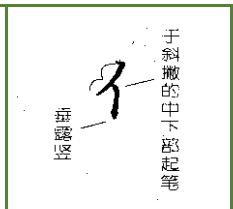
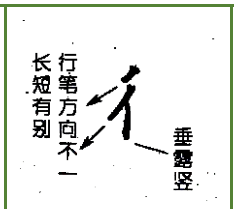
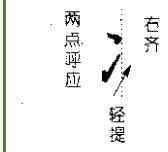
单人旁		书写技巧 首撇写得直而尖，竖画起笔撇中段；竖为垂露要注意，体形要窄不要宽。		双人旁		书写技巧 首撇要短二撇长，两撇角度不一样；竖为垂露勿写长，形态稍窄不要忘。	
亻	亻	亻					
亻	亻	亻					
nǐ	7 画	你们	你的	丿 亻 亻 仁 仜 你 你			
你	你	你	你				
	你	你	你				
jǐn	4 画	不仅	仅仅	丿 亻 仂 仅			
仅	仅	仅	仅				
	仅	仅	仅				
xíng	6 画	行走	言行	丿 彳 彳 彳 行 行			
行	行	行	行				
	行	行	行				
wǎng	8 画	来往	往日	丿 彳 彳 彳 往 往 往 往			
往	往	往	往				
	往	往	往				

两点水



书写技巧
首笔右点二笔提，两笔之间留空隙；点提呼应要注意，常居中上不要低。

三点水



书写技巧
两个右点一斜提，两点稍近提略低。三点形状呈孤线，斜提出锋要尖利。

冫 冫

冰

bīng　6画　结冰　冰凉

冰 冰 冰

次

cì　6画　次品　一次

次 次 次

江

jiāng　6画　江河　长江

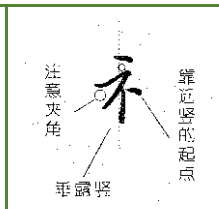
江 江 江

法

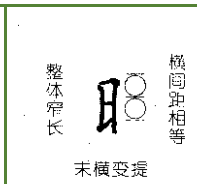
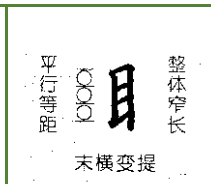
fǎ　8画　方法　法子

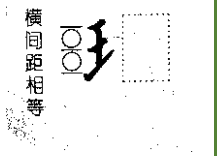
法 法 法

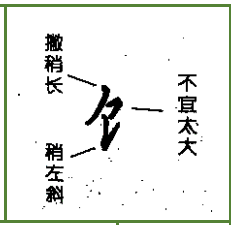
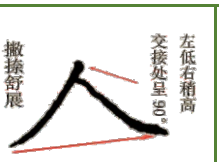
木字旁	木 点起笔于竖画中部 垂露竖	书写技巧 首笔短横后写竖，横竖交叉写斜撇；注意斜捺要变点，竖画要写垂露竖。		提手旁	才 竖画直挺 右对齐	书写技巧 先写短横后竖钩，短横三分竖靠右；斜提出尖右对齐，要从竖钩中间走。	
木	木	木					
才	才	才					
lín	8 画	树林	竹林	一 十 才 木 木 村 村 林			
林	林	林	林				
林	林	林	林				
cūn	7 画	村庄	山村	一 十 才 木 木 村 村			
村	村	村	村				
村	村	村	村				
dù	7 画	杜仲	杜绝	一 十 才 木 木 杜 杜			
杜	杜	杜	杜				
杜	杜	杜	杜				
dǎ	5 画	打击	打人	一 十 才 扌 打			
打	打	打	打				
打	打	打	打				

