长方形	月	字形特征	1、整体呈长方形，显得瘦长。 2、书写时为横短竖长，字显精神

yuè	4画	月亮	日月	丿 冂 月 月
月	月	月		
	月	月		

yòng	5画	使用	用法	丿 冂 冃 冃 用
用	用	用		
	用	用		

tóng	6画	同时	一同	丨 冂 冃 冃 同 同
同	同	同		
	同	同		

正方形	国	字形特征	1、整体呈正方形，外框要稳固，左竖短，右竖长；框形偏长。 2、被包部分居中，笔画不宜与外框相连。

guó	8画	国家	国土	丨 冂 冃 冃 冃 国 国 国
国	国	国		
	国	国		

yuán	7画	菜园	田园	丨 冂 冃 冃 冃 冗 园
园	园	园		
	园	园		

kùn	7画	困难	围困	丨 冂 冃 冃 闭 闲 困
困	困	困		
	困	困		

正梯形	王	字形特征	上横画短，下横画长，且两横画左右对称。

wáng	4画	大王	国王

王 王 王 王

wǔ	4画	五彩	五官

五 五 五 五

zhèng	5画	正在	立正

正 正 正 正

斜梯形	良	字形特征	1、左侧多为竖画，右边为斜钩或者斜捺。 2、书写时应左收右放

liáng	7画	良好	优良

良 良 良 良

mín	5画	人民	民族

民 民 民 民

huò	8画	或者	或许

或 或 或 或

正三角形	大	字形特征	1、上部笔画较单一，下部长横托底或者撇、捺两部分。 2、整个字形呈正三角形，重心平稳

dà	3画	大小	很大	一 ナ 大
大	大	大		
	大	大		

zhǐ	4画	停止	止步	丨 卜 止 止
止	止	止		
	止	止		

shān	3画	山上	高山	丨 山 山
山	山	山		
	山	山		

倒三角形	丁	字形特征	1、上部多为长横，应尽量伸展，下部为竖画或竖钩。 2、整个字形呈上宽下尖。

dīng	2画	丁未	丁卯	一 丁
丁	丁	丁		
	丁	丁		

xià	3画	下面	天下	一 丅 下
下	下	下		
	下	下		

kě	5画	可以	可能	一 丆 可 可 可
可	可	可		
	可	可		

菱形	令	字形特征	1、有明显的中轴线和中横线。 2、左右伸展，上下出头。

lìng	5画	命令	责令	丿 人 𠆢 今 令
令	令	令		
	令	令		

qiǎ	5画	关卡	卡子	丨 卜 上 卡 卡
卡	卡	卡		
	卡	卡		

bàn	5画	一半	半边	丶 丷 𠂇 半 半
半	半	半		
	半	半		

扁方形	四	字形特征	整体较扁，书写多为横长竖短，四角分明，重心平稳。

sì	5画	四面	四方	丨 冂 冂 四 四
四	四	四		
	四	四		

tián	5画	田地	田园	丨 冂 冃 田 田
田	田	田		
	田	田		

huí	6画	回旋	回家	丨 冂 冂 回 回 回
回	回	回		
	回	回		

横长竖短	十	字形特征	横长的字，其竖要短。

shí	2画	十全	十天	一十

十 十 十 十

rèn	0	庚壬	壬人	丿二千壬

壬 壬 壬 壬

gōng	3画	工人	工厂	一丅工

工 工 工 工

横短竖长	中	字形特征	上横和中横短的，竖要拉长，字显精神

zhōng	4画	中间	中国	丨冂口中

中 中 中 中

fēng	4画	丰收	丰富	一二三丰

丰 丰 丰 丰

wèi	5画	未来	丁未	一二丰未未

未 未 未 未

横长撇短	万	字形特征	主笔为长横的字，撇要短，字才显得大小得当，均匀协调。

wàn　3画　一万　万分　一 丆 万

万　万　万　万　万

cái　3画　才能　刚才　一 十 才

才　才　才　才　才

