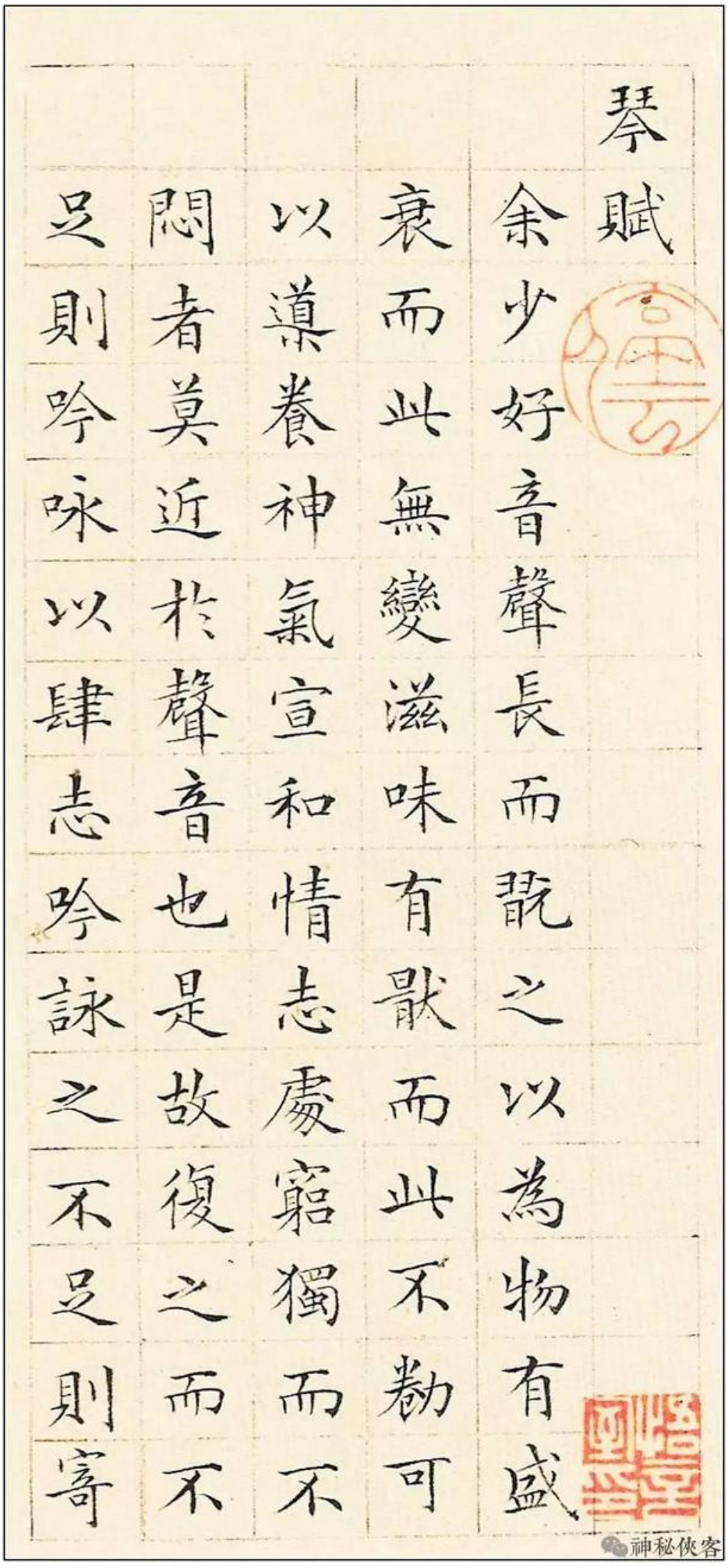