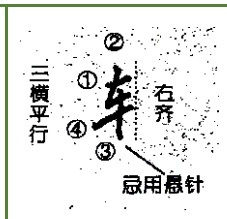
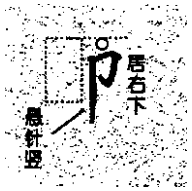
示字旁		书写技巧 首笔右点稍靠右，横撇角度勿写大；垂露位于点下方，右点靠近竖起笔。		衣字旁		书写技巧 首笔右点稍靠右，横撇角度勿写大；垂露位于点下方，右为两点要呼应。	
礻	礻	礻					
礻	礻	礻					
shè	7画	报社	社会	丶 ㇀ 礻 礻 礻 礻 社 社			
社	社	社	社				
	社	社	社				
lǐ	5画	礼物	送礼	丶 ㇀ 礻 礻 礼			
礼	礼	礼	礼				
	礼	礼	礼				
chū	7画	开初	初一	丶 ㇀ 礻 礻 礻 礻 初 初			
初	初	初	初				
	初	初	初				
bèi	10画	被子	被动	丶 ㇀ 礻 礻 礻 礻 初 初 衤 被 被			
被	被	被	被				
	被	被	被				

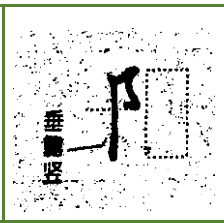
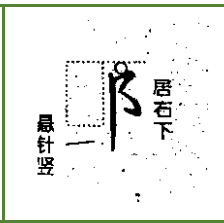
言字旁	点横相离 竖稍左斜	书写技巧 右点加上横折提，点横之间有距离；短横稍向右上斜，右点与折要对齐。		提土旁	形略窄长 右对齐	书写技巧 短横左低右略昂，竖画穿过横中央；横变蹄画要出锋，收笔不要比横长。	
讠	讠	讠					
土	土	土					
shuō	9画	说话	听说	丶讠讠讠讠讠讠讠说			
说	说	说	说				
	说	说	说				
yǔ	9画	语言	语文	丶讠讠讠讠讠语语语			
语	语	语	语				
	语	语	语				
kuài	7画	石块	一块	一十土圴圴块块			
块	块	块	块				
	块	块	块				
jūn	7画	均匀	平均	一十土圴均均均			
均	均	均	均				
	均	均	均				

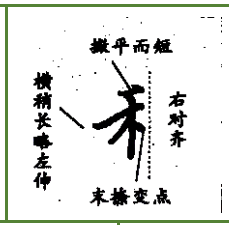
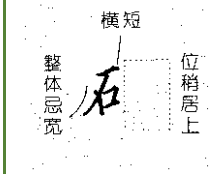
日字旁		书写技巧 两竖平行不要远，框内横右留空间；三横间距要均匀，整体形态窄长方。		目字旁		书写技巧 两竖平行不要远，框内横右留空间；四横间距要均匀，整体形态窄长方。	
日	日	日					
日	日	日					
míng	8画	明亮	明白				
明	明	明	明				
明	明	明	明				
wàng	8画	兴旺	旺盛				
旺	旺	旺	旺				
旺	旺	旺	旺				
yǎn	11画	眼睛	眼球				
眼	眼	眼	眼				
眼	眼	眼	眼				
jīng	13画	眼睛	定睛				
睛	睛	睛	睛				
睛	睛	睛	睛				

月字旁		书写技巧 首笔竖撇勿写长，横折钩画横要短；三横之间要等距，整体形态要窄长。		王字旁		书写技巧 王作左旁形态变，两横变短要抗肩；末笔横画变为提，提尖收笔两横齐。	
月	月	月					
月	月	月					
王	王	王					
王	王	王					
péng	8画	朋友	亲朋	丿 冂 月 月 月 朋 朋 朋			
朋	朋	朋	朋				
朋	朋	朋	朋				
fú	8画	衣服	服从	丿 冂 月 月 月 月 服 服			
服	服	服	服				
服	服	服	服				
xiàn	8画	出现	显现	一 二 干 王 王 玎 现 现			
现	现	现	现				
现	现	现	现				
huán	8画	环形	圆环	一 二 干 王 王 环 环 环			
环	环	环	环				
环	环	环	环				

食字旁		书写技巧 首笔斜撇形莫平，横钩横短钩内倾；竖提起笔对交点，提锋锐利右上行。		人字头		书写技巧 一笔斜撇要舒展，斜捺要比撇稍高；交接角度呈直角，整体形态要舒展。	
饣	饣	饣					
人	人	人					
fàn	7 画	米饭	饭菜	丿 𠂉 𠂉 饣 饣 饭 饭			
饭	饭	饭	饭				
	饭	饭	饭				
yǐn	7 画	饮水	饮用	丿 𠂉 𠂉 饣 饮 饮 饮			
饮	饮	饮	饮				
	饮	饮	饮				
lìng	5 画	命令	责令	丿 人 𠆢 今 令			
令	令	令	令				
	令	令	令				
jīn	8 画	金属	黄金	丿 人 𠆢 今 𠆢 𠆢 𠆢 金			
金	金	金	金				
	金	金	金				