fāng　4画　方位　方向　丶 二 亍 方

方　方　方　方　方

横短撇长	天	字形特征	起笔为短横的字，撇要写长，不然字放不开

tiān　4画　天空　天上　一 二 于 天

天　天　天　天　天

quǎn　4画　猎犬　犬吠　一 ナ 大 犬

犬　犬　犬　犬　犬

yóu　4画　尤其　效尤　一 ナ 九 尤

尤　尤　尤　尤　尤

多横等距	三	字形特征	一字之中，如果横笔之间没有点、撇、捺登笔画相隔，各横笔间距要基本相等。

yuè	4画	月亮	日月	丿 冂 月 月
月	月	月		
	月	月		

yòng	5画	使用	用法	丿 冂 冃 月 用
用	用	用		
	用	用		

tóng	6画	同时	一同	丨 冂 冃 冃 同 同
同	同	同		
	同	同		

多竖等距	川	字形特征	一字之中，如果竖笔之间没有点、撇、捺登笔画相隔，各竖笔间距要基本相等。

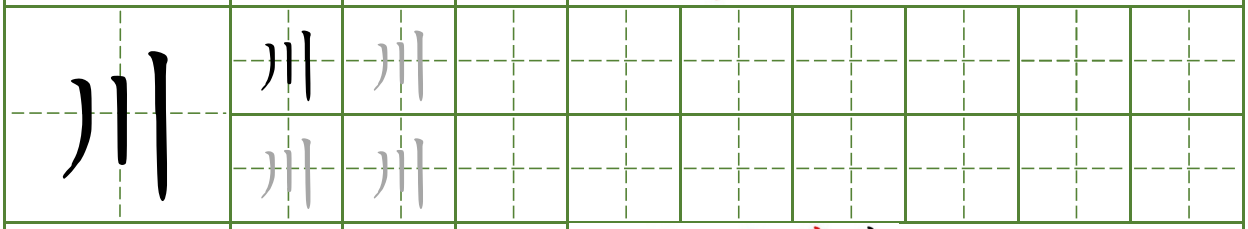
chuān	3画	四川	平川	丿 川 川
川	川	川		
	川	川		

qū	6画	弯曲	曲直	丨 冂 冃 冉 曲 曲
曲	曲	曲		
	曲	曲		

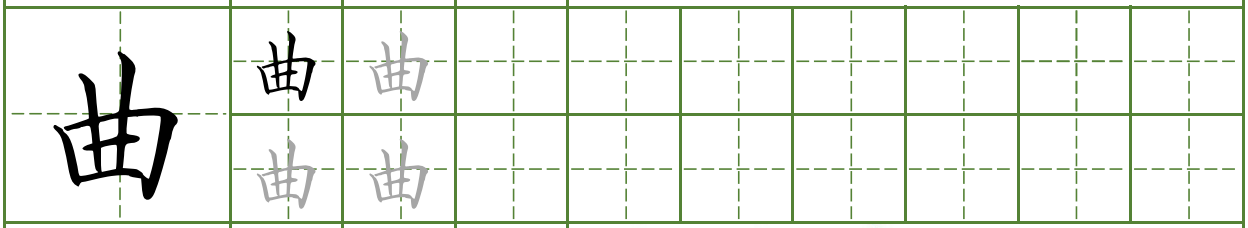
zhōu	6画	州县	贵州	丶 丿 少 州 州 州
州	州	州		
	州	州		

竖直不斜	申	字形特征	竖画为主的字，竖一定要直而挺，竖直则字正。

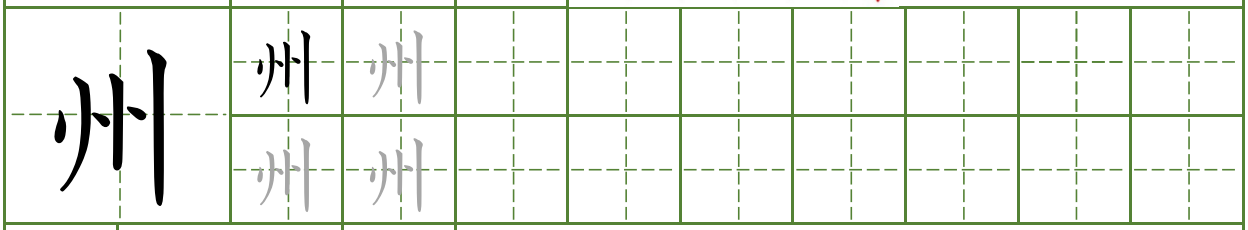
chuān　3画　四川　平川



qū　6画　弯曲　曲直

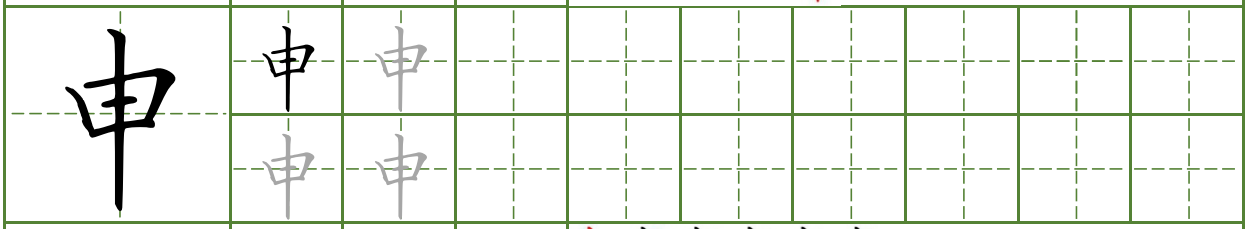


zhōu　6画　州县　贵州

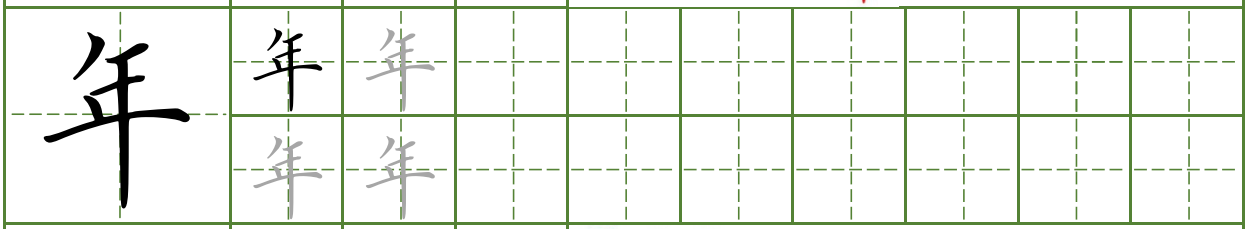


斜字不倒	夕	字形特征	字形斜斜的字，要注意把握好字的重心。

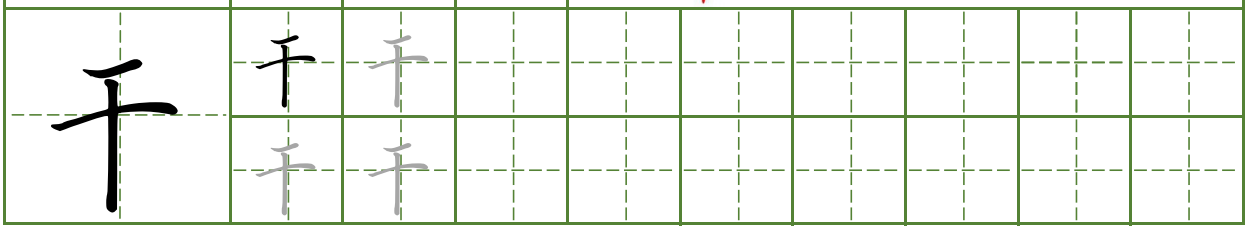
shēn　5画　申请　申诉



nián　6画　一年　年月



gān　3画　干燥　干枯



左窄 右宽	把	字形特征	左边要收敛，不与右边争位。左边占三分之一，右边占三分之二。书写时，左边要窄长，右边稍宽，注意高低变化。

bǎ	7画	一把	把握	一 丨 扌 扌 扌 扌 把

把 把 把 把 把

shǐ	8画	使用	假使	丿 亻 亻 仁 仁 仁 使 使

使 使 使 使 使

gāng	9画	钢铁	炼钢	丿 𠂉 𠂉 𠂉 钅 钅 钢 钢

钢 钢 钢 钢 钢

左宽 右窄	到	字形特征	左边部分宽些，右边窄一些。书写时注意右部带竖钩或竖的字，要比左部略低。

dào	8画	到达	来到	一 工 云 云 至 至 到 到

到 到 到 到 到

dū	10画	都市	首都	一 十 土 耂 耂 者 者 者 者 都

都 都 都 都 都

jiào	11画	教室	教师	一 十 土 耂 耂 考 考 孝 孝 教 教

教 教 教 教 教

左长右短	江	字形特征	左边为上下伸展的笔画为主，右边为左右伸展为主。左边相对写得长些。
jiāng	6画	江河	长江
江	江	江	
江	江	江	
hóng	6画	红色	红旗
红	红	红	
红	红	红	
yáng	6画	太阳	阳光
阳	阳	阳	
阳	阳	阳	
左短右长	鸣	字形特征	左部偏旁较小居左上，为右边留出位置。
míng	8画	鸣叫	鸟鸣
鸣	鸣	鸣	
鸣	鸣	鸣	
tīng	7画	听见	听到
听	听	听	
听	听	听	
jī	7画	鸡鸭	小鸡
鸡	鸡	鸡	
鸡	鸡	鸡	