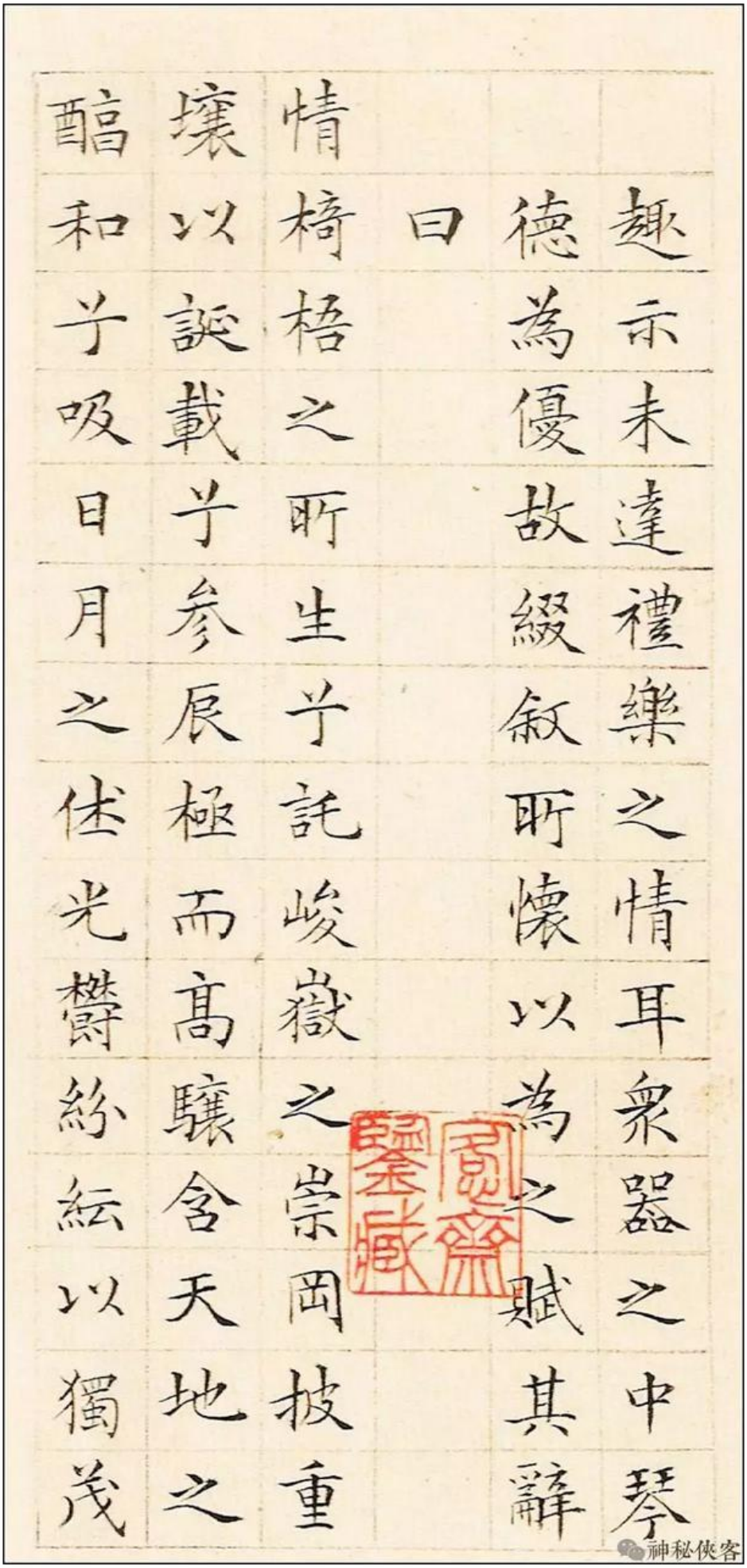