车字旁		书写技巧 连个短横和长提，三横之间要等距；竖画写成垂露竖，形态左伸右要缩。		单耳旁		书写技巧 横折钩中横稍斜，竖钩向里出钩锐；悬针挺直要有力，位置常居右下方。	
车	车	车					
卩	卩	卩					
qīng	9画	轻轻	轻重	一 ⺊ 车 车 车 车 车 轻 轻			
轻	轻	轻	轻				
轻	轻	轻	轻				
jiào	10画	比较	较好	一 ⺊ 车 车 车 车 车 车 较			
较	较	较	较				
较	较	较	较				
què	7画	却步	忘却	一 十 土 去 去 却 却			
却	却	却	却				
却	却	却	却				
jí	7画	即使	立即	丿 ㇆ 彐 艮 艮 艮 即			
即	即	即	即				
即	即	即	即				

左耳旁		书写技巧 一笔横撇后弯钩，竖画要写垂露竖；形状勿把3来写，形态宜窄不宜宽。		右耳旁		书写技巧 一笔横撇后弯钩，竖画要写悬针竖；形状勿把3来写，位置常居右下方。	
阝	阝	阝					
阝	阝	阝					
yáng	6画	太阳	阳光	阝 阝 阝 阳 阳 阳			
阳	阳	阳	阳				
	阳	阳	阳				
duì	4画	队伍	队列	阝 阝 队 队			
队	队	队	队				
	队	队	队				
dū	10画	都市	首都	一 十 土 耂 耂 者 者 者 者 都			
都	都	都	都				
	都	都	都				
jiāo	8画	郊区	郊外	丶 亠 亠 六 交 交 郊 郊			
郊	郊	郊	郊				
	郊	郊	郊				

和字旁		书写技巧 禾做偏旁捺变点，形态变窄为长方；整体形态要右齐，竖为垂露切莫忘。		石字旁		书写技巧 石作左旁要变小，位置注意往上靠；斜撇起笔横中腰，三横平行右稍翘。

禾 禾 禾

石 石 石

hé 8画 和气 和平

和 和 和 和

qiū 9画 秋天 中秋

秋 秋 秋 秋

pò 10画 破碎 破坏

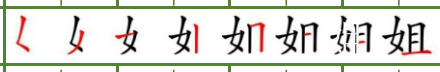
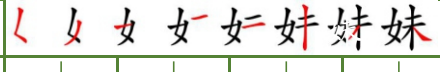
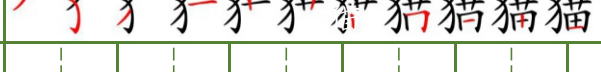
破 破 破 破

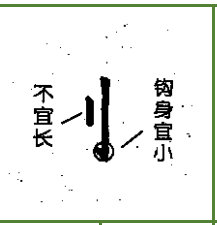
mǎ 8画 号码 砝码

码 码 码 码

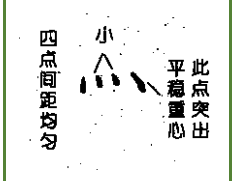
足字旁	整体忌宽 足 右齐	书写技巧 足做左旁形变小，口形上开下要收；中间短横切莫长，斜提出尖露锋芒。		弓字旁	等距 弓 上紧下松	书写技巧 短横间距要相等，两个短竖要写短；下方竖钩要写长，整体上紧下要松。	
足	足	足					
弓	弓	弓					
jiàn	12 画	实践	践踏				
践	践	践	践				
	践	践	践				
jù	11 画	距离	相距				
距	距	距	距				
	距	距	距				
zhāng	7 画	张开	一张				
张	张	张	张				
	张	张	张				
yǐn	4 画	引用	引起				
引	引	引	引				
	引	引	引				