左右相等	故	字形特征	这类字左右两部分高度大致平齐，宽度各占一半。

gù	9画	故乡	故事	一 十 十 古 古 古 故 故 故
故	故	故		
	故	故		

fàng	8画	放牛	放下	丶 亠 亠 方 方 方 放 放
放	放	放		
	放	放		

lǐng	11画	衣领	带领	丿 人 人 今 今 今 令 令 领 领 领
领	领	领		
	领	领		

左右同形	双	字形特征	左右相同，为了美观则将左部收缩，有斜捺变点，右部适当伸展。

shuāng	4画	一双	双眼	丿 又 双 双
双	双	双		
	双	双		

lín	8画	树林	竹林	一 十 木 木 木 杜 林 林
林	林	林		
	林	林		

zhú	6画	竹子	竹叶	丿 𠂉 𠂉 𠂉 竹 竹
竹	竹	竹		
	竹	竹		

左高右低	即	字形特征	左低右高的字，长短差不多，右部有竖画时，左右应错位。

jí	7画	即使	立即	丿 ㇇ 𠃌 𠃌 艮 艮 即
即	即	即		
	即	即		

què	7画	却步	忘却	一 十 土 去 去 却 却
却	却	却		
	却	却		

dēng	6画	灯火	电灯	丶 丷 火 火 灯 灯
灯	灯	灯		
	灯	灯		

半包围	风	字形特征	被包部分稍偏上，不可放在框正中，更不能掉出框外。

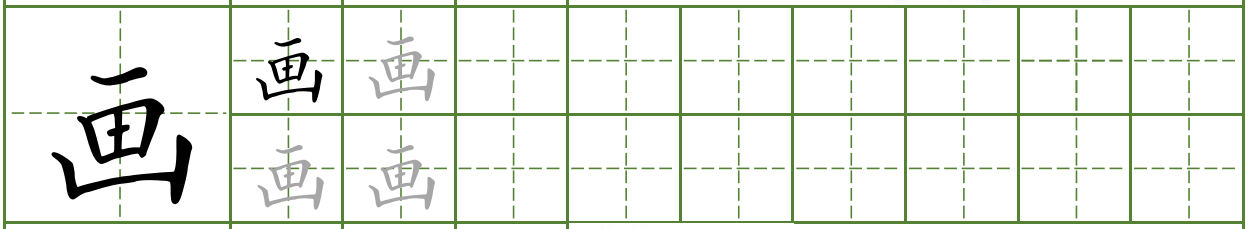
fēng	4画	刮风	风雨	丿 几 凡 风
风	风	风		
	风	风		

tóng	6画	同时	一同	丿 冂 冃 冃 同 同
同	同	同		
	同	同		

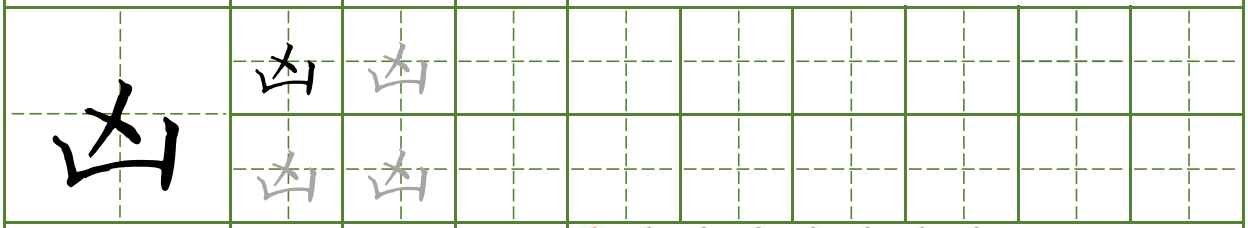
zhōu	8画	四周	周围	丿 冂 冃 冃 周 周 周 周
周	周	周		
	周	周		

