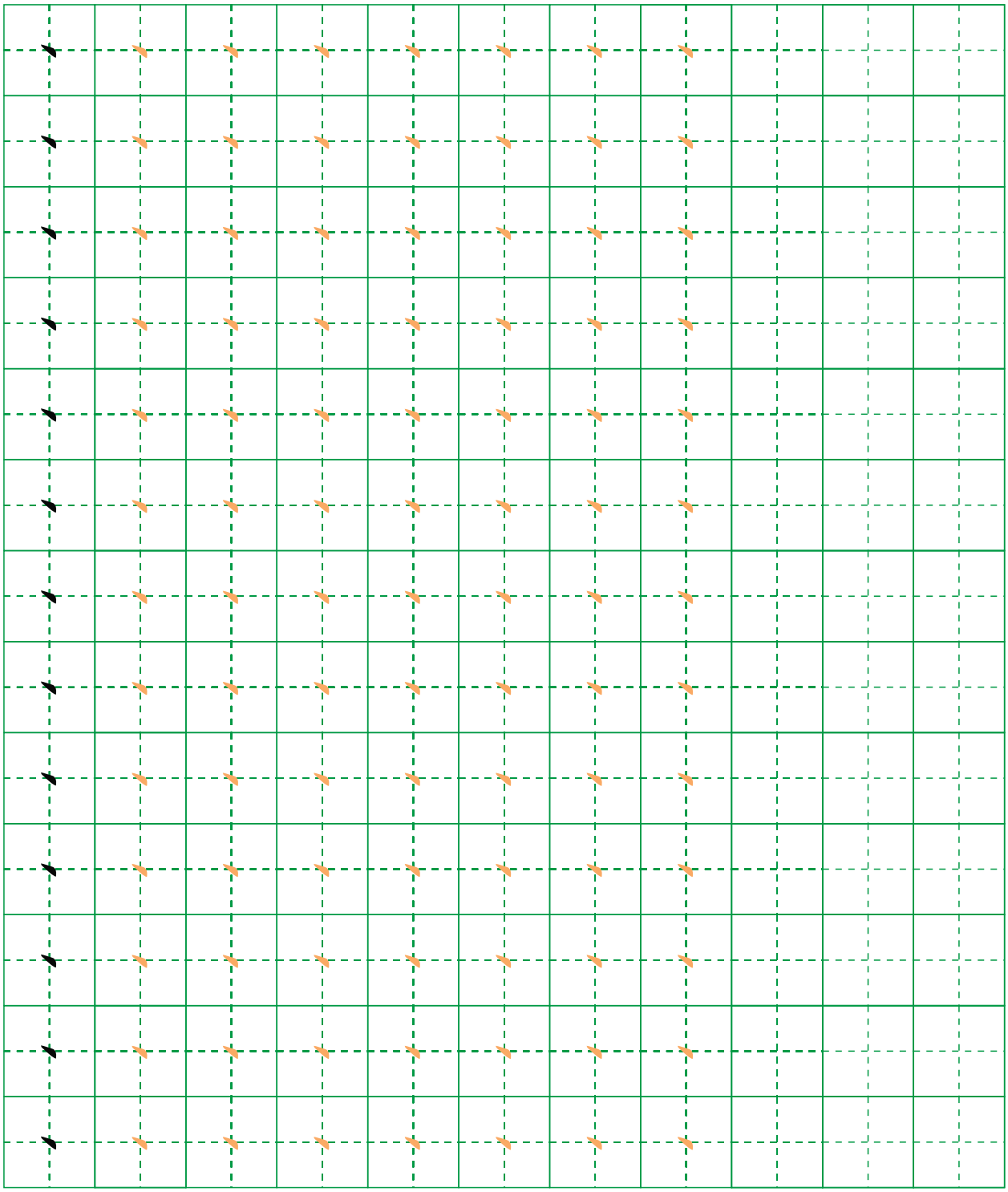
笔画名称：右点

*笔尖从左上方半空中斜向右下轻轻触纸后，渐行笔渐重按后笔尖抬离纸面。起笔尖，收笔圆，状如水滴。

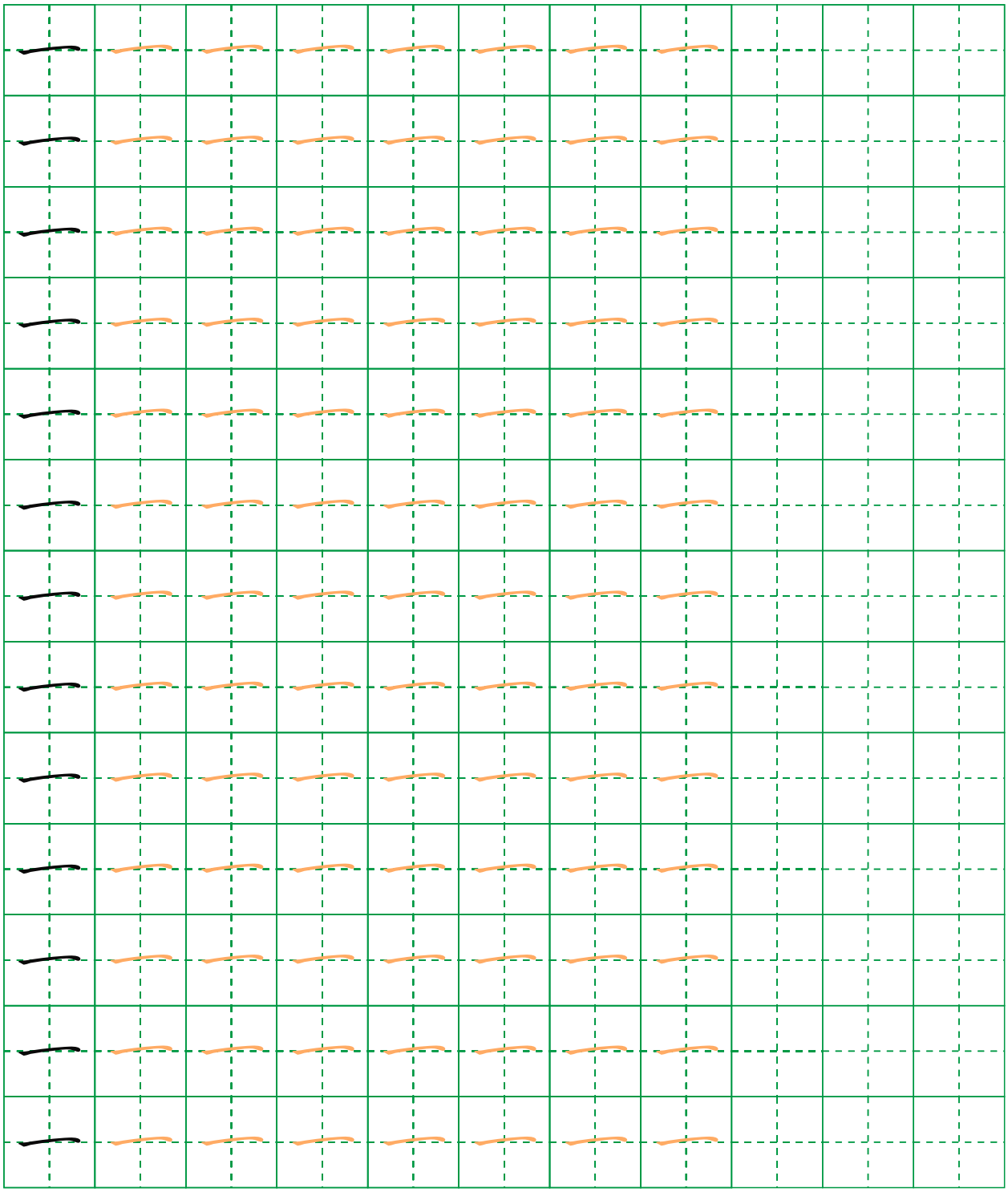