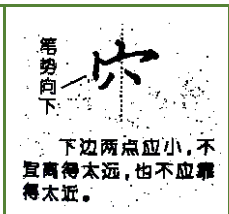
马字旁	整体窄长 马 提不出头	书写技巧 首笔写出横折钩，回笔写竖折折钩；末端提画不出头，整体字形要窄长。		火字旁	③ ① 火 ② ④ 末捺变点 注意重心	书写技巧 两点左右要呼应，左点较低右点高；位于竖撇上半部，末端捺笔要变点。	
马	马	马					
火	火	火					
lǘ	7画	驴子	蠢驴	丿 马 马 马 驴 驴 驴			
驴	驴	驴	驴				
	驴	驴	驴				
luò	9画	骆驼	白骆	丿 马 马 马 驴 驴 骆 骆 骆			
骆	骆	骆	骆				
	骆	骆	骆				
dēng	6画	灯火	电灯	丶 丷 少 火 火 灯 灯			
灯	灯	灯	灯				
	灯	灯	灯				
páo	9画	炮炙	火炮	丶 丷 少 火 火 灼 灼 灼 炮			
炮	炮	炮	炮				
	炮	炮	炮				

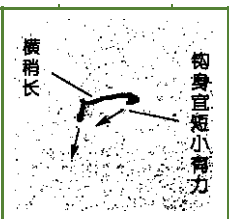
女字旁	横画作提不出头 	书写技巧 女做左旁横变提，撇点角度要注意；提画不要穿过撇，提尖收笔比撇低。		反犬旁	长短指向不一  撇不出头	书写技巧 首笔斜撇不宜长，弯钩弯度不宜大；二撇位置稍靠上，形状宜窄不宜宽。	
女	女	女					
犭	犭	犭					
jiě	8 画	姐姐	大姐				
姐	姐	姐	姐				
姐	姐	姐	姐				
mèi	8 画	妹妹	小妹				
妹	妹	妹	妹				
妹	妹	妹	妹				
hú	8 画	狐狸	狐媚				
狐	狐	狐	狐				
狐	狐	狐	狐				
māo	11 画	小猫	花猫				
猫	猫	猫	猫				
猫	猫	猫	猫				

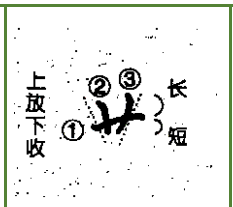
金字旁		书写技巧 首笔斜撇要写直，二笔短横紧相接；三横之间要等距，竖提出锋要锐利。		立刀旁		书写技巧 短竖要短竖钩长，两竖之间留空当；短竖位置居中上，竖钩出尖要有力。	
钅	钅	钅					
刂	刂	刂					
tiě	10 画	钢铁	铁块				
铁	铁	铁	铁				
	铁	铁	铁				
yín	11 画	白银	银白				
银	银	银	银				
	银	银	银				
dào	8 画	到达	来到				
到	到	到	到				
	到	到	到				
zé	6 画	原则	准则				
则	则	则	则				
	则	则	则				

反文旁	文	书写技巧 首笔斜撇起笔高，二笔短横中下部；竖撇起笔横偏左，捺画角度要倾斜。		子字旁	孑	书写技巧 子做偏旁形要变，下笔横钩后弯钩；提画夹角要注意，形态宜窄不宜宽。
攵	攵	攵				
孑	孑	孑				
jiào	11 画	教室	教师	一 十 土 耂 耂 考 孝 孝 孝 教 教		
教	教	教	教			
	教	教	教			
gù	9 画	故乡	故事	一 十 十 古 古 古 故 故 故		
故	故	故	故			
	故	故	故			
sūn	6 画	孙子	儿孙	了 子 孑 孙 孙 孙		
孙	孙	孙	孙			
	孙	孙	孙			
kǒng	4 画	孔隙	孔子	了 子 孑 孔		
孔	孔	孔	孔			
	孔	孔	孔			

