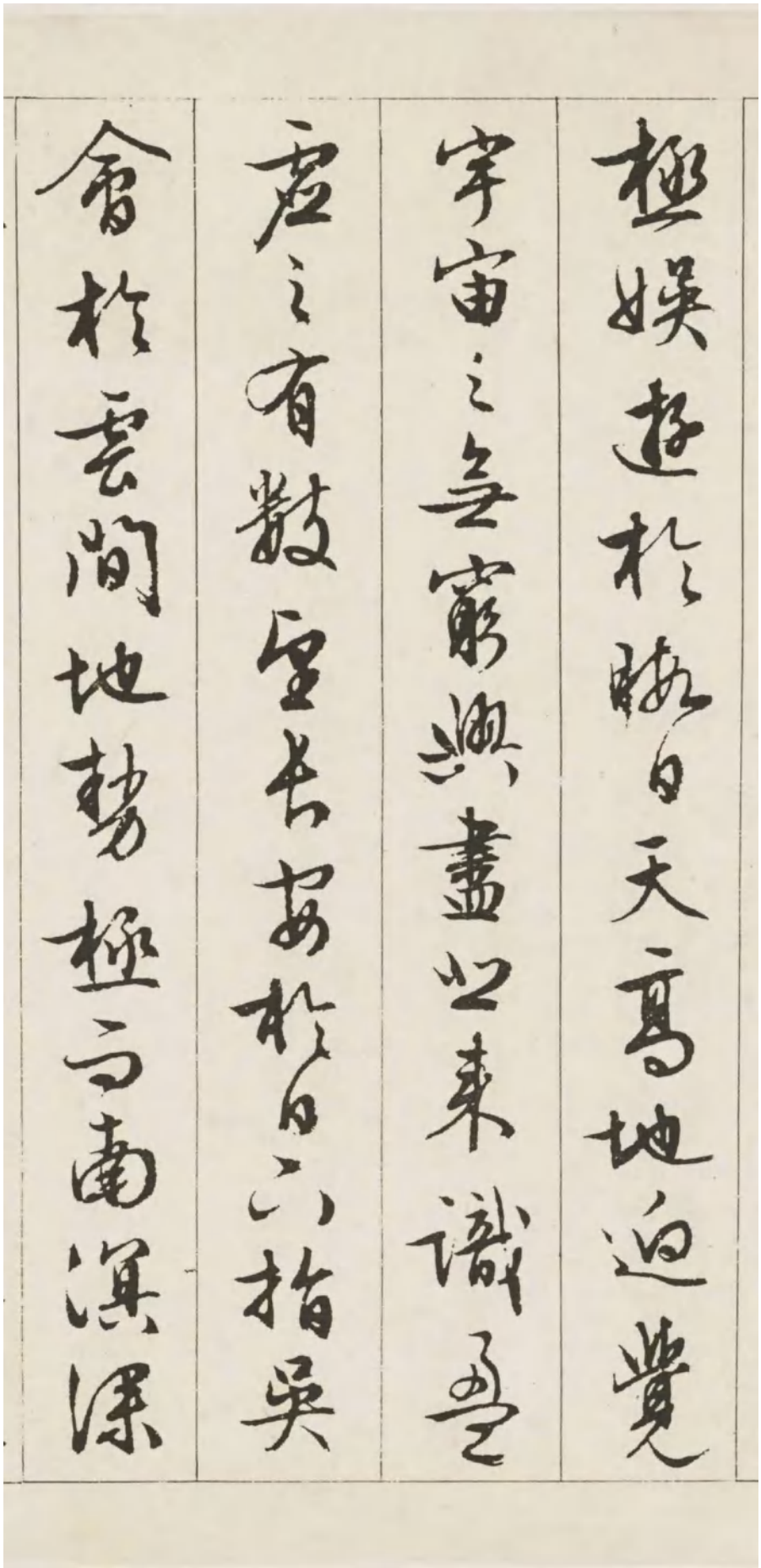


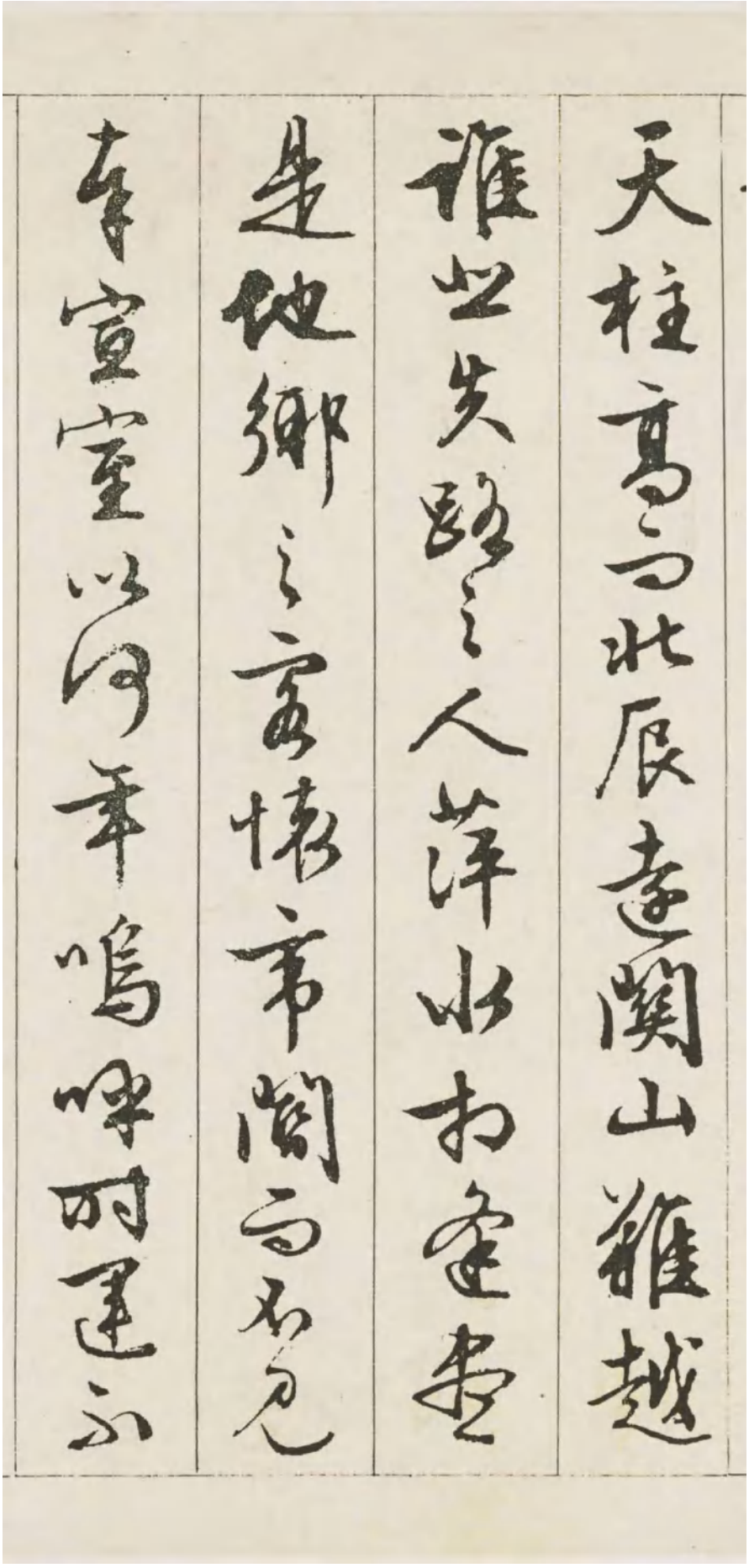


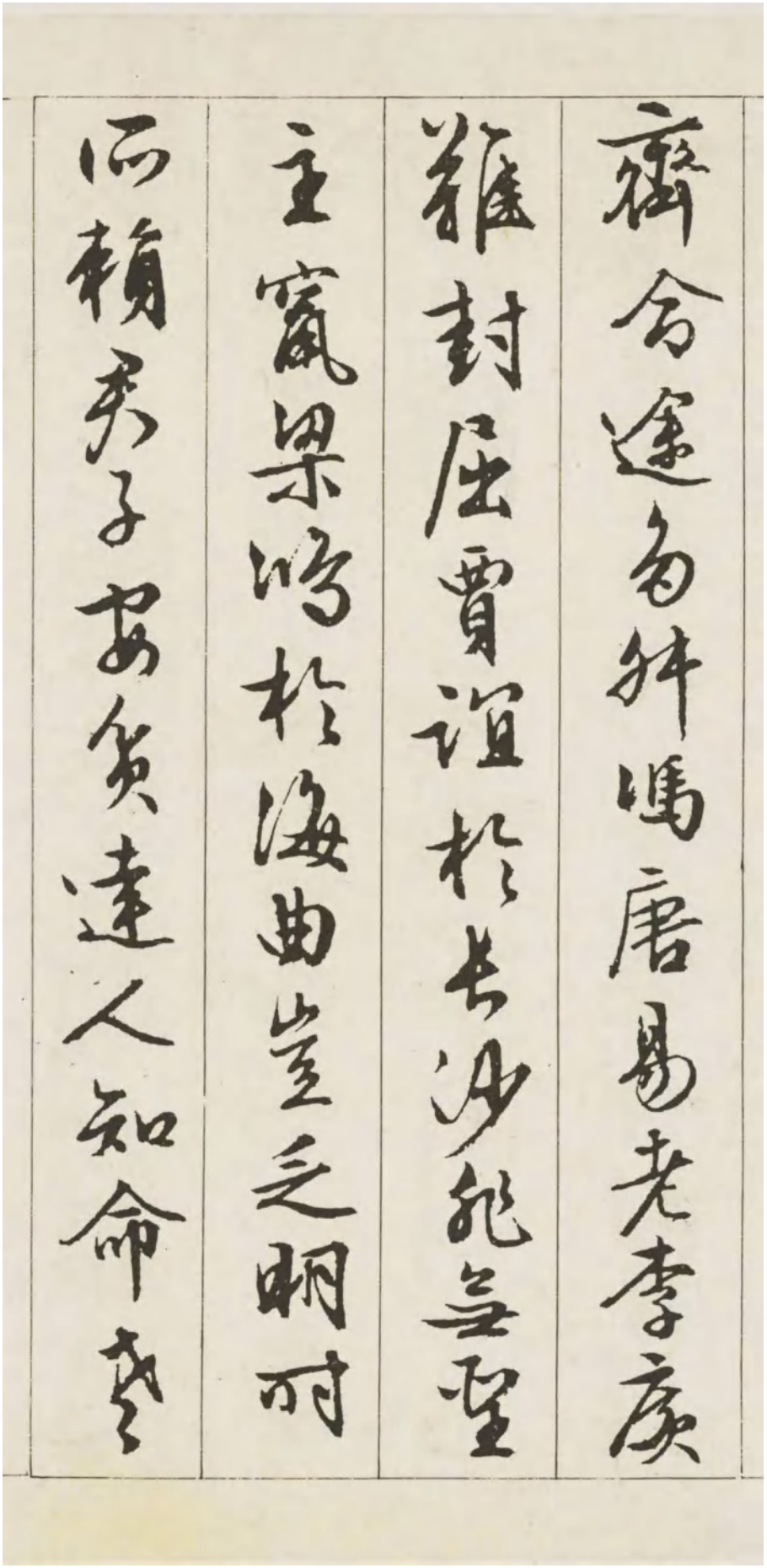

山原曠其盈視川澤盱其駭
曛閘喘採地鐘鳴鼎食之家
舸艦迷津青雀黃龍之舳
舳艫千里旌旗蔽空

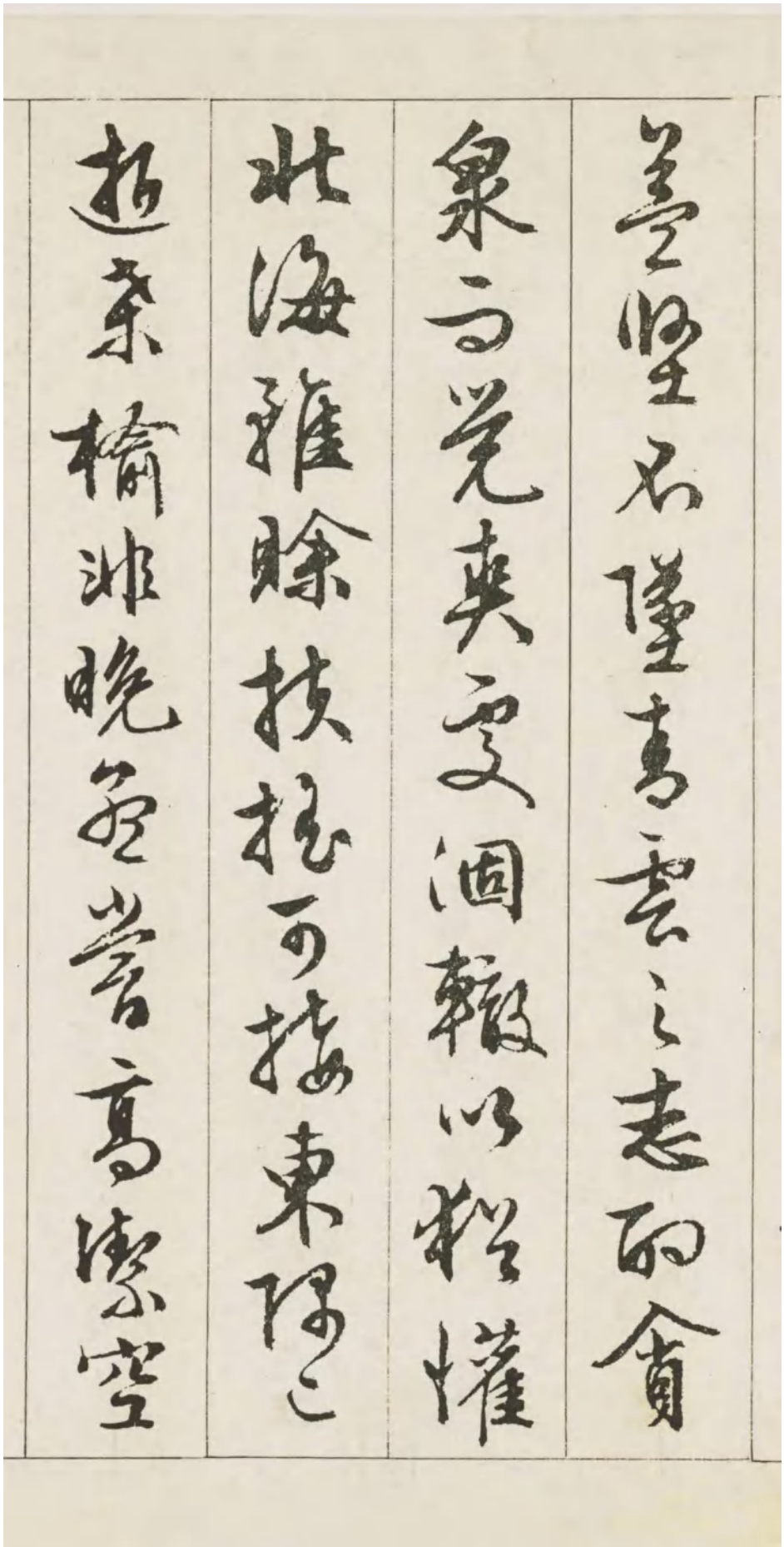


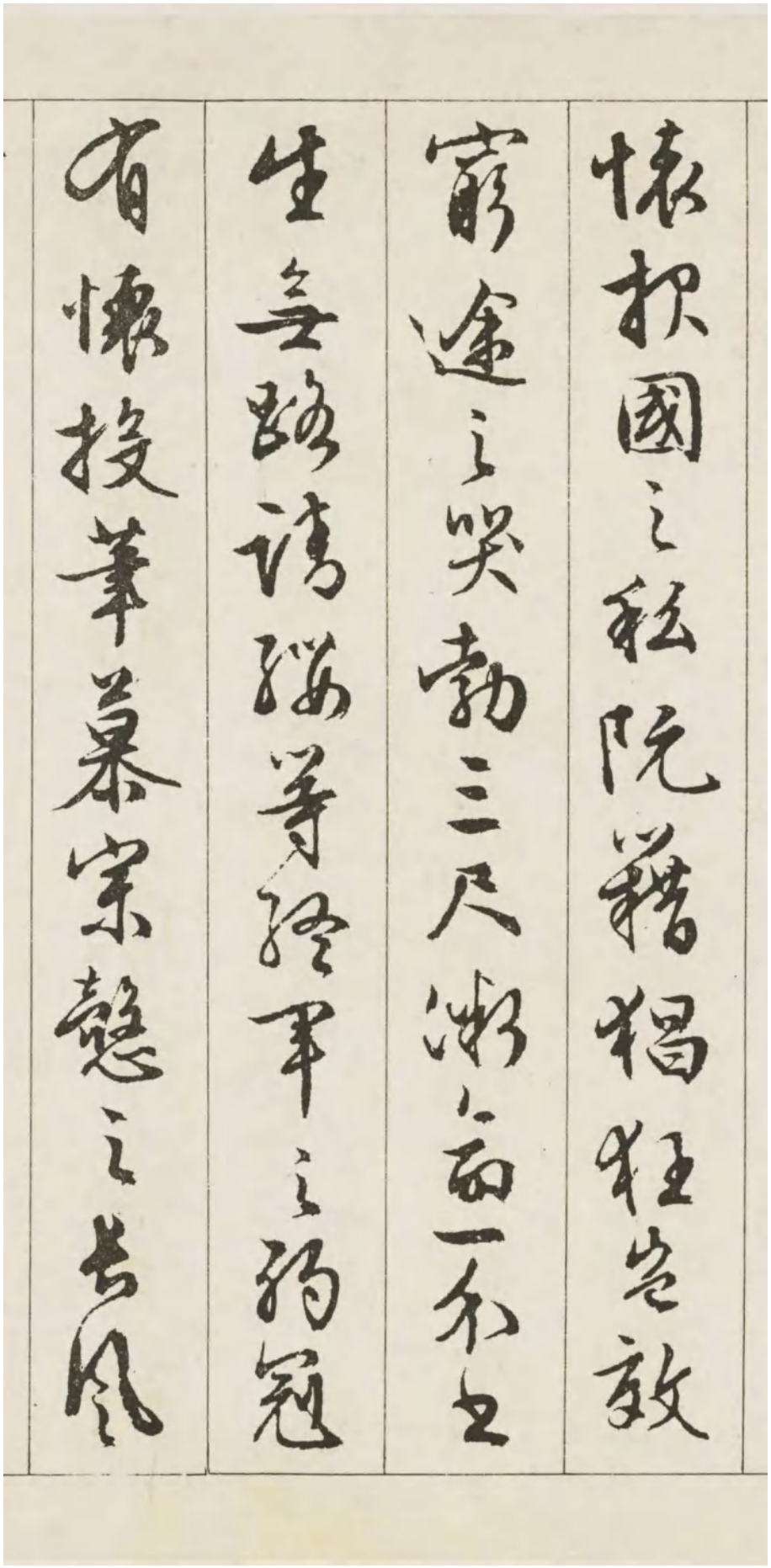