下包上	画	字形特征	所包部分要居于整个字的中间，略微向下沉些，不可浮在上面。

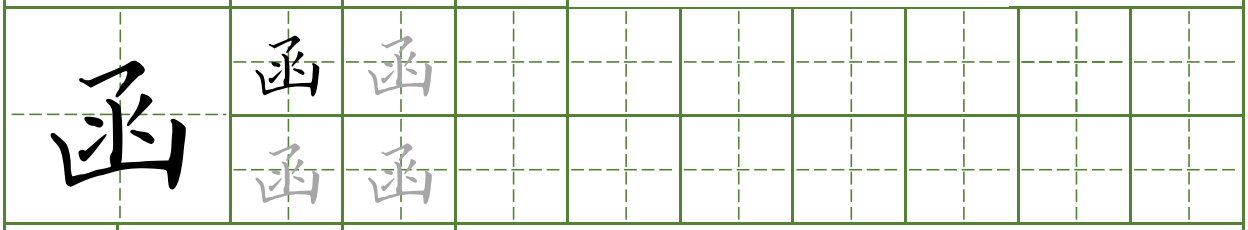
huà　8画　画画　画画



xiōng　4画　凶恶　凶狠

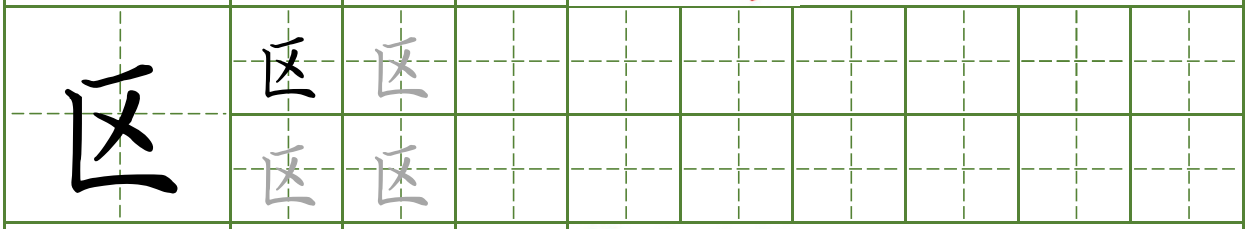


hán　8画　信函　函数

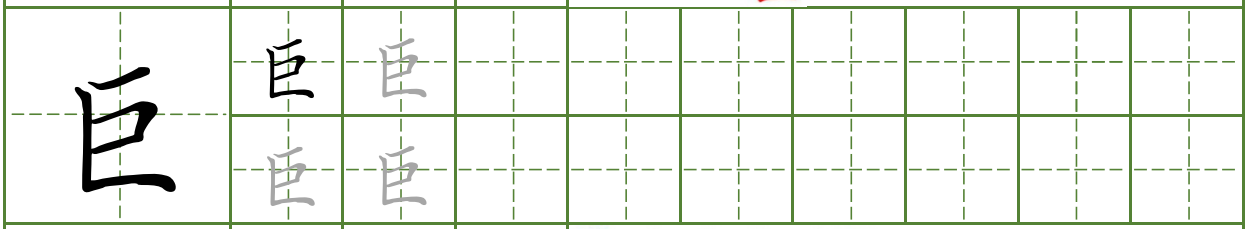


左包右	区	字形特征	被包部分稍靠右，注意留空，但不能离框太远，以免重心失衡。

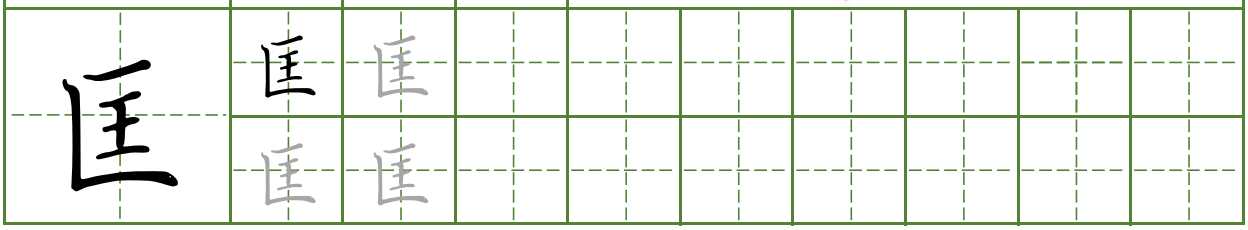
qū　4画　区域　区别



jù　4画　巨大　艰巨



kuāng　6画　匡正　匡算



右上包	司	字形特征	横的部分应短于竖钩，被包的部分要稍往左边靠出，不可太多。

sī	5画	司令	司马	丁 司 司 司 司
司	司	司		
	司	司		

sháo	3画	勺子	汤勺	丿 勹 勺
勺	勺	勺		
	勺	勺		

gōu	4画	勾销	勾画	丿 勹 勾 勾
勾	勾	勾		
	勾	勾		

左下包	进	字形特征	被包部分宜紧凑，稍往上。与包围部分相呼应。走之底、走字底、建字底都属这一类型。

jìn	7画	前进	进步	一 二 𠂇 井 井 讲 进
进	进	进		
	进	进		

jiàn	8画	建立	建设	一 ㇇ ㇇ ㇇ 聿 聿 建 建
建	建	建		
	建	建		

gǎn	10画	赶走	赶路	一 十 土 扌 扌 扌 走 走 走 赶
赶	赶	赶		
	赶	赶		

全包围	国	字形特征	外框要稳固，左竖短，右竖长。被包部分居中，笔画不宜与外框相连。

guó　8画　国家　国土

国 国 国 国

tuán　6画　一团　团结

团 团 团 团

yuán　7画　菜园　田园

园 园 园 园

品字形	品	字形特征	上部居字的正中，左下部分稍小，右下部分稍大。

pǐn　9画　品味　品尝

品 品 品 品

jīng　12画　晶莹　晶亮

晶 晶 晶 晶

sēn　12画　森林　阴森

森 森 森 森

穿插互让	村	字形特征	笔画间的互让、互补，要做到相关而不互犯，各有其位。

cūn	7画	村庄	山村	一 十 才 木 木 村 村
村	村	村		
	村	村		

mù	7画	沐浴	沐恩	丶 氵 氵 氵 汁 汁 沐
沐		沐		
	沐	沐		

hú	9画	胡须	胡闹	一 十 十 古 古 胡 胡 胡 胡
胡	胡	胡		
	胡	胡		

向背	兆	字形特征	左右向内聚合为“向”，聚而不紧，要呼应。两边笔势相互背靠为“背”，背而不离。

zhào	6画	征兆	兆头	丿 丿 刂 兆 兆 兆
兆	兆	兆		
	兆	兆		

běi	5画	北面	北方	丨 丬 丬 北 北
北	北	北		
	北	北		

hǎo	6画	美好	好的	𠂉 女 女 好 好 好
好	好	好		
	好	好		

对称	坐	字形特征	左右对称，是字的中轴线左右两边反向同形，书写时注意要均衡。

zuò　7画　坐下　坐着

坐 坐 坐 坐

chéng　10画　乘法　乘数

乘 乘 乘 乘

chū　5画　突出　出现

出 出 出 出

主笔突出	成	字形特征	字中有一笔是主笔，其他笔画为辅笔，主笔担任字的脊梁，辅笔为血肉。

chéng　6画　成功　成为

成 成 成 成

bā　4画　尾巴　巴结

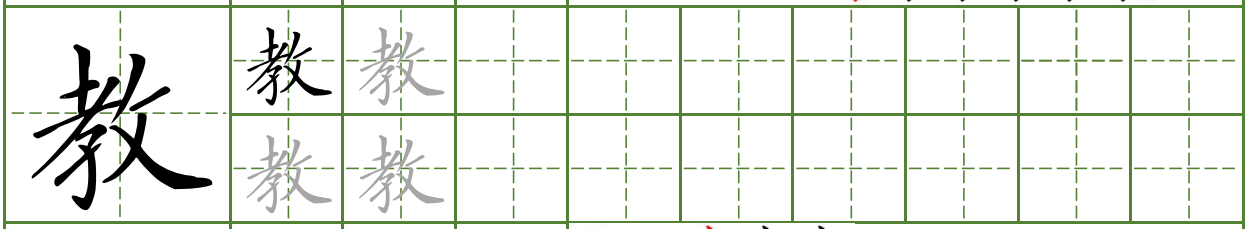
巴 巴 巴 巴

wǒ　7画　我们　我的

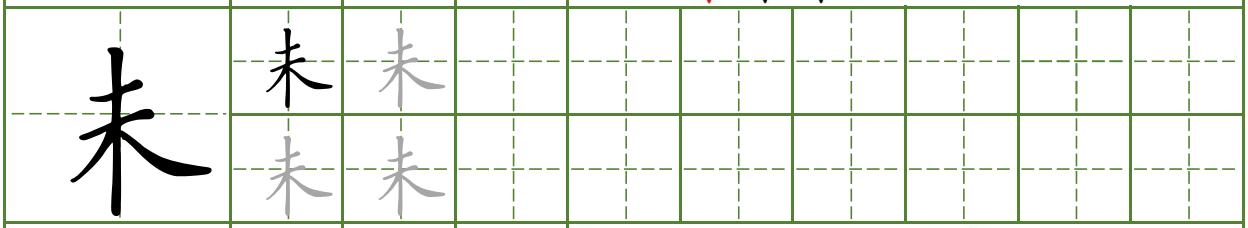
我 我 我 我

中宫收紧	教	字形特征	“中宫”指的是字的核心，中宫收紧而其他笔画向外开展，以字中为核心，内聚外散。