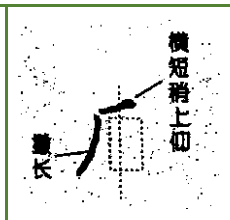
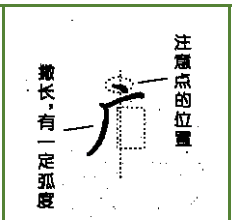
三撇旁		书写技巧 三个撇画要等距，前两撇短后撇长；位置因字而改变，末笔撇画要伸展。		四点底		书写技巧 一点左三点右，点画距离要等距；四点形状呈放射，整体舒展勿写窄。	
彡	彡	彡					
灬	灬	灬					
xū	9画	胡须	须眉				
须	须	须	须				
	须	须	须				
xíng	7画	形状	外形				
形	形	形	形				
	形	形	形				
diǎn	9画	一点	点缀				
点	点	点	点				
	点	点	点				
jié	8画	杰出	俊杰				
杰	杰	杰	杰				
	杰	杰	杰				

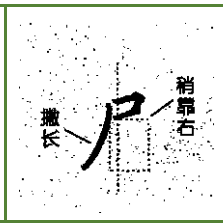
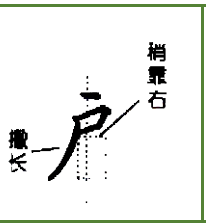
雨字头		书写技巧 雨做字头形态变，左竖变点形态扁；横折钩画变横钩，四个右点变平点。		穴字头		书写技巧 穴做字头捺变点，形态宽窄看下面；下部收缩盖头宽，下部伸展盖头短。	
雨	雨	雨					
穴	穴	穴					
léi	13 画	雷电	雷声				
雷	雷	雷	雷				
	雷	雷	雷				
xuě	11 画	下雪	雪花				
雪	雪	雪	雪				
	雪	雪	雪				
kōng	8 画	天空	空气				
空	空	空	空				
	空	空	空				
jiū	7 画	究竟	终究				
究	究	究	究				
	究	究	究				

宝盖头		书写技巧 首笔居中重心稳，左点横钩相接紧；下部多画宝盖窄，下部画少宝盖宽。		秃宝盖		书写技巧 首笔左点形稍直，横钩横长钩锐利；整体形状宽而扁，势盖下部最相宜。	
宀	宀	宀					
宀	宀	宀					
zì	6画	写字	字迹	丶 丷 宀 宁 字 字			
字	字	字	字				
	字	字	字				
yǔ	6画	宇宙	庙宇	丶 丷 宀 宀 宇 宇			
宇	宇	宇	宇				
	宇	宇	宇				
xiě	5画	书写	写字	丶 冖 冖 写 写			
写	写	写	写				
	写	写	写				
jūn	6画	军队	行军	丶 冖 冖 军 军 军			
军	军	军	军				
	军	军	军				

草字头		书写技巧 长横三分取两点，两竖过点把横穿；右竖要比左竖高，整体形态扁而宽。		竹字头		书写技巧 竹做字头形态变，两个竖画变两点；左部略低右略高，大小基本都一样。

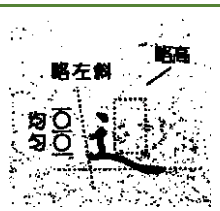
艹	艹			
艹	艹			
huā	7画	鲜花	花朵	一 十 艹 艹 艹 花 花
花	花	花	花	
花	花	花	花	
cǎo	9画	青草	草丛	一 十 艹 艹 艹 艹 艹 草 草
草	草	草	草	
草	草	草	草	
xiào	10画	欢笑	笑声	丿 𠂉 𠂉 𠂉 𥫱 𥫱 𥫱 笁 笑 笑
笑	笑	笑	笑	
笑	笑	笑	笑	
dì	11画	等第	第一	丿 𠂉 𠂉 𠂉 𥫱 𥫱 𥫱 笁 笛 第 第
第	第	第	第	
第	第	第	第	

厂字头		书写技巧 首笔横画形略短，竖撇运笔要舒展；中间部分莫局促，宁大勿小要记牢。		广字头		书写技巧 首笔右点居中夹，次笔横画不要长；三笔斜撇形略直，中间部件比横长。	
厂	厂	厂					
广	广	广					
lì	4画	历史	历来	一厂厅历			
历	历	历	历				
tīng	4画	客厅	大厅	一厂厂厅			
厅	厅	厅	厅				
qìng	6画	庆祝	庆贺	丶亠广户庐庆			
庆	庆	庆	庆				
zhuāng	6画	村庄	山庄	丶亠广户庐庄			
庄	庄	庄	庄				