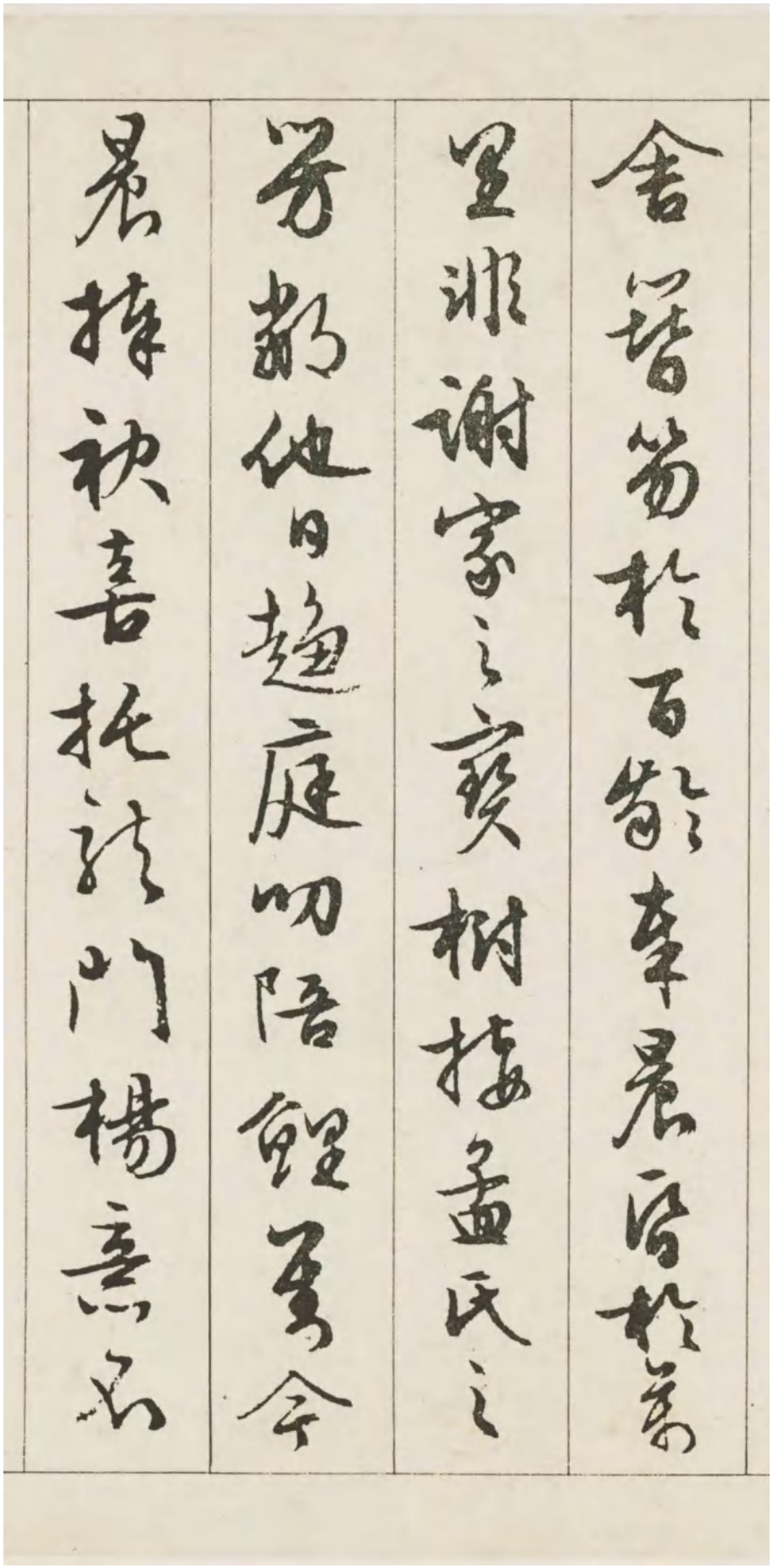

極娛遊於晴晝天高地迥覺
宇宙之無窮興盡悲來識盈
虛之有數望長安於日下指吳
會於雲間地勢極而南溟深

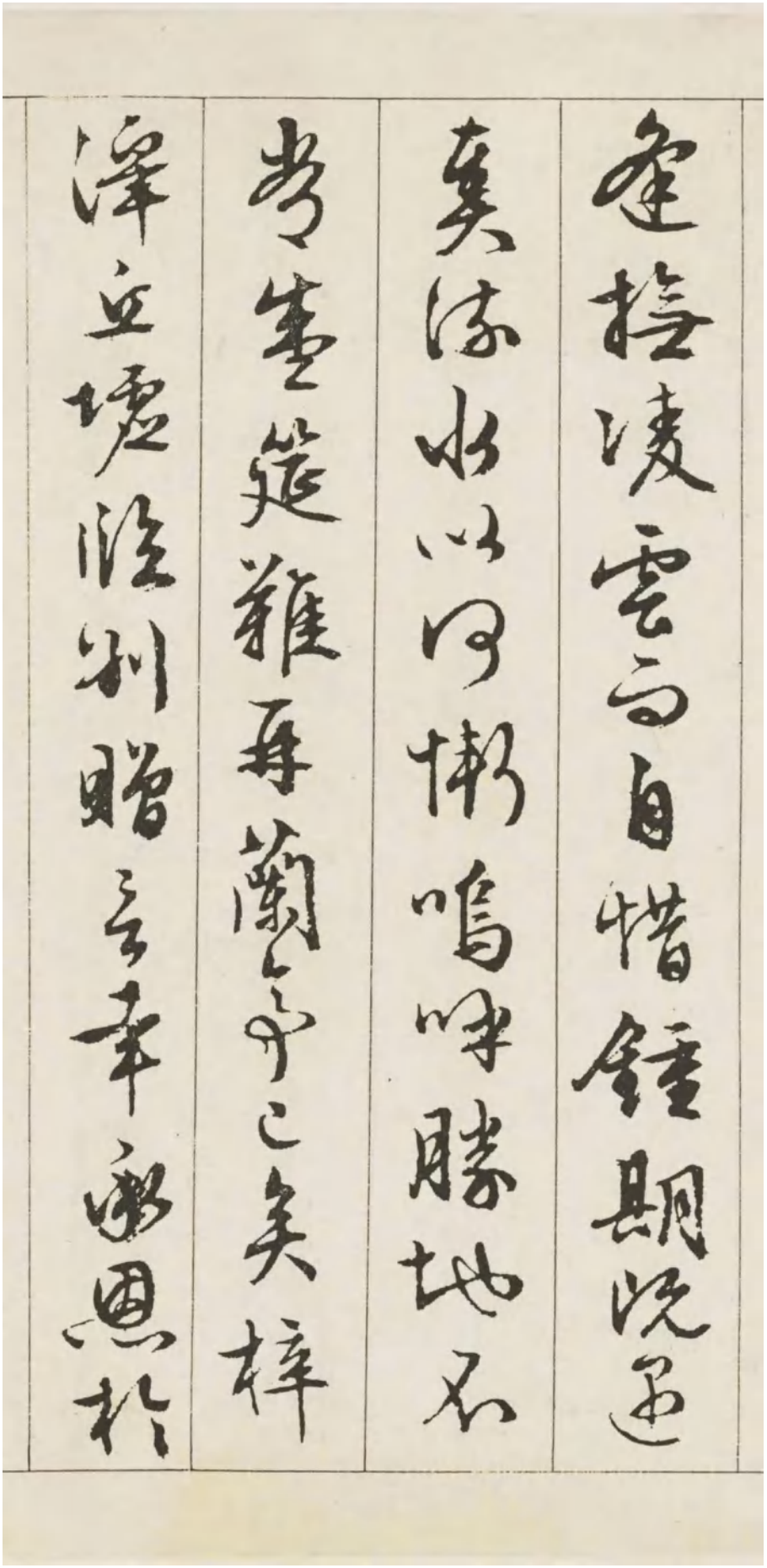


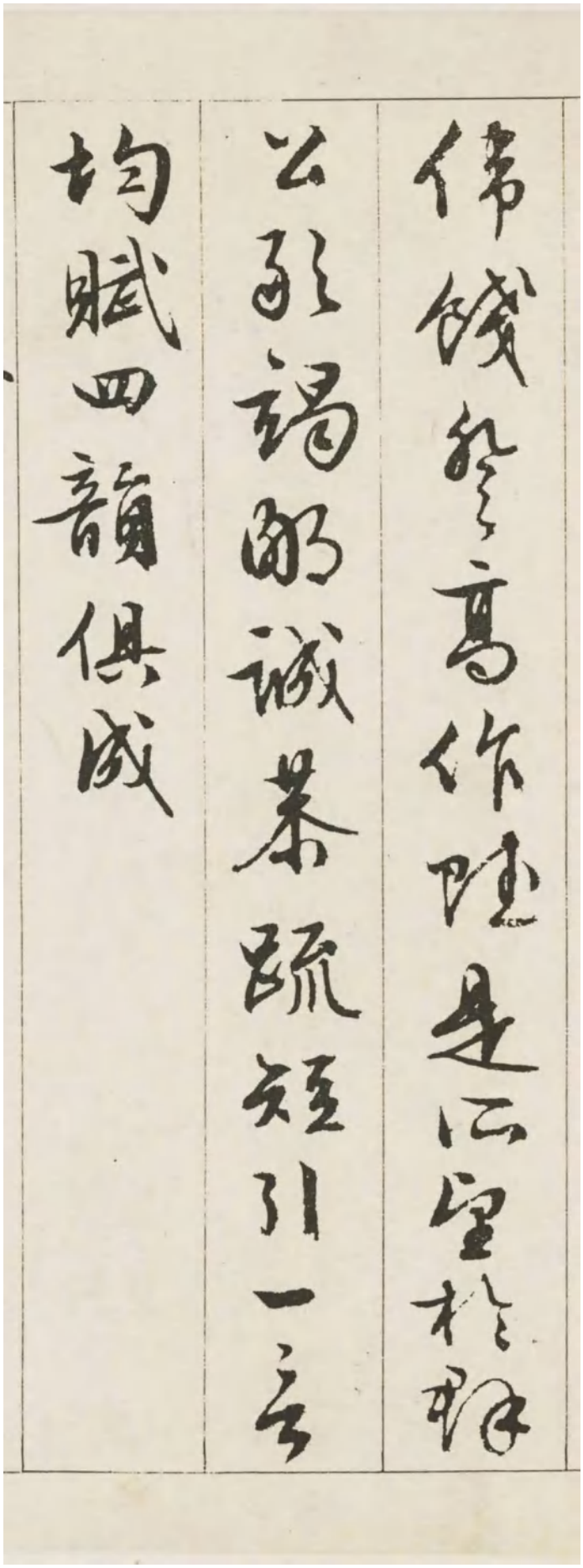

齋令逢勿并竭唐易老李庾
雅封屈賈誼於長沙能忘望
主竊梁鴻於海曲豈乏明时
而賴夫子安貧達人知命李

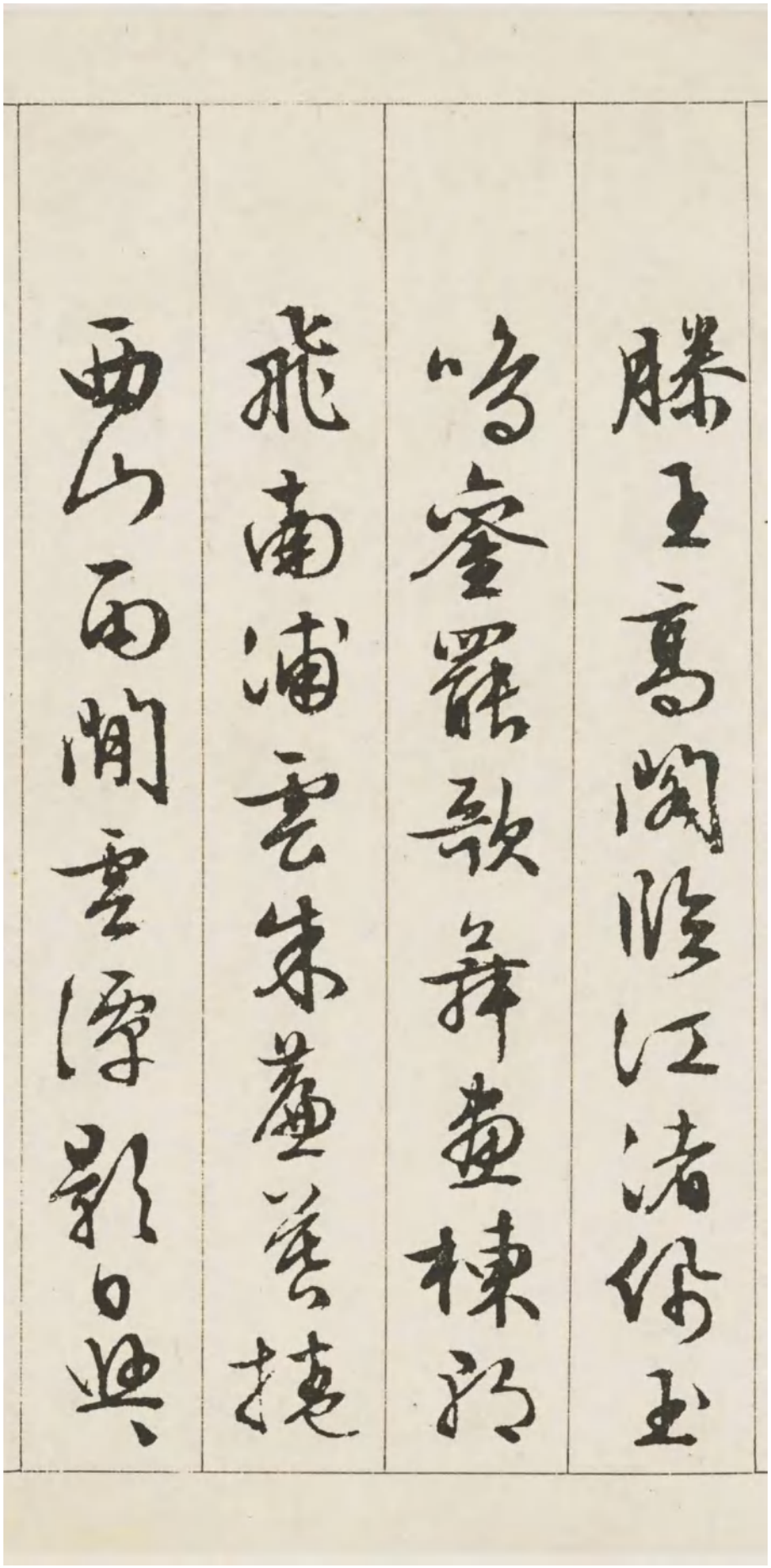