琴賦

余少好音聲長而翫之以為物有盛衰而此無變滋味有歇而此不勘可以導養神氣宣和情志處窮獨而不悶者莫近於聲音也是故復之而不足則吟咏以肆志吟詠之不足則嘉

神秘俠客

言以廣意然八音之器歌舞之象歷
世才士並為之賦頌其體制風流莫
能相下稱其材幹則以危苦為上賦
其聲音則以悲哀為主美其感化則
以垂涕為貴麗則麗矣然未盡其理
也推其所由似有不解聲音覽其時

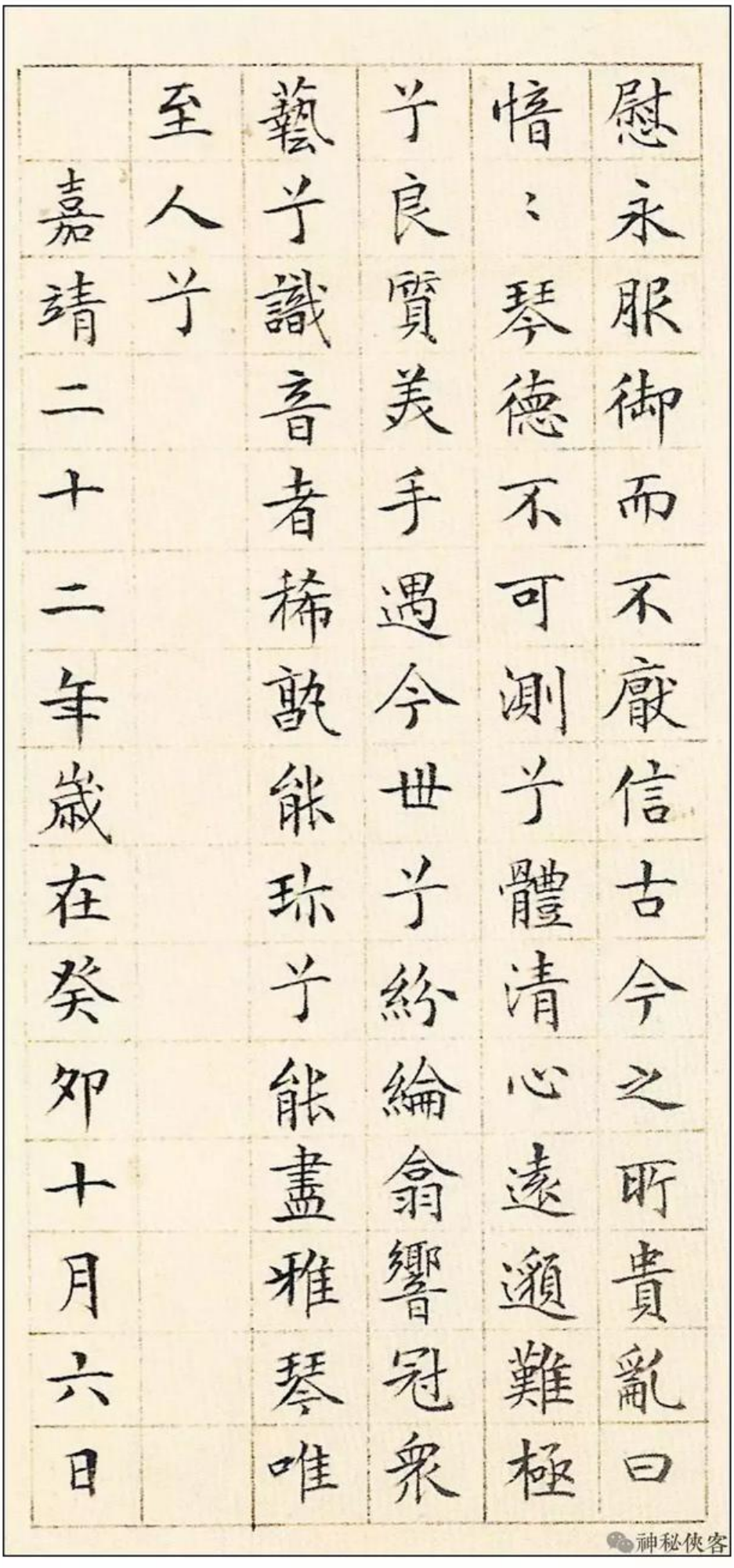
神秘侠客