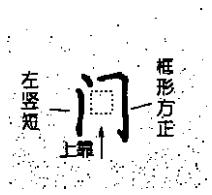
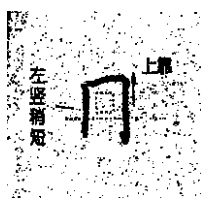
尸字头		书写技巧 两横稍吊框要扁，竖撇勿短形舒展；中间部分不要小，露出字头要记牢。		户字头		书写技巧 首笔右点上居中，横折要扁勿写宽；末笔斜撇要舒展，里面部分稍靠右。	
尸	尸	尸					
户	户	户					
céng	7画	一层	高层	一 ㄱ ㄱ 尸 尸 层 层 层			
层	层	层	层				
jú	7画	局部	布局	一 ㄱ ㄱ 尸 尸 局 局 局			
局	局	局	局				
qǐ	7画	开启	启动	丶 ㄱ ㄱ 户 户 启 启			
启	启	启	启				
fáng	8画	房屋	房间	丶 ㄱ ㄱ 户 户 户 房 房			
房	房	房	房				

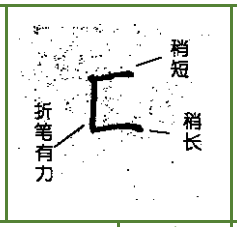
病字头	两点左撇右聚 ①②③④⑤ 注意笔顺	书写技巧 首笔右点居中央，次笔横画不要长；三笔斜撇形略直，两点位于撇中上。		虎字头	整体宜紧 虎 下部分中心靠右	书写技巧 短竖写在横中间，横钩横画稍右斜；七位于横钩下方，斜捺较长显伸展。	
疒	疒	疒					
虎	虎	虎					
téng	10 画	疼痛	心疼	丶 亠 疒 疒 疒 疒 疒 疫 疫 疼			
疼	疼	疼	疼				
	疼	疼	疼				
tòng	12 画	痛苦	疼痛	丶 亠 疒 疒 疒 疒 疒 疒 疒 痌 痛 痛			
痛	痛	痛	痛				
	痛	痛	痛				
hǔ	8 画	老虎	虎豹	丨 卜 卢 卢 卢 虎 虎 虎			
虎	虎	虎	虎				
	虎	虎	虎				
xū	11 画	谦虚	虚弱	丨 卜 卢 卢 卢 虎 虎 虎 虎 虚 虚			
虚	虚	虚	虚				
	虚	虚	虚				

心字底		书写技巧 左点不要写成撇，卧钩弯度要写小；三点要左低右高，位于下部稍靠右。		竖心旁		书写技巧 左点稍大形要立，右点较小勿写低；竖为垂露长而直，右点与竖连一起。	
心	心	心					
忄	忄	忄					
sī	9画	思考	思索				
思	思	思	思				
思	思	思	思				
zěn	9画	怎么	怎样				
怎	怎	怎	怎				
怎	怎	怎	怎				
kuài	7画	快乐	欢快				
快	快	快	快				
快	快	快	快				
qíng	11画	感情	心情				
情	情	情	情				
情	情	情	情				

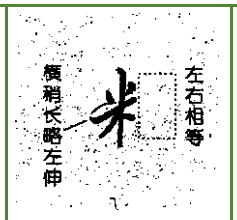
走字底		书写技巧 走做偏旁形态变，三个横画要等距；斜撇勿长右平齐，一波三折写捺画。		走之底		书写技巧 点和横画保距离，折笔要在点下方；折后笔画勿写3，捺画右下要伸展。	
走	走	走					
辶	辶	辶					
qǐ	10 画	起来	一起	一 十 土 卡 卡 走 走 起 起 起			
起	起	起	起				
	起	起	起				
fù	9 画	奔赴	赶赴	一 十 土 卡 卡 走 走 赴 赴			
赴	赴	赴	赴				
	赴	赴	赴				
guò	6 画	通过	过来	一 寸 寸 过 过 过			
过	过	过	过				
	过	过	过				
yùn	7 画	运输	运动	一 二 云 云 运 运 运			
运	运	运	运				
	运	运	运				