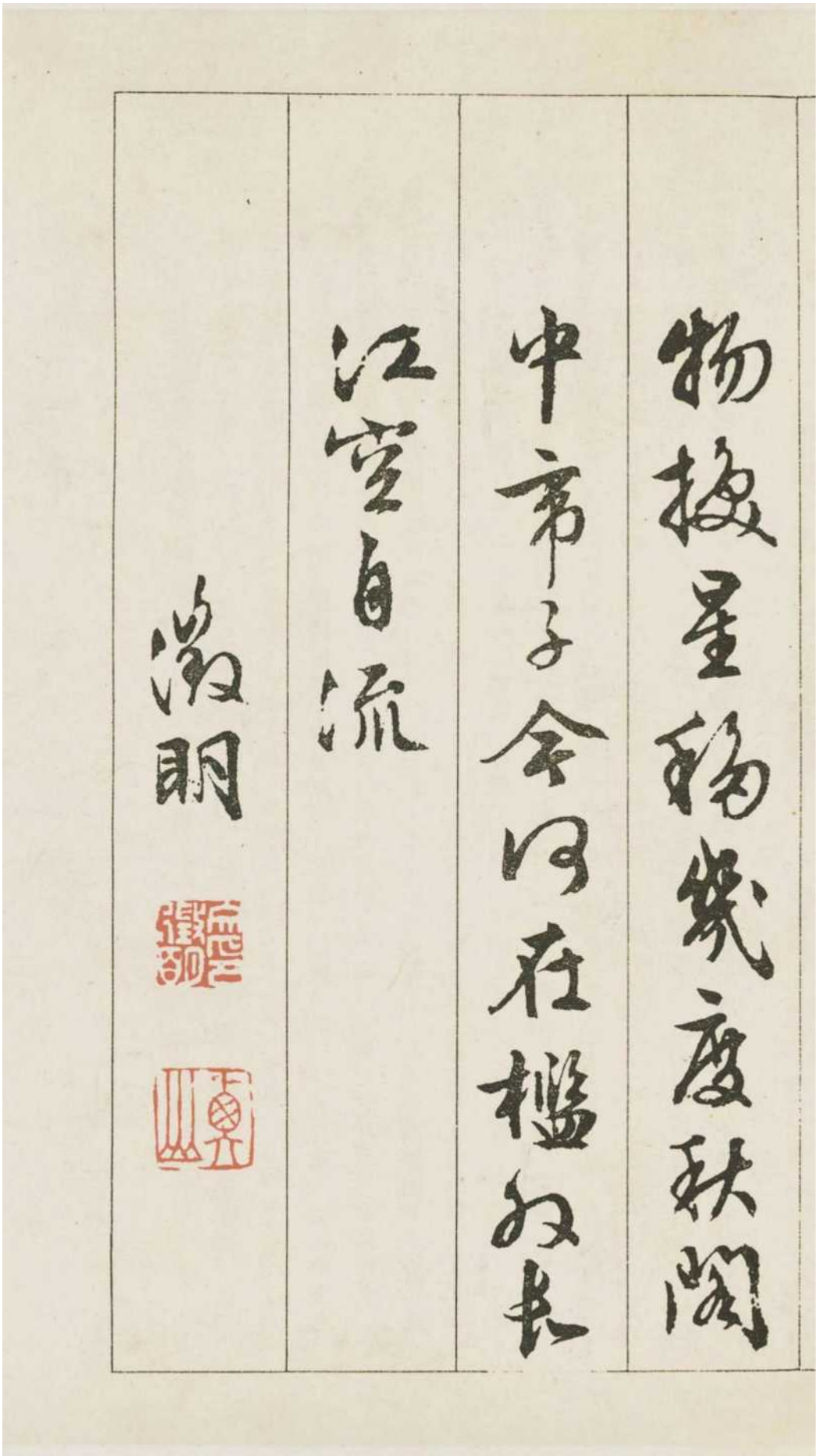






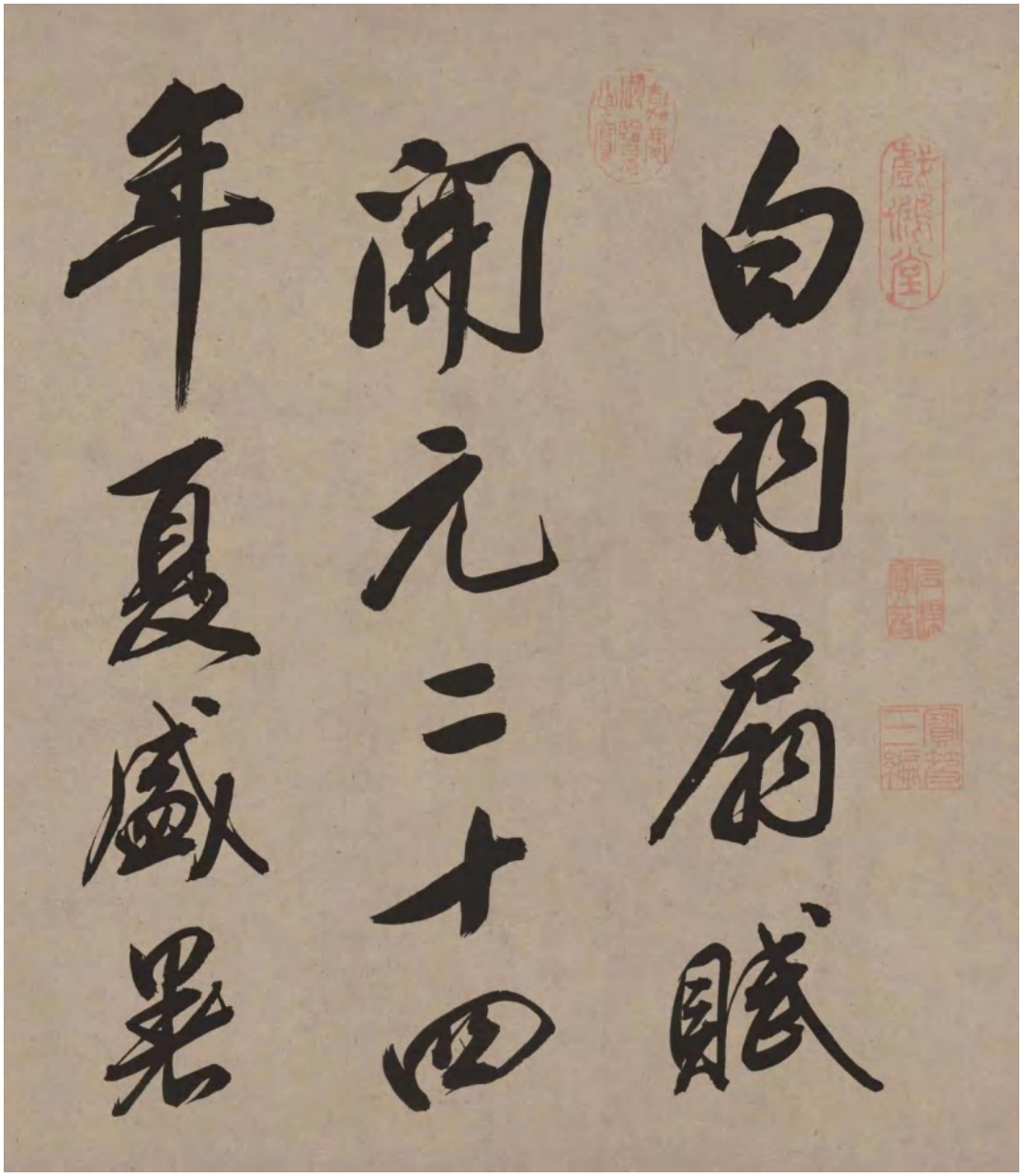


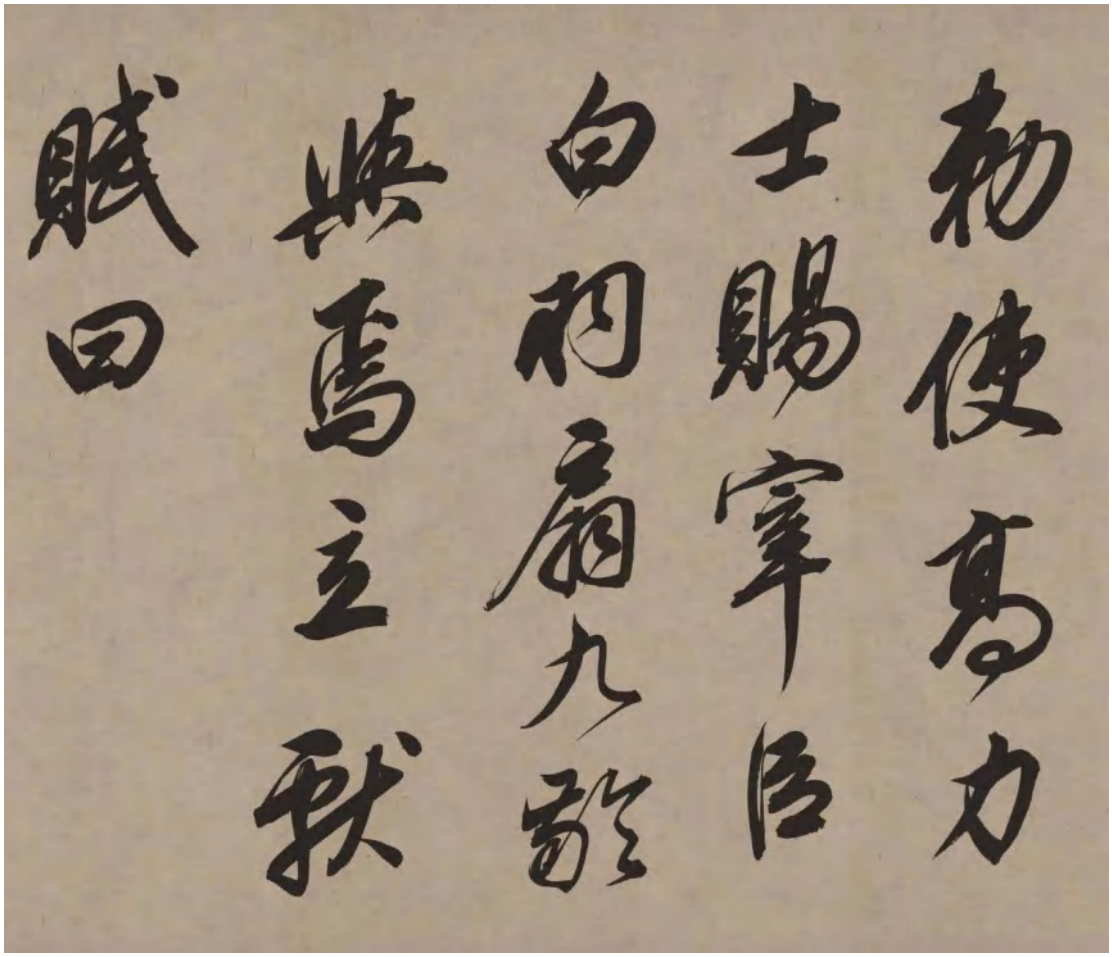

滕王高閣臨江渚佩玉
鳴鸞罷歌舞畫棟朝
飛南浦雲朱簾暮捲
西山雨閒雲潭影日

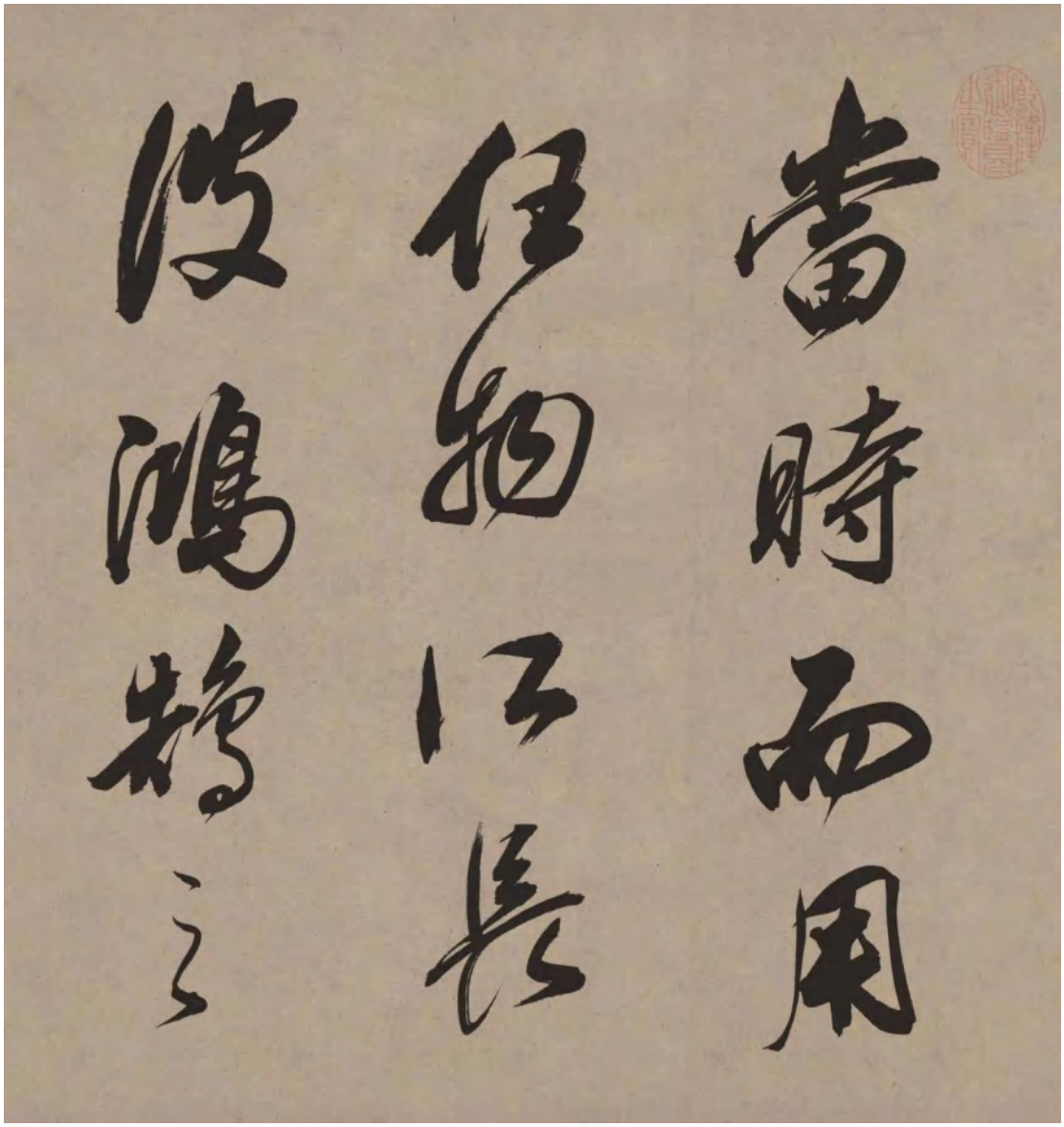

物換星移幾度秋閣
中帝子今日在檻外長
江空自流
淵明

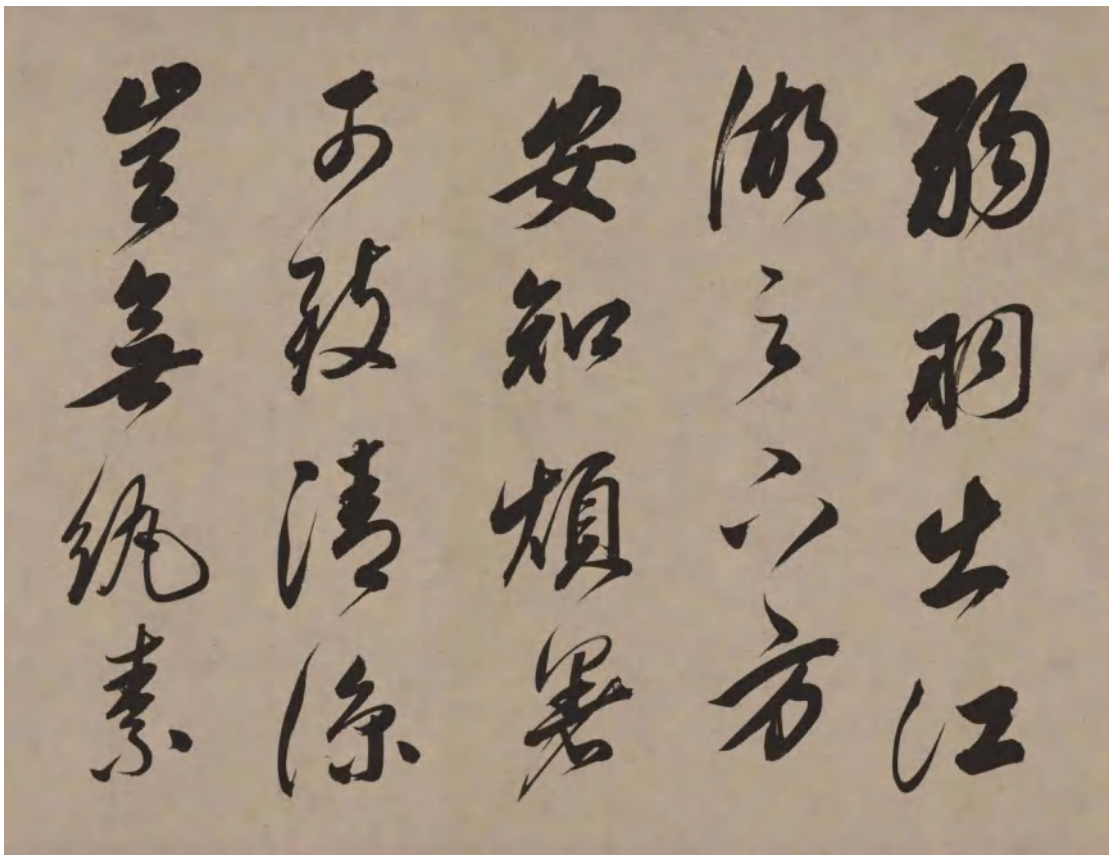