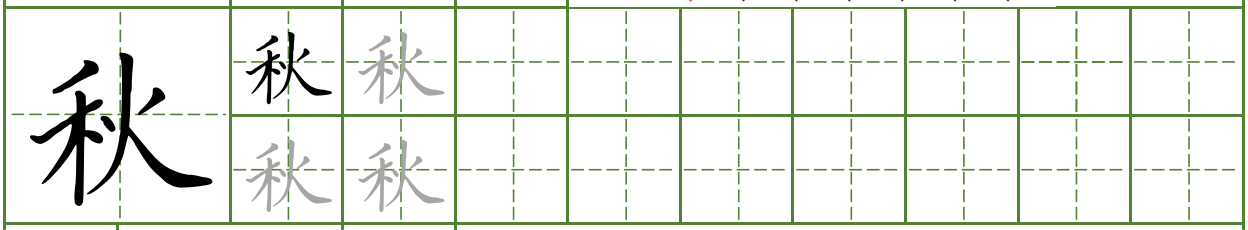
jiào	11画	教室	教师



wèi	5画	未来	丁未

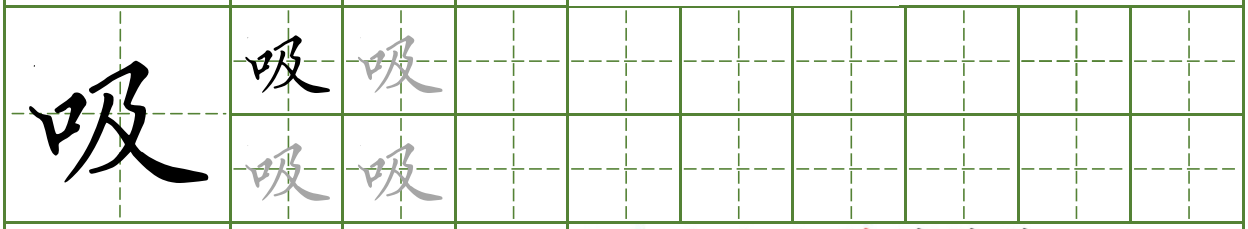


qiū	9画	秋天	中秋

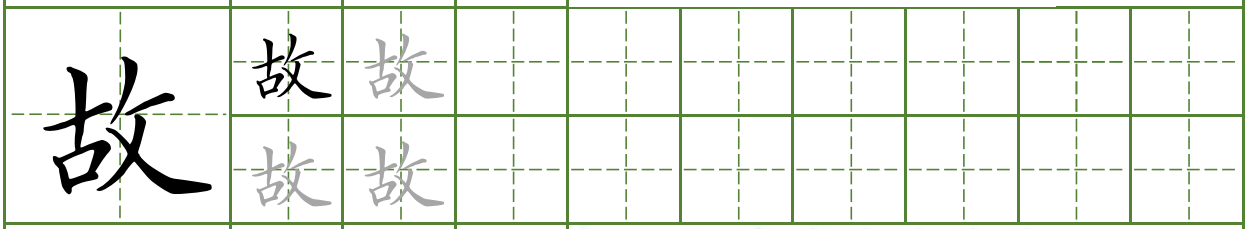


左收右放	吸	字形特征	凡是左右结构的字，以左收右放居多，这个符合我们通常右手执笔的书写习惯。

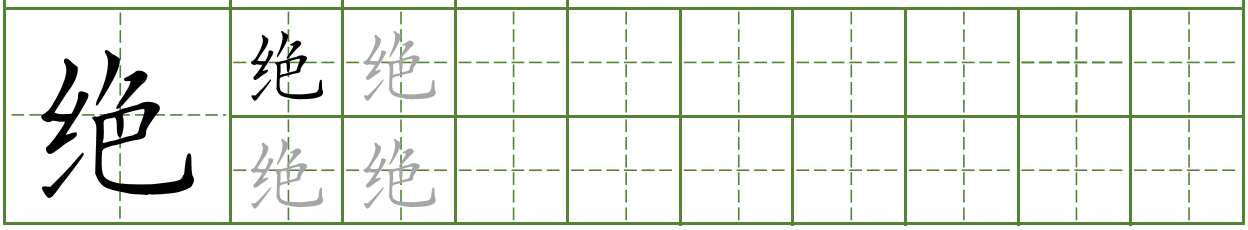
xī	6画	呼吸	吸气



gù	9画	故乡	故事



jué	9画	断绝	绝对



上斜下正	名	字形特征	在上下结构中，这类字最多，一般上部取左倾或右倾斜势，下部端稳，上下形成呼应。

míng　6画　名字　姓名



名 名 名

名 名 名

dēng　12画　攀登　登高



登 登 登

登 登 登

yáo　6画　尧舜　尧天舜日



尧 尧 尧

尧 尧 尧

上正下斜	芳	字形特征	上部端正，下部取斜势。下部斜而有度，注意重心要稳。

fāng　7画　芬芳　芳香



芳 芳 芳

芳 芳 芳

shēng　7画　声音　响声



声 声 声

声 声 声

wù　5画　任务　务必



务 务 务

务 务 务

上收下展	乏	字形特征	上方收紧，下方舒展以拖住上方，是上下结构的字常用的一种结构技法。

fá	4画	缺乏	乏味	丿 𠂉 乏 乏
乏	乏	乏		
	乏	乏		

zú	7画	足迹	足够	丨 口 口 早 早 足 足
足	足	足		
	足	足		

jiān	6画	尖细	尖利	丨 小 小 尘 尖 尖
尖	尖	尖		
	尖	尖		

上展下收	冬	字形特征	上部分飘扬洒脱，以显精神；下部凝重稳健，以显端庄。

dōng	5画	冬天	寒冬	丿 ク 夂 冬 冬
冬	冬	冬		
	冬	冬		

duó	6画	抢夺	夺取	一 ナ 大 大 夺 夺
夺	夺	夺		
	夺	夺		

jīn	8画	金属	黄金	丿 人 人 今 今 金 金 金
金	金	金		
	金	金		

点竖直对	主	字形特征	一字之中，如果上面有点，下面有竖，应该考虑是否直对，如直对，要考虑点画的位置。

zhǔ	5画	主要	主人	丶 一 三 主 主
主	主	主		
	主	主		

shì	5画	集市	市场	丶 一 亠 市 市
市	市	市		
	市	市		

zōng	8画	祖宗	宗旨	丶 宀 宀 宀 宀 宇 宗 宗
宗	宗	宗		
	宗	宗		

中直对正	步	字形特征	一字之中，如果上下两部分的中间都有竖画，那么在书写时应该两竖直对

bù	7画	脚步	步行	丨 卜 止 止 步 步 步
步	步	步		
	步	步		

cháng	11画	经常	常常	丨 小 小 尚 尚 尚 尚 尚 尚 常 常 常
常	常	常		
	常	常		

xìng	8画	幸福	幸运	一 十 土 土 圭 圭 幸 幸
幸	幸	幸		
	幸	幸		

收缩纵展	走	字形特征	这是一个较为常用的书写方法 收缩为其纵展，纵展反为收缩。

zǒu	7画	走路	行走	一 十 土 丰 丰 走 走
走	走	走		
	走	走		

mài	7画	麦苗	麦田	一 二 丰 丰 麦 麦 麦
麦	麦	麦		
	麦	麦		

miè	5画	灭火	灭亡	一 丆 丆 灭 灭
灭	灭	灭		
	灭	灭		

斜包穿插	妙	字形特征	1、整体呈长方形，显得瘦长。 2、书写时为横短竖长，字显精神

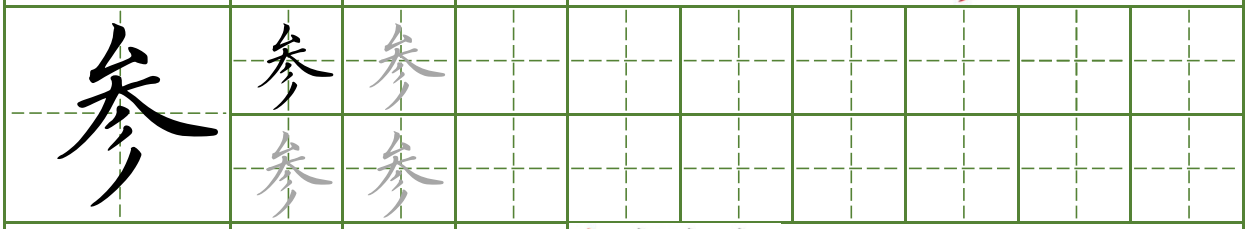
miào	7画	美妙	奇妙	𠂉 女 女 女丨 女丨 妙 妙
妙	妙	妙		
	妙	妙		