建字底		书写技巧 首笔上紧下要松，二笔平捺要舒展；相交撇的上半部，整体舒展要记牢。		欠字旁		书写技巧 首笔短撇直而锐，横钩横短钩出尖；下部撇画对上撇，捺笔要斜变二折。	
又	又	又					
欠	欠	欠					
jiàn	8画	建立	建设	乛 ㇇ ㇇ 𠃌 𠃌 聿 建 建			
建	建	建	建				
建	建	建	建				
tíng	6画	朝廷	宫廷	丿 𠂉 千 壬 廷 廷			
廷	廷	廷	廷				
廷	廷	廷	廷				
huān	6画	欢喜	喜欢	又 又 又 欠 欢 欢			
欢	欢	欢	欢				
欢	欢	欢	欢				
xīn	8画	欣喜	欢欣	丿 𠂇 斤 斤 斤 欣 欣 欣			
欣	欣	欣	欣				
欣	欣	欣	欣				

门字框		书写技巧 点画位于框左上，左竖笔画要写短；横折钩画横要短，右边竖画要略长。		同字框		书写技巧 横折钩画横略斜，右竖要比左竖长； 出钩宜小不宜大，整体形状呈方形。	
门	门	门					
门	门	门					
wèn	6画	询问	问题	丶 丶 门 门 问 问			
问	问	问	问				
问	问	问	问				
wén	9画	听闻	闻声	丶 丶 门 门 闩 闩 闻 闻 闻			
闻	闻	闻	闻				
闻	闻	闻	闻				
tóng	6画	同时	一同	丨 冂 冃 冃 同 同			
同	同	同	同				
同	同	同	同				
gāng	4画	山冈	井冈山	丨 冂 冂 冈			
冈	冈	冈	冈				
冈	冈	冈	冈				

区字框		书写技巧 首笔短横勿写长，竖折竖画略偏左；横画要比首笔长，整体形状呈长方。		国字框		书写技巧 首笔左竖勿写长，横折钩画横略高；右边竖画要略长，整体形状呈方形。	
区	区	区					
区	区	区					
qū	4画	区域	区别	一 ㇇ 又 区			
区	区	区	区				
区	区	区	区				
jù	4画	巨大	艰巨	一 ㇆ ㇆ 巨			
巨	巨	巨	巨				
巨	巨	巨	巨				
guó	8画	国家	国土	丨 冂 冂 冃 冃 国 国 国			
国	国	国	国				
国	国	国	国				
yuán	7画	菜园	田园	丨 冂 冂 冃 冃 园 园			
园	园	园	园				
园	园	园	园				

皿字底	皿 底竖横画最均匀	书写技巧 短竖距离要等距，左侧短竖略右斜；右侧短竖略左斜，横画要长显舒展。		绞丝旁	乡 两撇折上大下稍小 右齐	书写技巧 撇折上大下稍小，勿把提画写太长；整体右边要右齐，形状宜窄不宜宽。			
皿	皿	皿							
乡	乡	乡							
mèng	8 画	孟子	孔孟	了 子 子 孑 孑 孟 孟 孟					
孟	孟	孟	孟						
	孟	孟	孟						
gài	11 画	盖子	盒盖	丶 丷 兰 兰 兰 羊 羊 羔 羔 羔 盖					
盖	盖	盖	盖						
	盖	盖	盖						
hóng	6 画	红色	红旗	𠂇 乡 乡 乡 红 红					
红	红	红	红						
	红	红	红						
xiàn	8 画	丝线	线条	𠂇 乡 乡 乡 纟 线 线 线					
线	线	线	线						
	线	线	线						

米字旁		书写技巧 两点左右要呼应，短横左伸右要缩；垂露挺直要有力，撇短捺笔变右点。		鸟字旁		书写技巧 横折起笔撇下部，竖折折钩要宽松；横画位置略靠上，上宽下窄显舒展。	
米	米	米					
鸟	鸟	鸟					
fěn	10 画	面粉	粉笔				
粉	粉	粉	粉				
粉	粉	粉	粉				
lì	11 画	颗粒	一粒				
粒	粒	粒	粒				
粒	粒	粒	粒				
míng	8 画	鸣叫	鸟鸣				
鸣	鸣	鸣	鸣				
鸣	鸣	鸣	鸣				
jī	7 画	鸡鸭	小鸡				
鸡	鸡	鸡	鸡				
鸡	鸡	鸡	鸡				