《白羽扇赋》

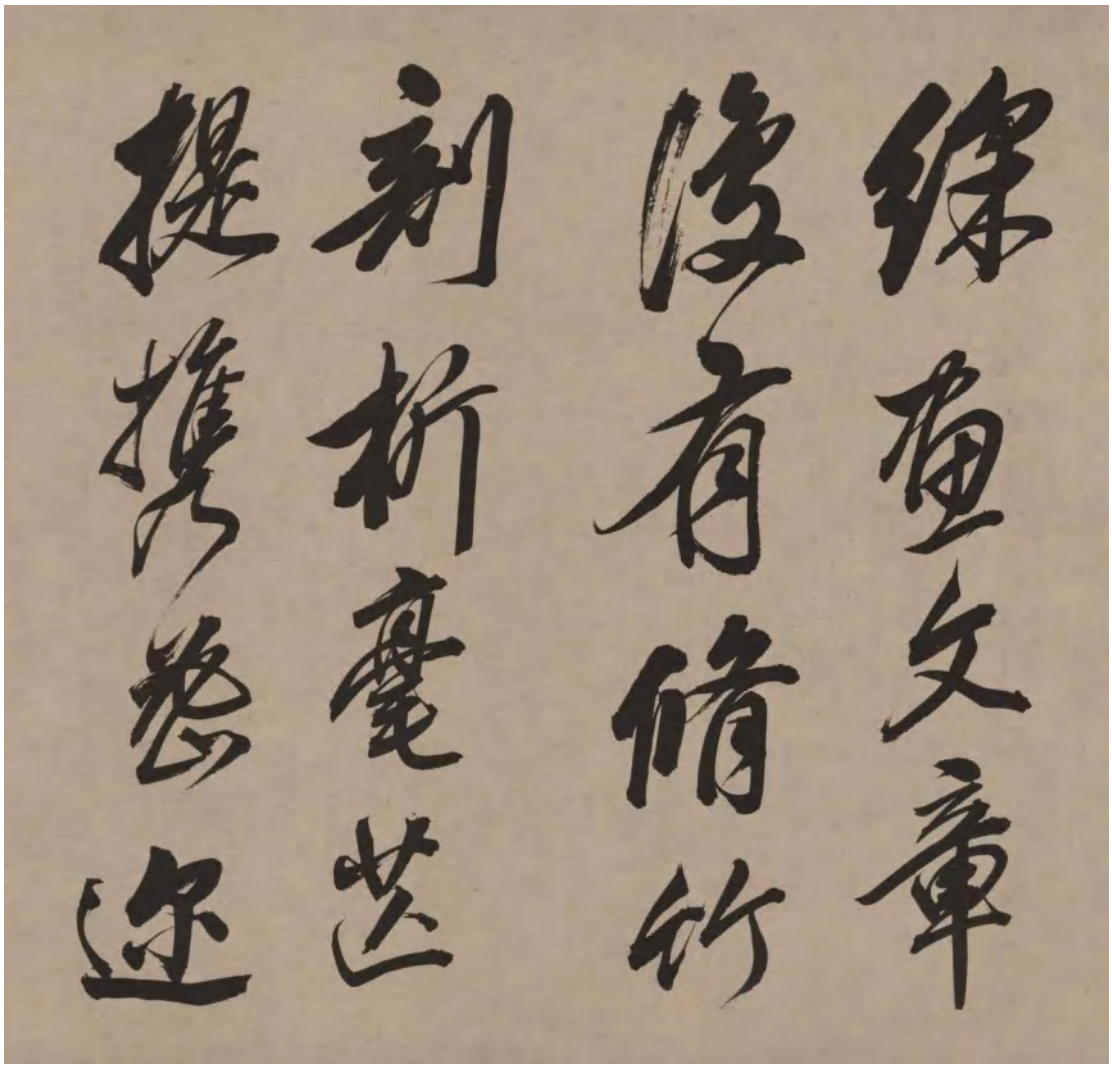
董其昌（1555—1636），字玄宰，号思白、香光居士，松江华亭（今上海闵行区马桥）人，明代书画家。万历十七年进士，授翰林院编修，官至南京礼部尚书，卒后谥『文敏』。董其昌擅画山水，师法董源、巨然、黄公望、倪瓒，笔致清秀中和，恬静疏旷；用墨明洁隽朗，温敦淡荡；青绿设色，古朴典雅。北京大学教授、引碑入草开创者的李志敏评价：『董其昌主张学古变古，但在书法神韵问题上的迷信观念，却比古人尤有过之』。