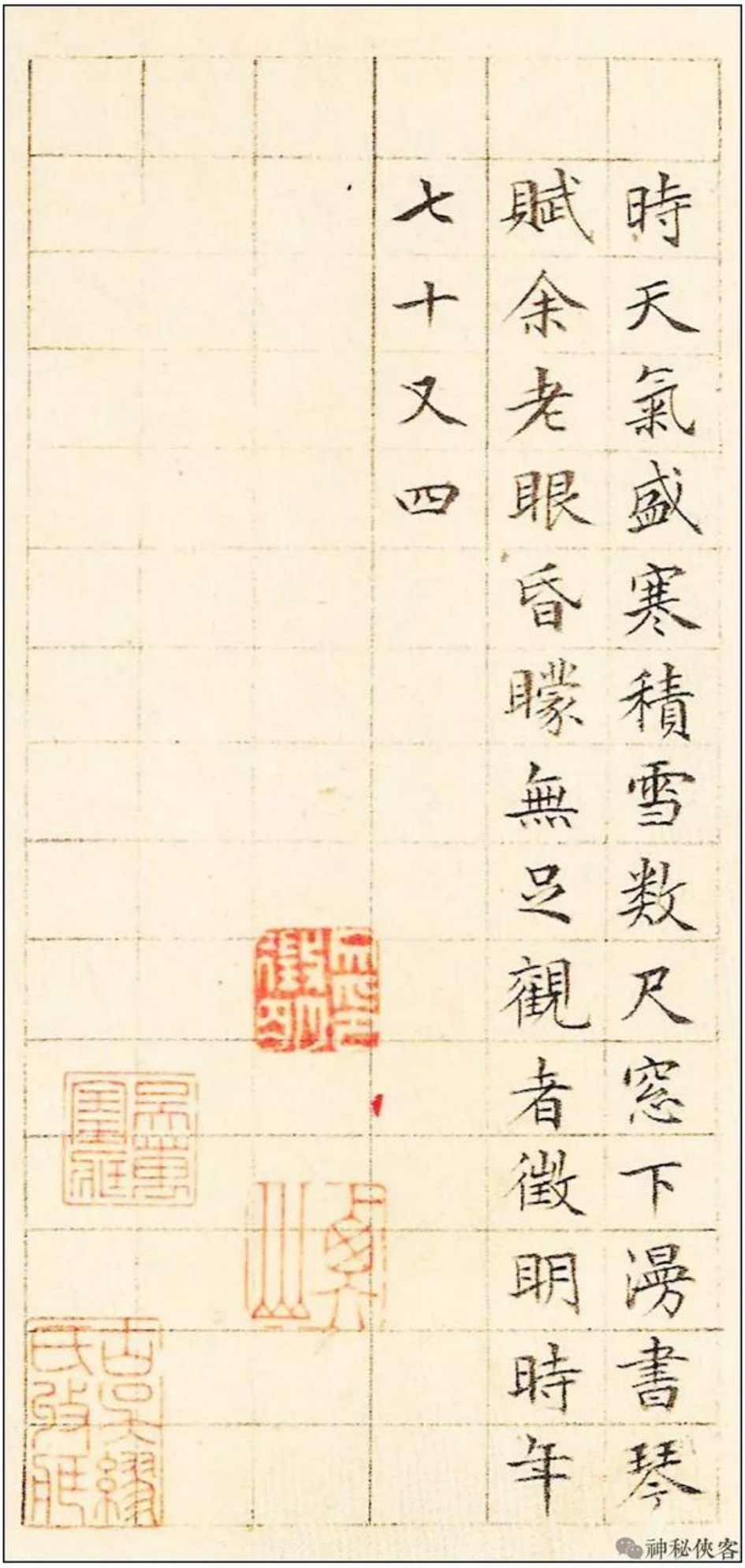


趣示未達禮樂之情耳衆器之中琴德為優故級叙昕懷以為之賦其辭曰

情椅梧之昕生兮託峻嶽之崇岡披重壤以誕載兮參辰極而高驤含天地之醞和兮吸日月之侔光欝紛紜以獨茂

神秘俠客


慰永服御而不厭信古今之昕貴亂曰
惜：琴德不可測兮體清心遠邈難極
兮良質美手遇今世兮紛綸翕響冠衆
藝兮識音者稀歎能珠兮能盡雅琴唯
至人兮
嘉靖二十二年歲在癸卯十月六日
神秘俠客


時天氣盛寒積雪數尺窓下漫書琴
賦余老眼昏矇無足觀者徵明時年
七十又四
神秘侠客