gōng	5画	成功	功能	一 丅 工 功 功
功	功	功		
	功	功		

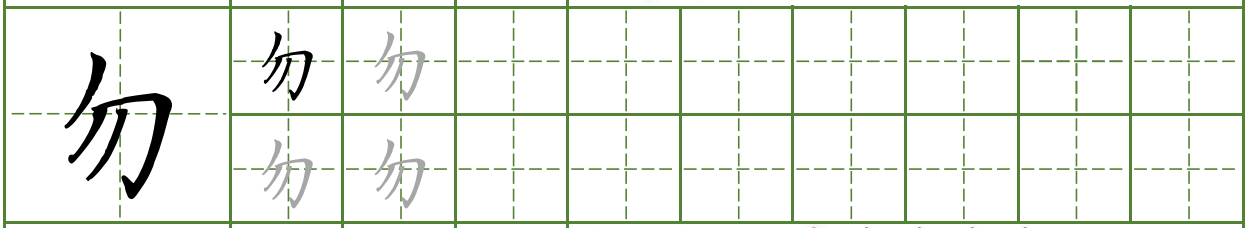
shā	7画	纺纱	纱线	𠂇 纟 纟 纟丨 纟丨 纱 纱
纱	纱	纱		
	纱	纱		

连撇参差	参	字形特征	多撇的字，指向注意变化，长短不一，错落有致。

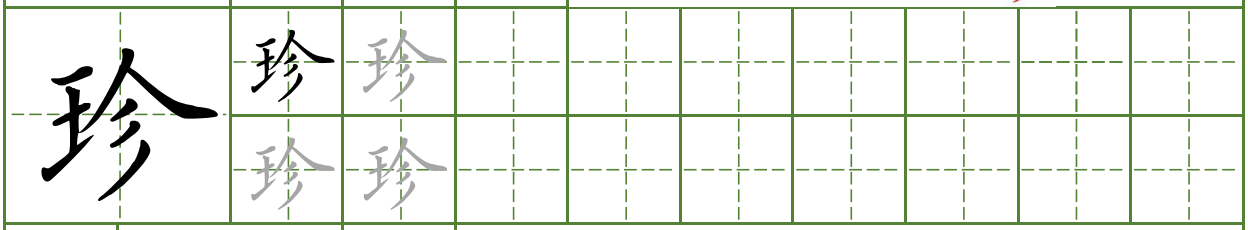
cān	8画	参加	参照



wù	4画	勿要	请勿

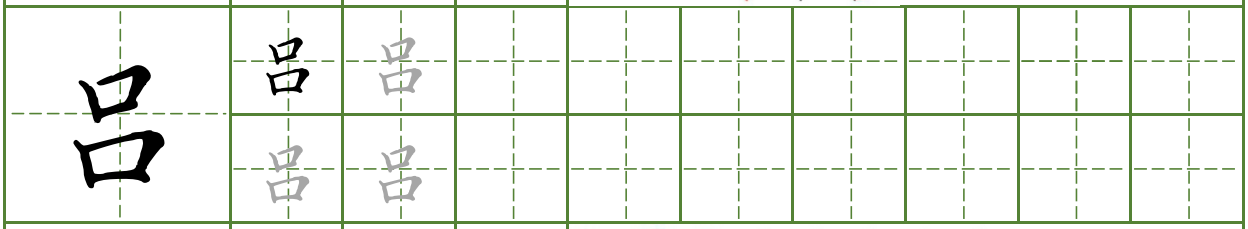


zhēn	9画	珍贵	珍惜

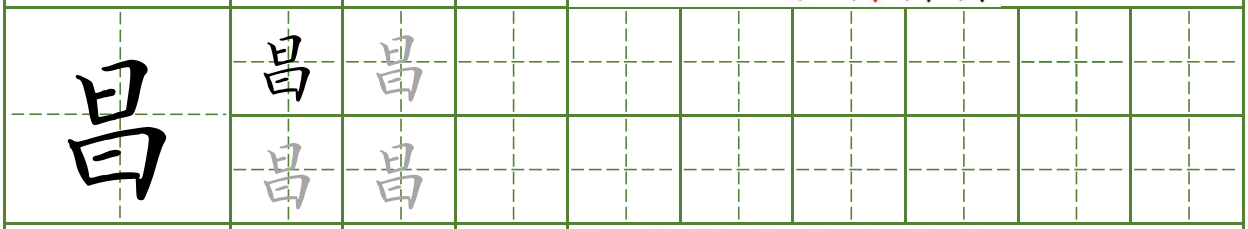


上下同形	吕	字形特征	为了字的美观，要求上部略小并收缩，下部稍大且舒展，整体错落大方

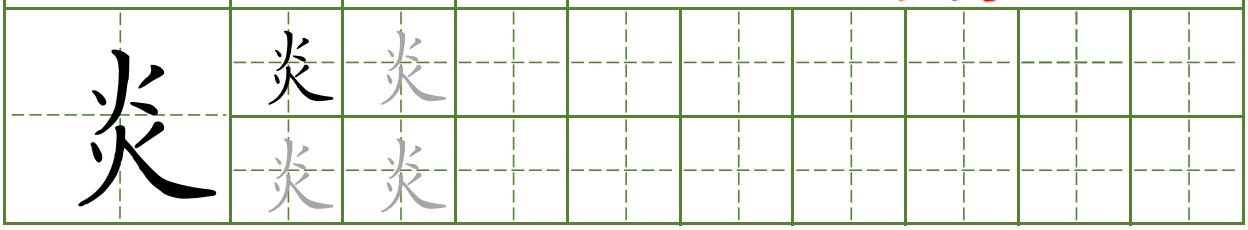
lǚ	6画	六吕	吕姓



chāng	8画	昌盛	昌明



yán	8画	炎热	炎症



上大下小	垫	字形特征	上部笔画多，下部笔画少，一般写上大下小，如土字底、力字底

diàn	9画	垫子	座垫

垫 垫 垫 垫 垫

gào	7画	告诉	告知

告 告 告 告

zhé	10画	哲理	哲学

哲 哲 哲 哲

上小下大	尖	字形特征	上部笔画少，下部笔画多，多数书写为上小下大，比例才协调。

jiān	6画	尖细	尖利

尖 尖 尖 尖

chén	6画	灰尘	尘土

尘 尘 尘 尘

xīng	9画	星星	星辰

星 星 星 星

上合下开	崭	字形特征	当下部由左右结构组成，下部要写得张开些，上部相对收紧，显得上窄下宽。

zhǎn 11画 崭新 崭露

崭 崭 崭

fú 11画 符号 符合

符 符 符

suàn 13画 大蒜 蒜苗

蒜 蒜 蒜

左窄中右宽	凝	字形特征	左边一般是笔画简单的偏旁，勿写宽；中、右是笔画较复杂、笔画需伸展的部分。

níng 16画 凝固 凝然