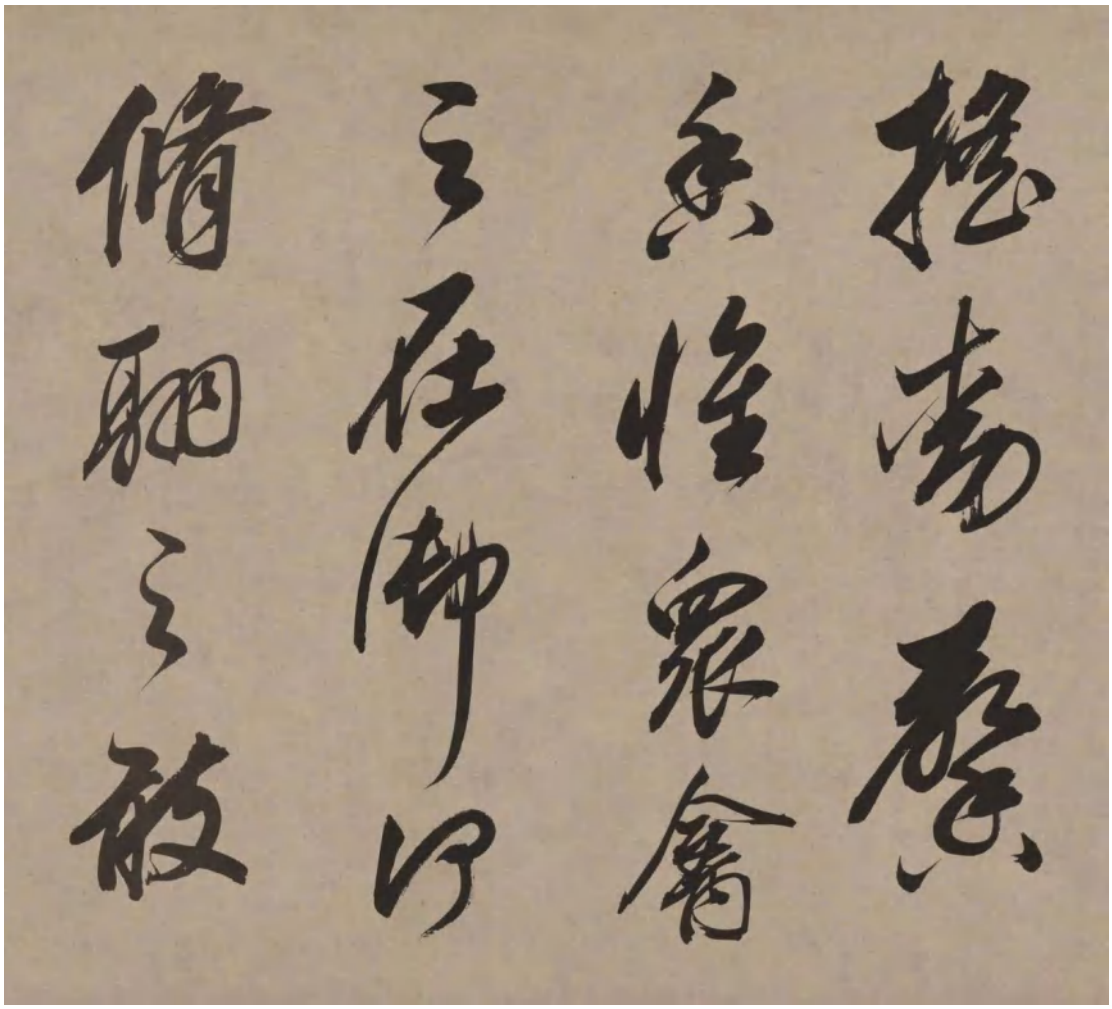

白羽扇賦
開元二十四
年夏盛暑

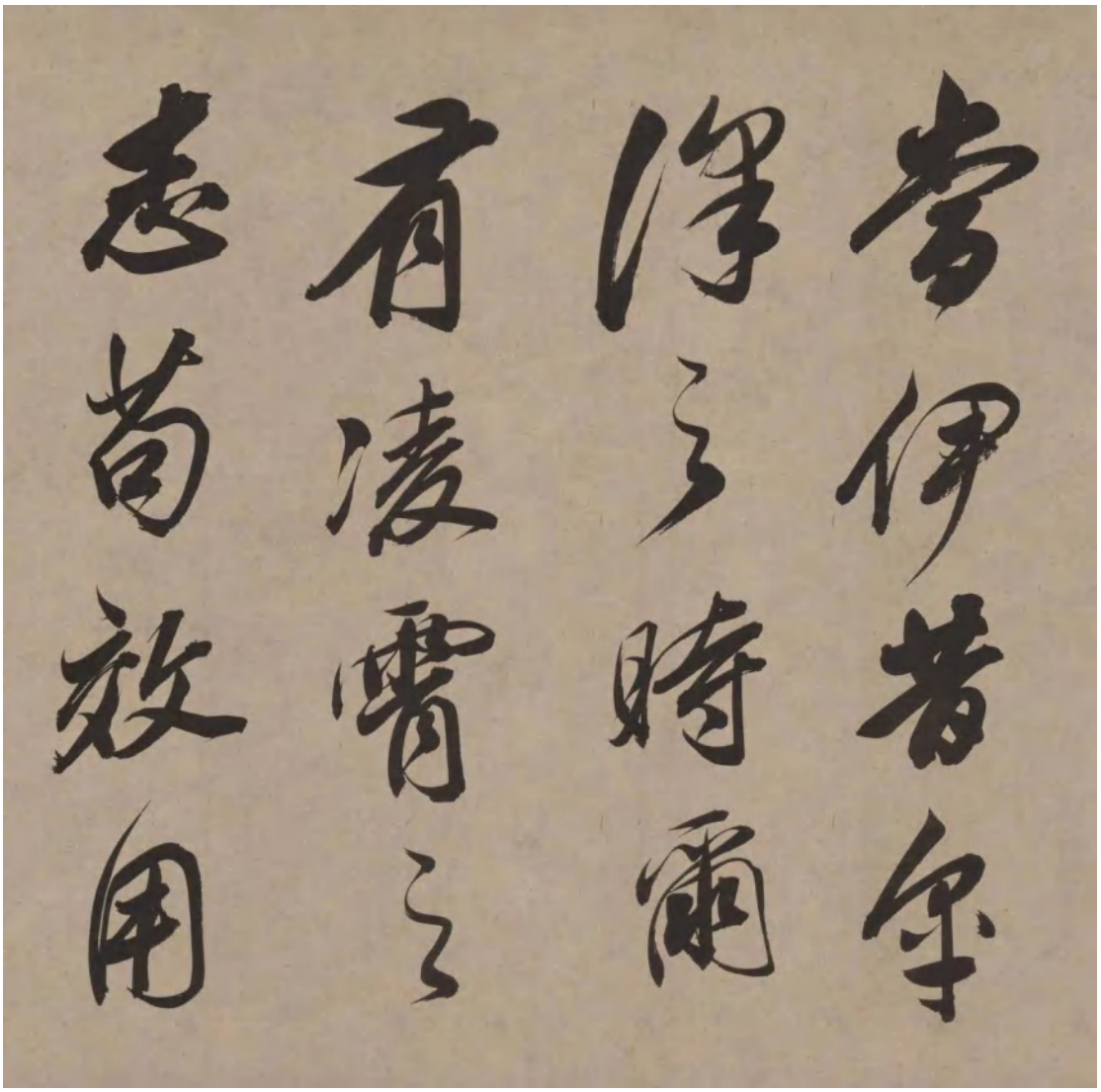

勅使高力
士賜宰臣
白羽扇九首
兼馬主獻
賊回

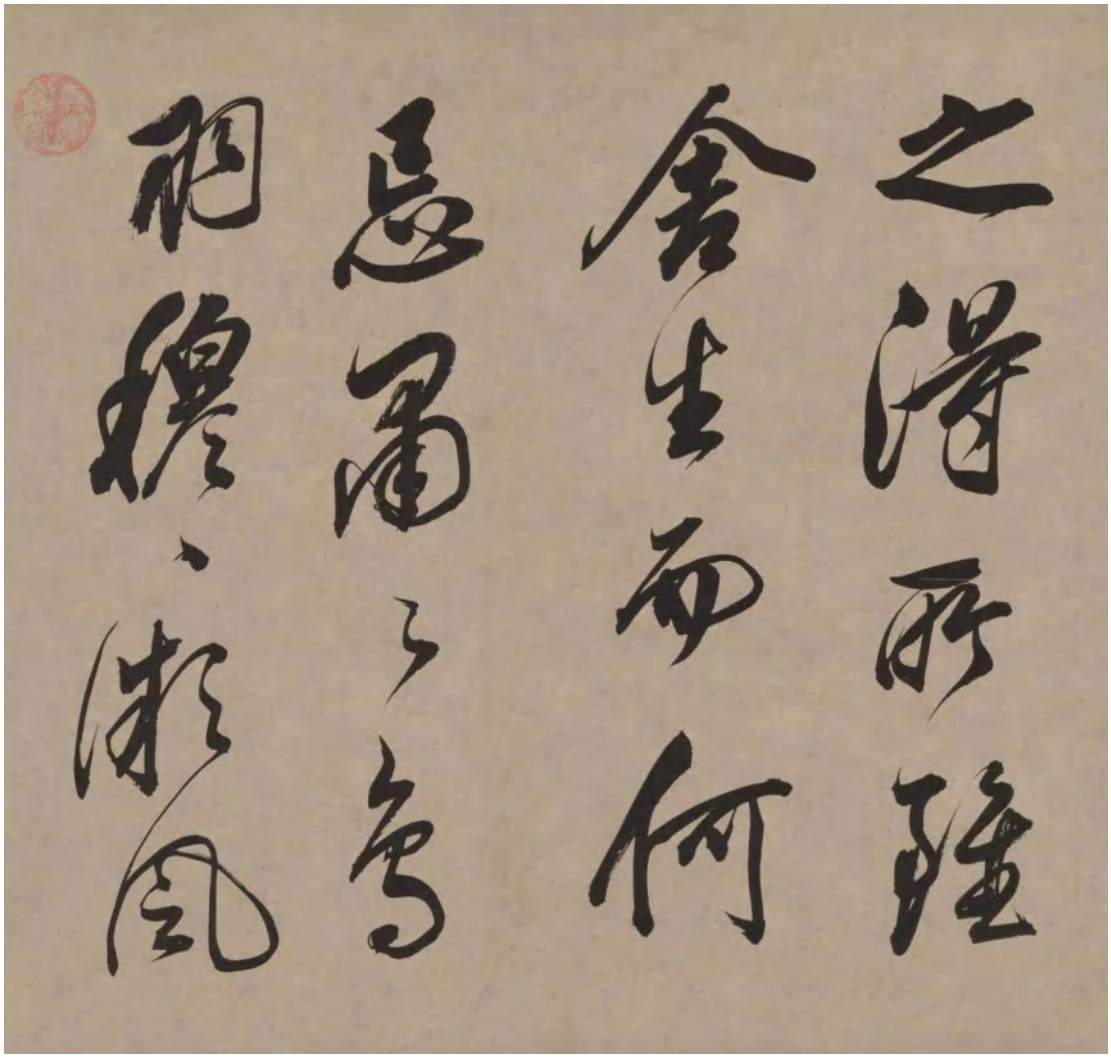


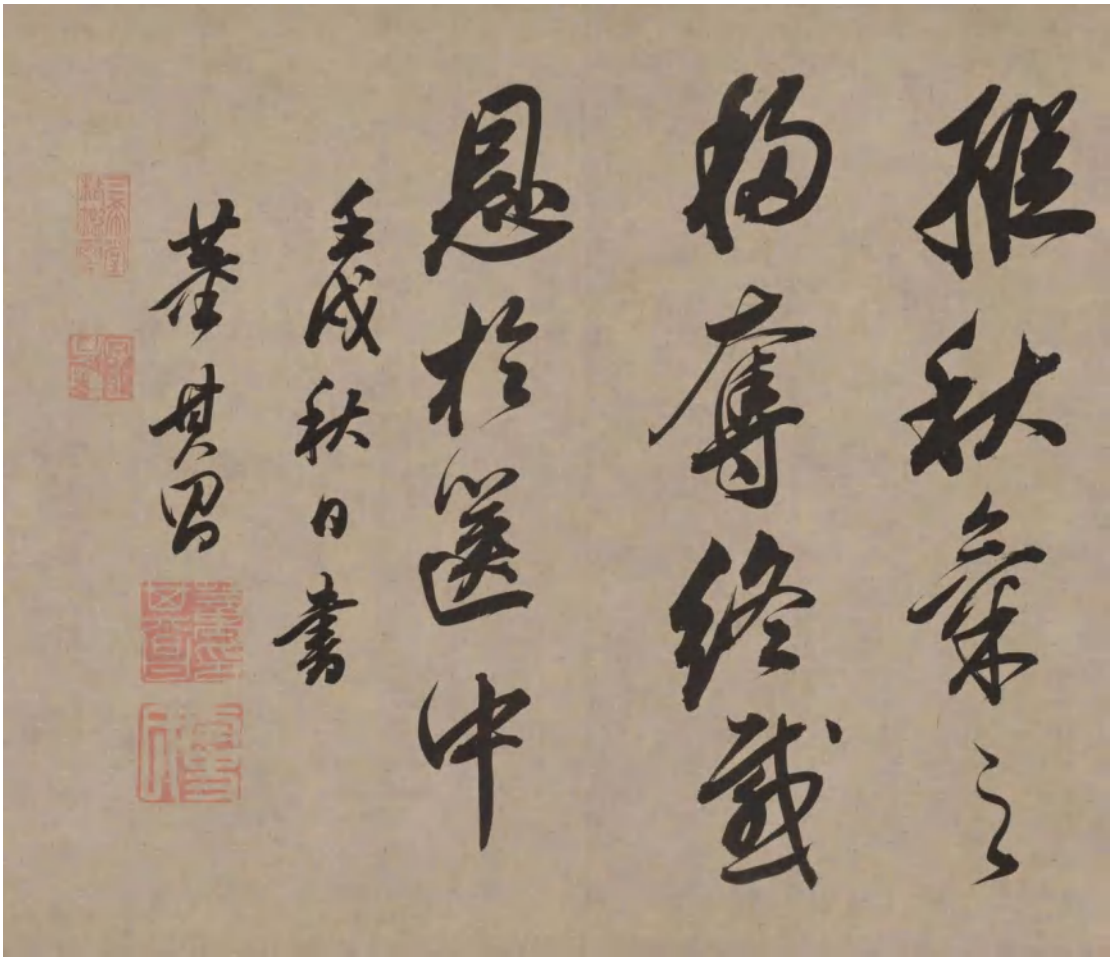






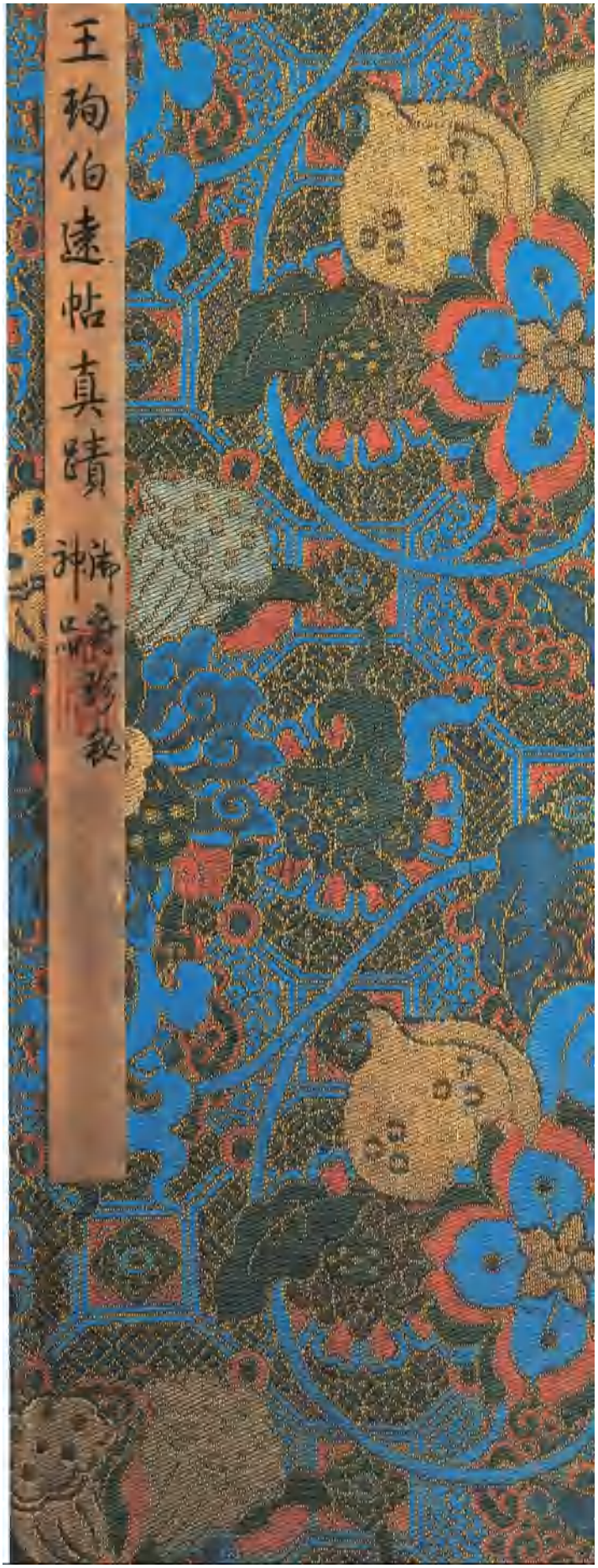


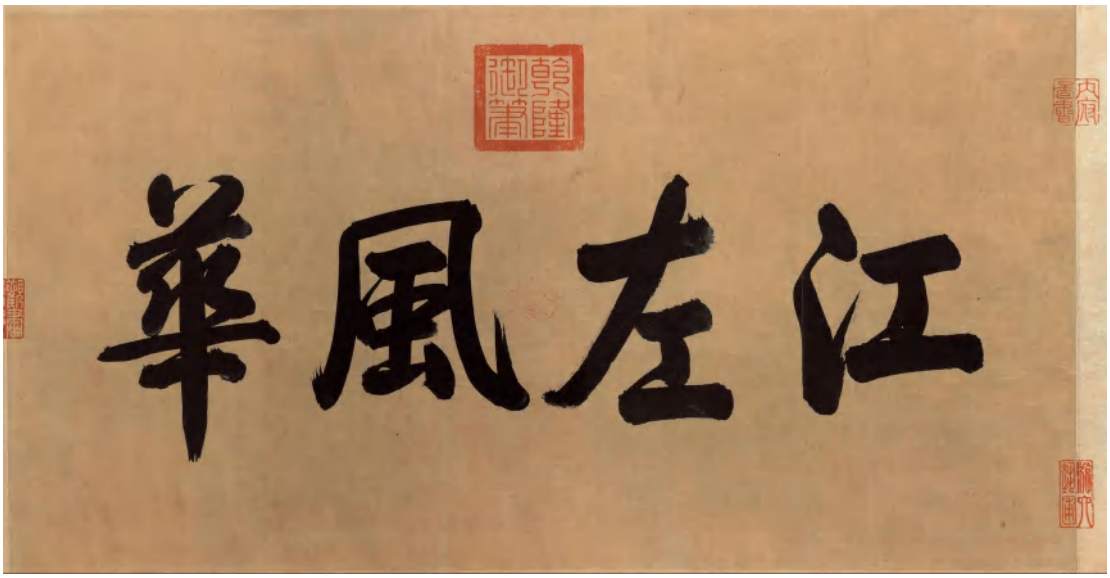


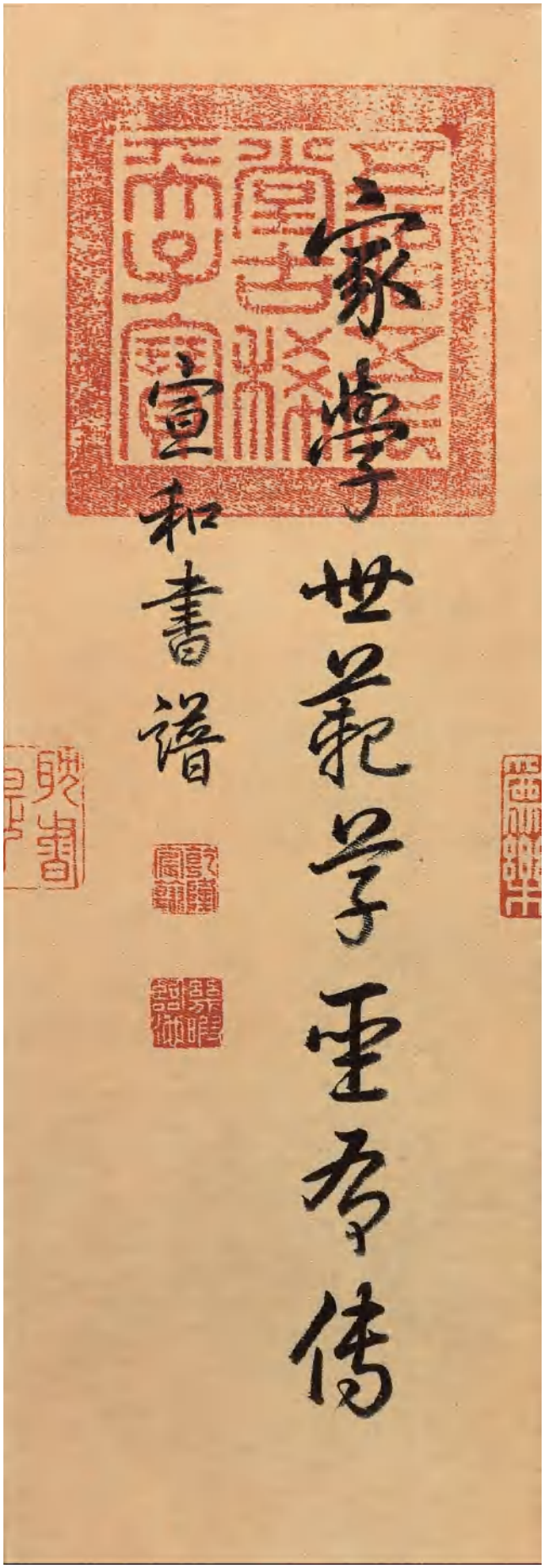

雅秋意之
物靡终哉
愚於箧中
戊戌秋日書
董其昌

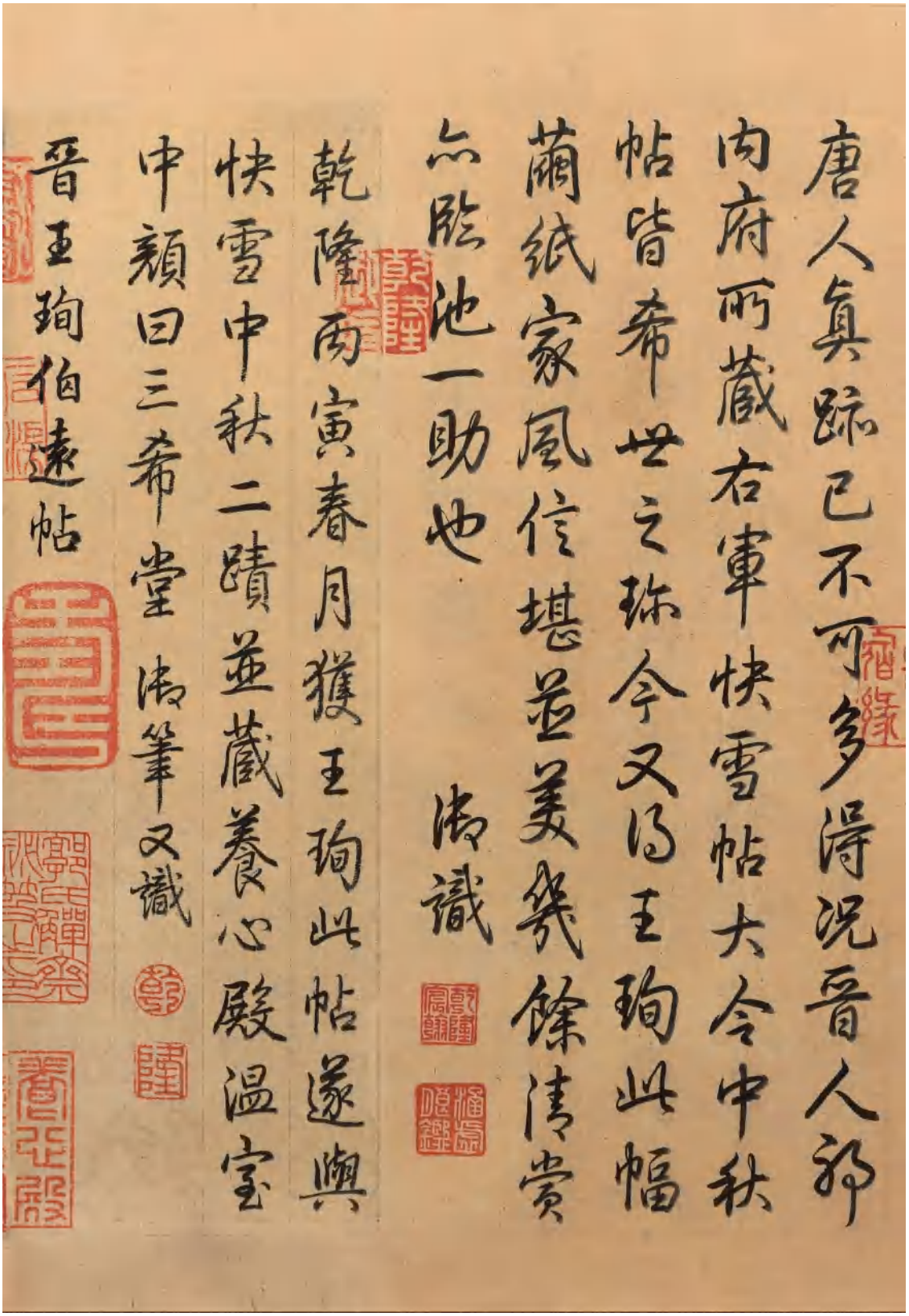
《伯远帖》

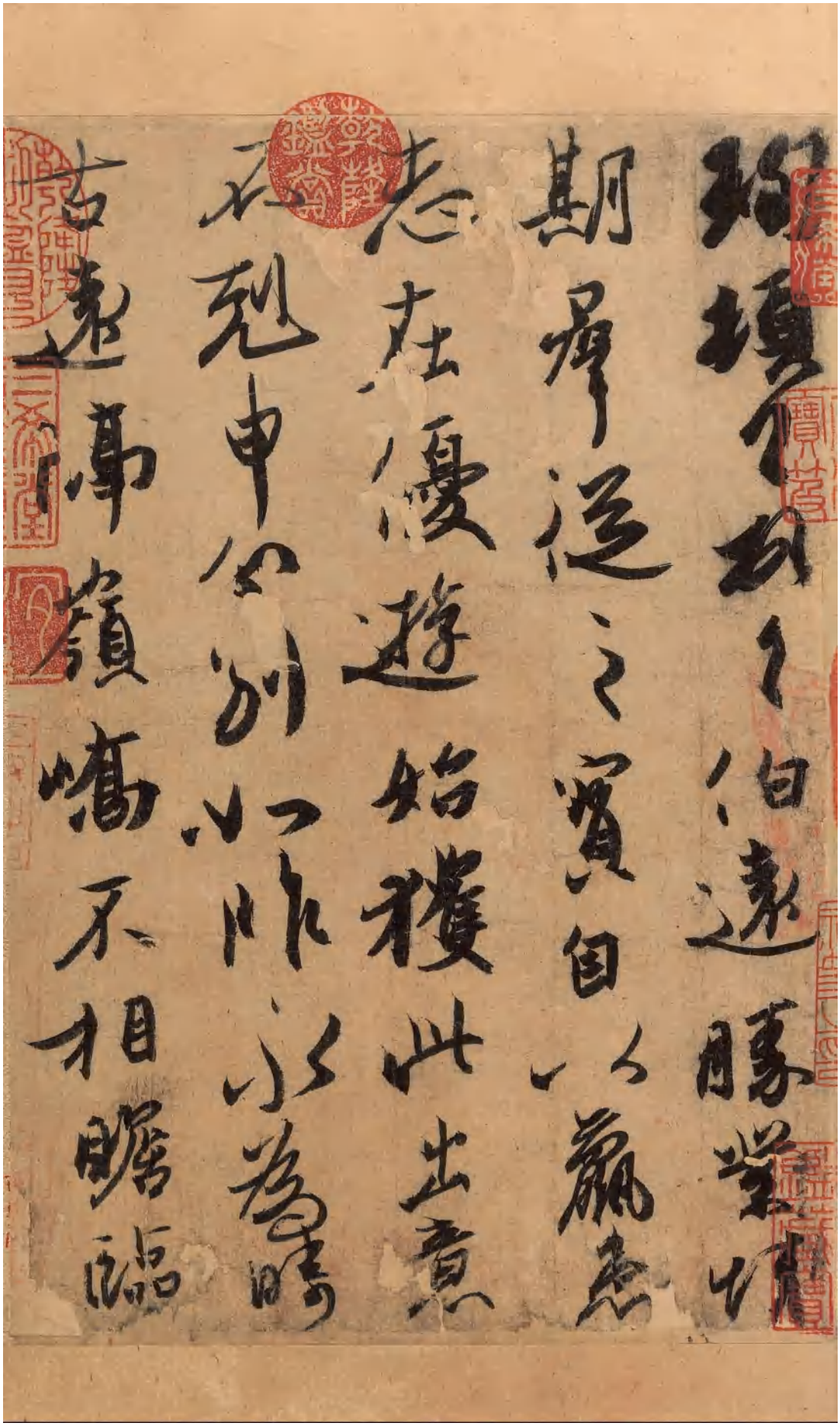
王珣（349～400），字元琳，小字法护，东晋琅邪临沂人。著名书法家王导之孙，王洽之子，王羲之再从侄。王珣生于晋穆帝永和五年，卒于晋安帝隆安四年。