凝 凝 凝

zhǎng 10画 涨潮 涨落

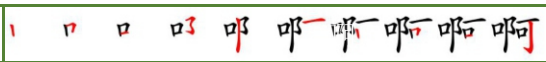
涨 涨 涨

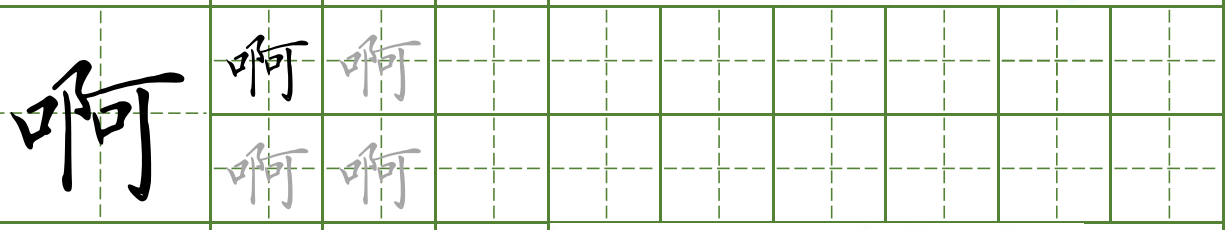
jiàn 11画 渐渐 逐渐

渐 渐 渐

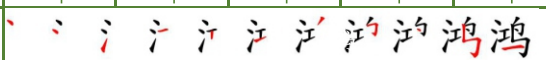
左中右窄宽	啊	字形特征	左边一般是笔画较少的偏旁，中间笔画简单，右部结构较复杂，中部结构要写小。

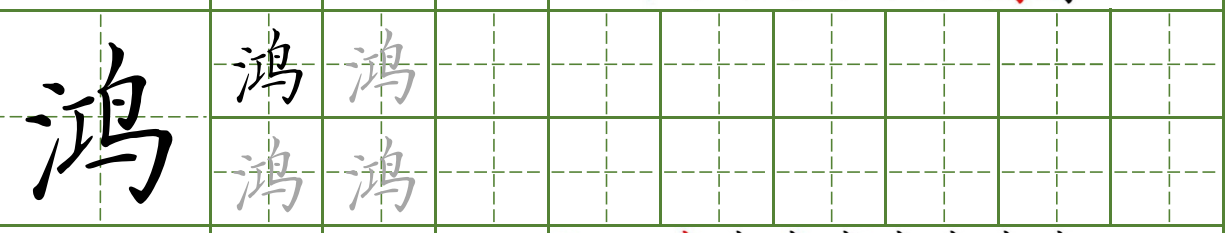
ā	10 画	啊呀	好啊





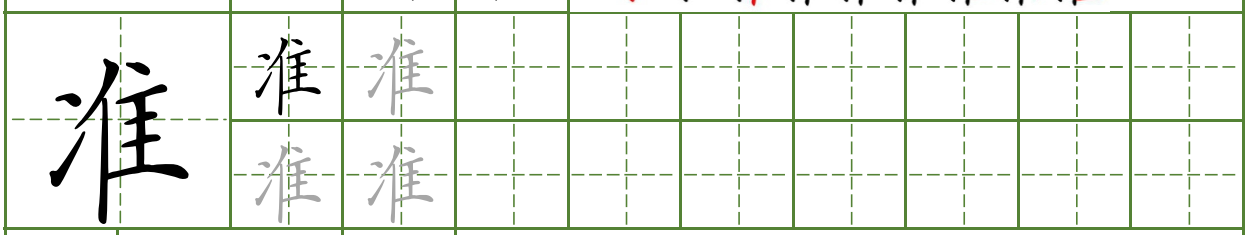
hóng	11 画	鸿沟	惊鸿





zhǔn	10 画	标准	准确

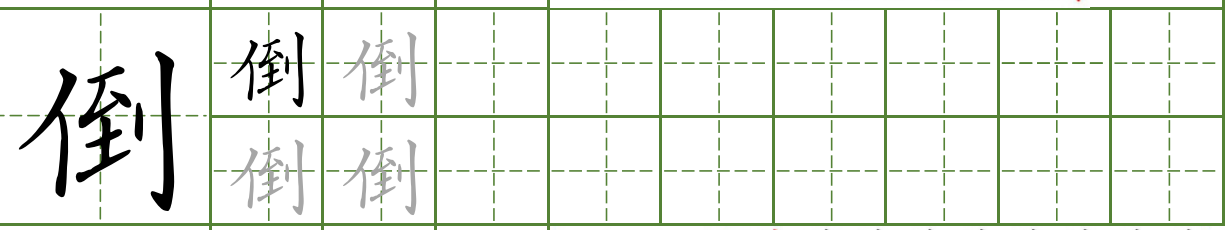




中宽左右窄	倒	字形特征	中部结构较复杂，而左右两部分笔画较简单，书写时勿把中部书写过大。

dǎo	10 画	倒下	倾倒



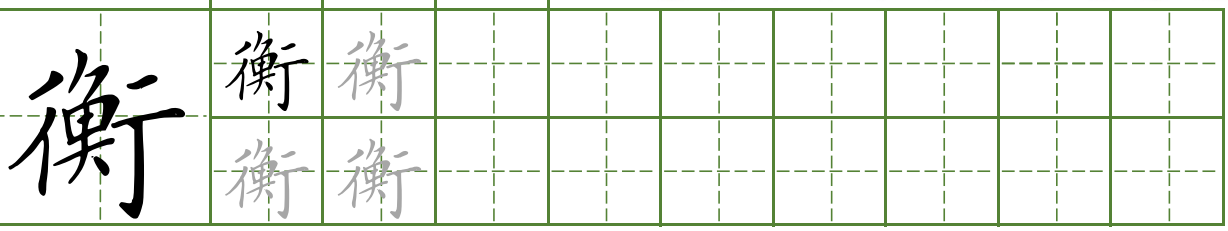


péng	15 画	澎湃	澎湖



héng	16 画	平衡	衡量





左中右相等	蝌	字形特征	三部分结构复杂程度相近，或者是笔画繁简差不多，三部分占位均等。

kē	15 画	蝌虼	蝌虼

蝌 蝌 蝌

qiū	13 画	楸叶	寒楸

楸 楸 楸

duàn	14 画	锻炼	锻造

锻 锻 锻

上窄中下宽	曼	字形特征	上部笔画简单，书写时要收敛；中下部分笔画较多，或有横向伸展笔画，多写宽。

màn	11 画	曼声	柔曼

曼 曼 曼

yùn	10 画	日晕	头晕

晕 晕 晕

zhēng	13 画	蒸煮	熏蒸

蒸 蒸 蒸

下宽中上窄	复	字形特征	下面部分有长横画或者是伸展笔画时，宜写宽；上、中部相对要写得窄一些。
fù	9画	重复	复杂
suàn	14画	计算	算盘
jì	16画	希冀	冀北