孝武帝司马昌明，雅好典籍，王珣与殷仲堪，徐邈、王恭、郗恢等，均以才学文章受知于孝武帝，累官左仆射，加征虏将军，并领太子詹事，安帝隆安元年（397年）迁尚书令，加散骑常侍，寻以病卒，终年五十二岁，谥献穆。


王珣伯遠帖真蹟

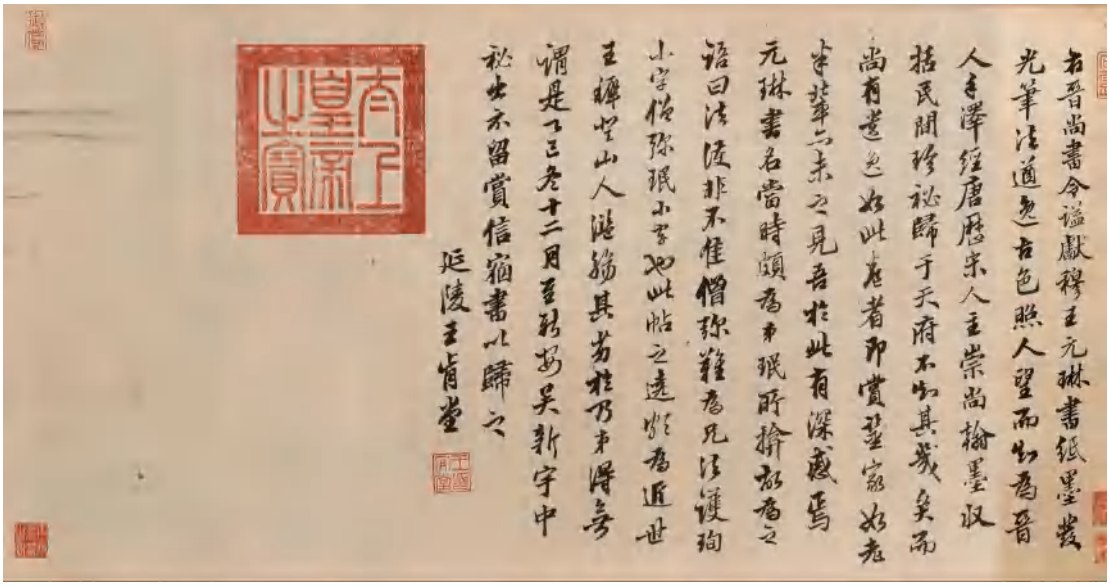

江左風華

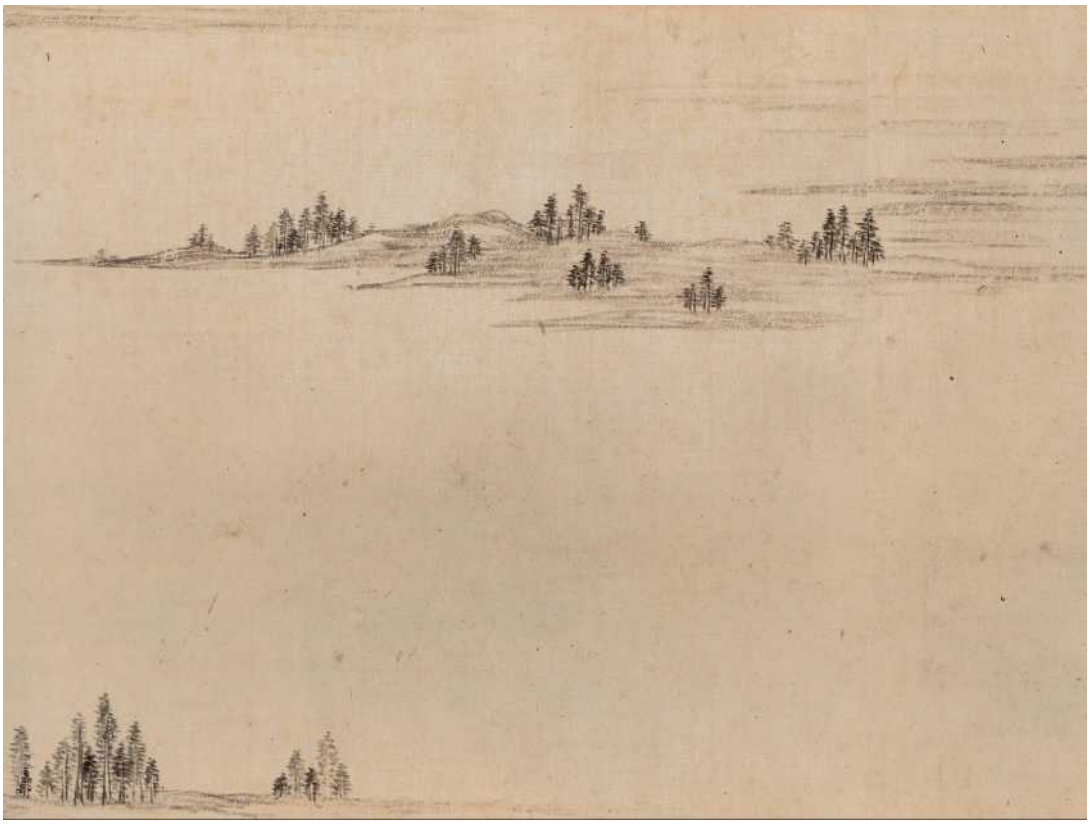

宣和書譜
世羲学重有傳


唐人真跡已不可多得況晉人耶
内府所藏右軍快雪帖大令中秋
帖皆希世之珍今又得王珣此幅
蒲紙家風信堪並美幾餘清賞
亦賦池一助也
御識
乾隆丙寅春月獲王珣此帖遂與
快雪中秋二蹟並藏養心殿温室
中頼曰三希堂 御筆又識
晉王珣伯遠帖

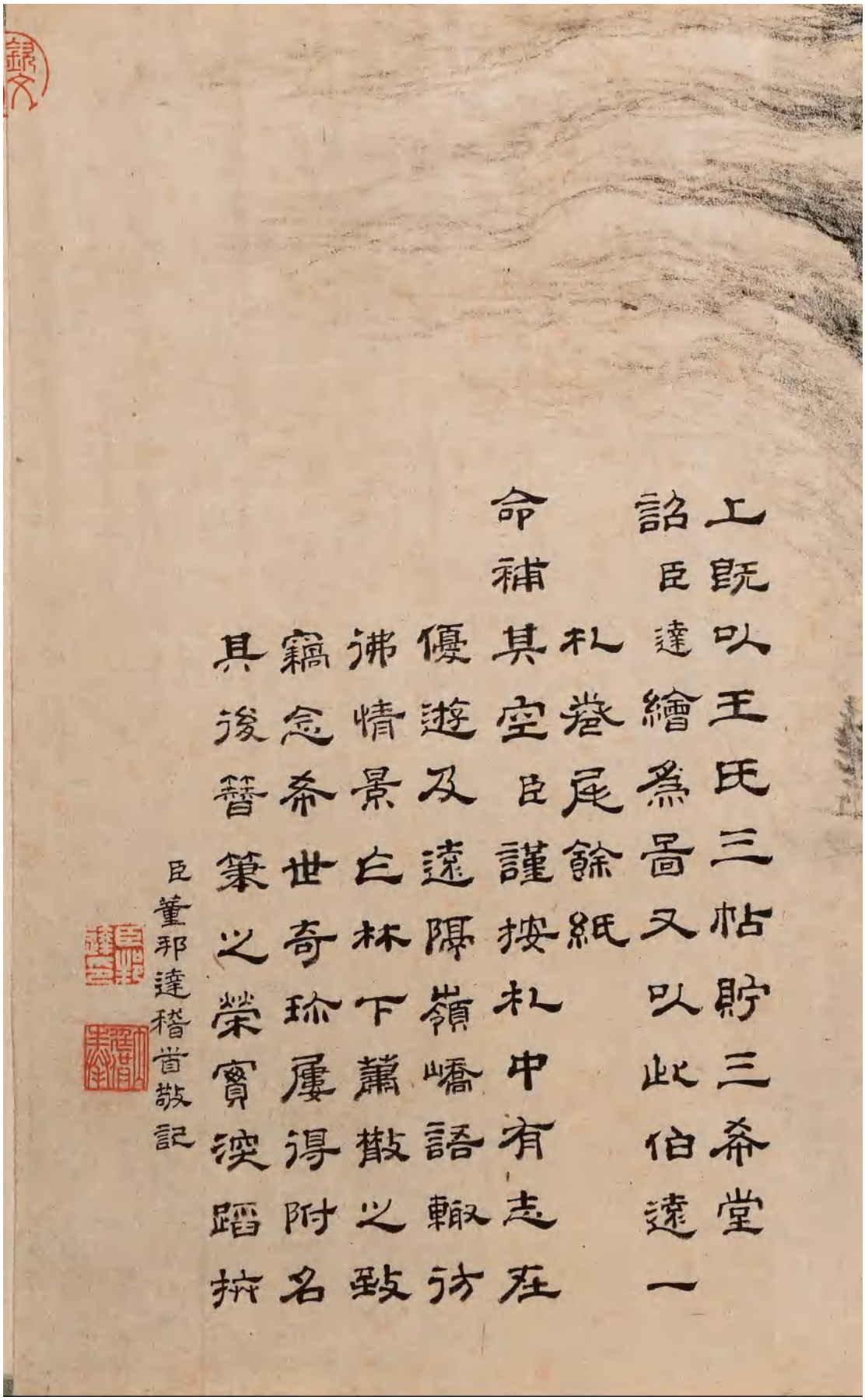


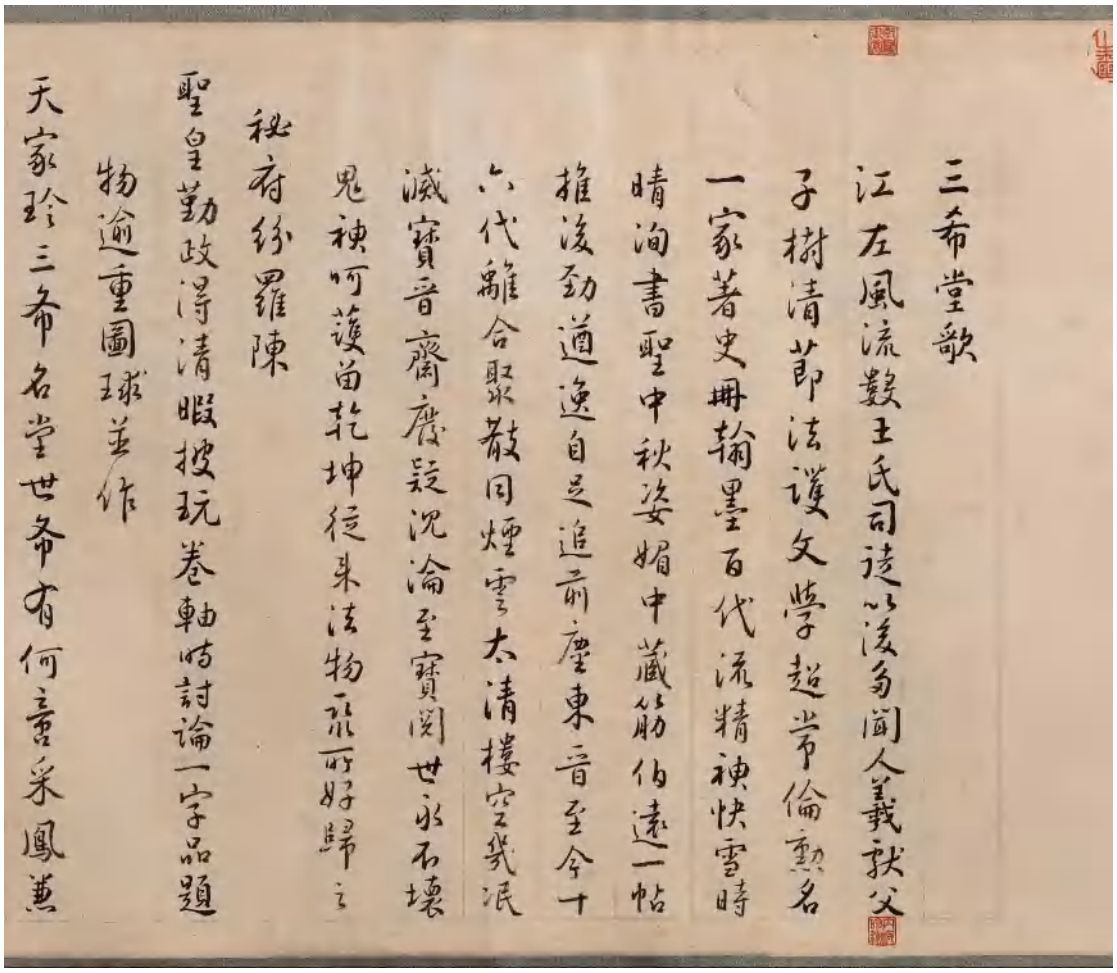

晉人真跡惟王尚有存者近來南宮時
大令已罕覯一麥而右軍五帖況王珣書
視大令不尤難覯耶既幸寻得見王珣又幸
珣書不盡湮沒得見吾也長安旅逢墨跡此爲
尤物
王珣帖与其易跋皆可寶玩
即紫池倒裡古光潤堪愛湯
製拈枝文石以配之花隆而宵
春正長春書屋所識


右晉尚書令謚獻穆王元琳書紙墨發
光筆法遒媚古色照人望而知爲晉
人手澤經唐歷宋人主崇尚翰墨收
括民間珍秘歸于天府不知其幾矣而
尚有遺逸如此卷者即賞鑒家好古
之筆亦未之見吾於此有深感焉
元琳書名當時頭角甲珉所推故爲之
語曰法度非不佳僧孫雅爲兒注護珣
小字偷孫珉小字也此帖之遠流傳近世
王獬望山人湛物其名姓乃未得考
謂是元豐元年十二月五日書於吳新宇中
秘出示留賞信窗書此歸之
延陵王肯堂





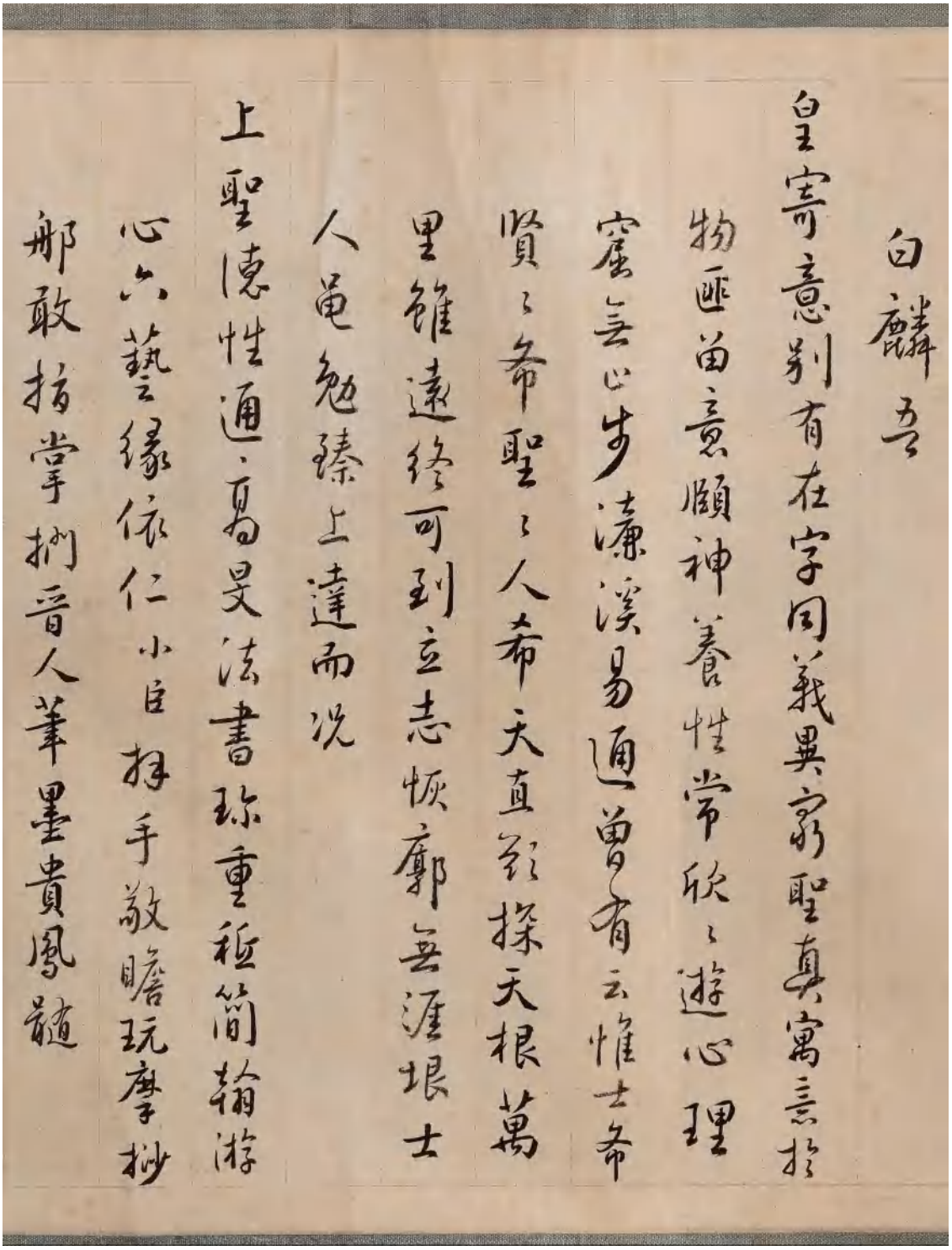

工既以王氏三帖貯三希堂
詔臣達繪為圖又以此伯遠一
札卷尾餘紙
命補其空臣謹按札中有志在
優遊及遠隔嶺嶠語輒仿
佛情景在林下蕭散之致
竊念希世奇珍屢得附名
其後簪筆之榮寵渥踰拚
臣董邦達稽首敬記


三希堂歌

江左風流數王氏司徒以後多閨人羣載欽父
子樹清節法護文學超倫勲名
一家著史冊翰墨百代流精神快雪時
晴洵書聖中秋姿媚中藏筋伯遠一帖
推後劲逸自足追前塵東晉至今十
六代離合聚散同煙雲太清樓空幾泯
滅寶晉齋廢詎況淪至寶閱世永不壞
鬼神呵護留乾坤徒来法物歸好歸
秘府紆羅陳

聖皇勤政清暇搜玩卷軸時討論一字品題
物逾重圖球並作

天家珍三希名堂世希有何意采鳳蕙


白麟吾
皇寄意别有在字同義異寫聖真寓言於
物匪苗意願神養性常欣遊心理
窟云心步濂溪易通曾有云惟士希
賢希聖人希天直欲探天根萬
里雖遠終可到立志恢廓無涯垠士
人勉臻上達而況
上聖德性通敷曼法書珍重秘簡翰游
心六藝緣依仁小臣拜手敬瞻玩摩抄
敢拟掌捌晉人筆墨貴風韻


睿藻藏嘉揚
龍文承
命作歌識者未勘有寶光騰起燭之輝
星辰
乾隆丙寅春三月臣沈德潛奉
勅敬題