中窄上下宽	袁	字形特征	上下部分较复杂，或笔画有伸展；中部结构笔画简单，要写得小巧些，以突出上下部分。
yuán	10画	袁姓	袁枚
jì	11画	寄托	寄存
bèi	12画	疲惫	惫倦

上中下相等	蓝	字形特征	上中下三部分结构复杂程度相近，三部分占位均等。

lán	13 画	蓝天	蓝色



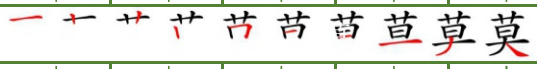
蓝 蓝 蓝 蓝 蓝

yì	13 画	意见	意义



意 意 意 意 意

mò	10 画	莫要	莫非



莫 莫 莫 莫 莫

雁不双飞	食	字形特征	一字之内，斜捺和长横不可重复使用；两个相似笔画时，应对类似笔画做不同处理，避免雷同。

shí	9 画	食物	粮食



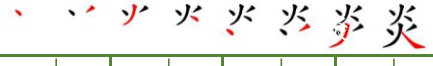
食 食 食 食 食

bó	7 画	批驳	驳斥



驳 驳 驳 驳 驳

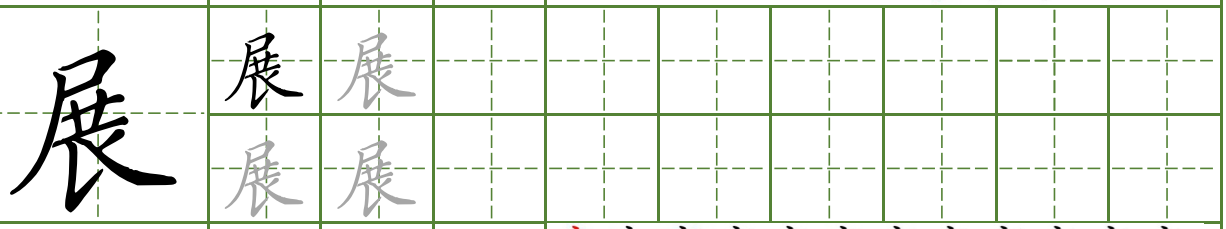
yán	8 画	炎热	炎症



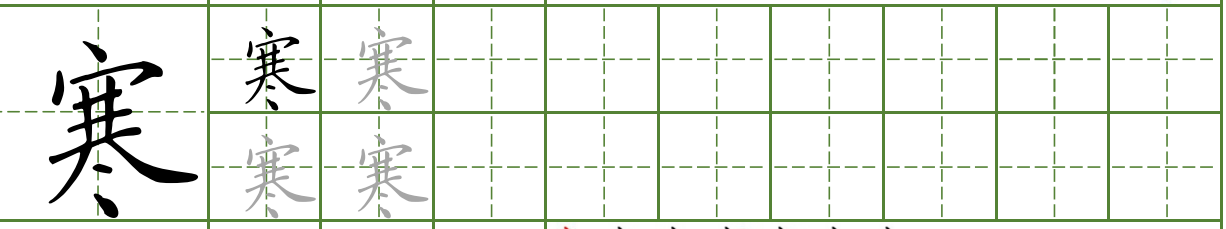
炎 炎 炎 炎 炎

上紧下松	展	字形特征	上下结构的字，一般都有上半部收缩而下半部开张趋势，不得过于紧凑。

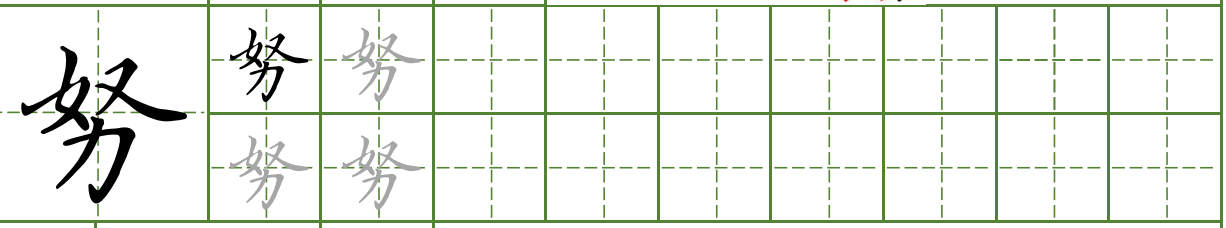
zhǎn	10 画	开展	展示



hán	12 画	寒冷	严寒

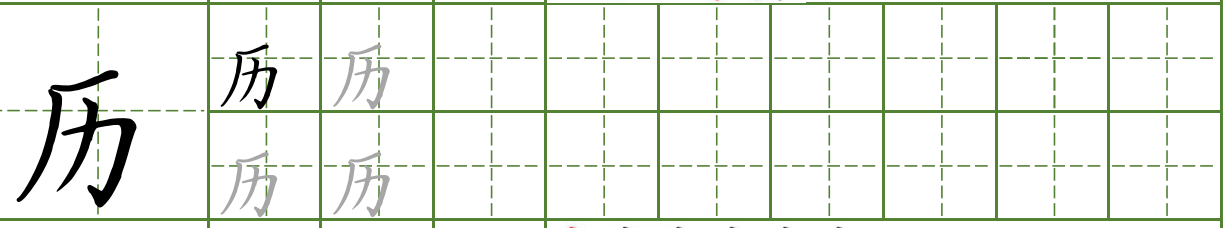


nǔ	7 画	努力	努嘴

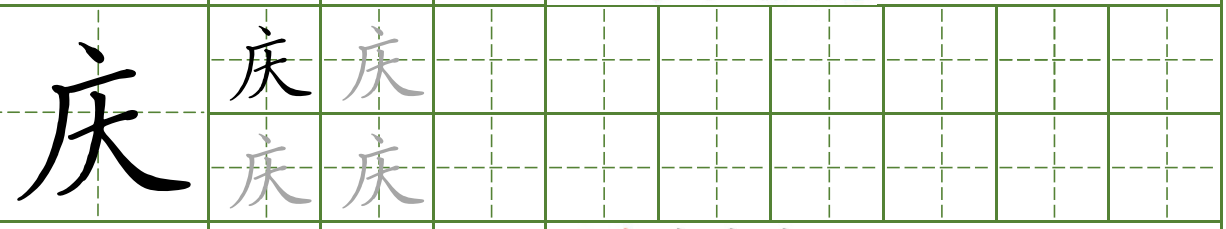


左上包	历	字形特征	被包部分重心稍靠右，略宽于上部。

lì	4 画	历史	历来



qìng	6 画	庆祝	庆贺



zuǒ	5 画	左边	左右