*注意：勿回笔或描画。



笔画名称：长横

*起笔似右点，右下顿笔后向右行笔，中间略向上拱起小弧度，收笔似右点重按后抬笔。

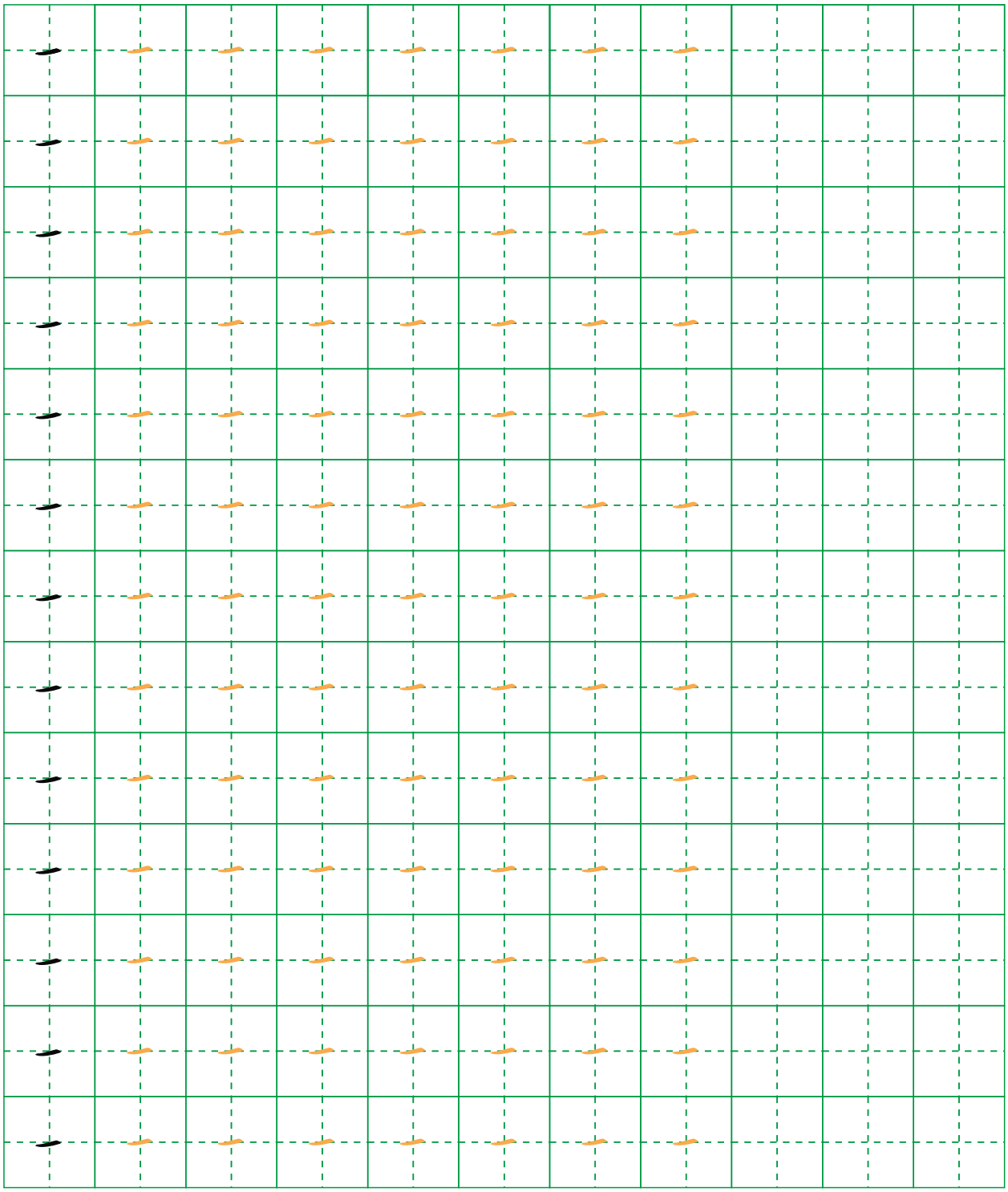
*写出节奏感，慢——快——慢，重——轻——重，整体平稳，斜度勿大。



笔画名称：短横

*轻入笔微斜向右上行笔，边行笔边加重力量，行笔短。整体呈仰势，上坡状。

*起笔和收笔都不顿笔，线条由细到粗，收笔上扬，行笔由快到慢。

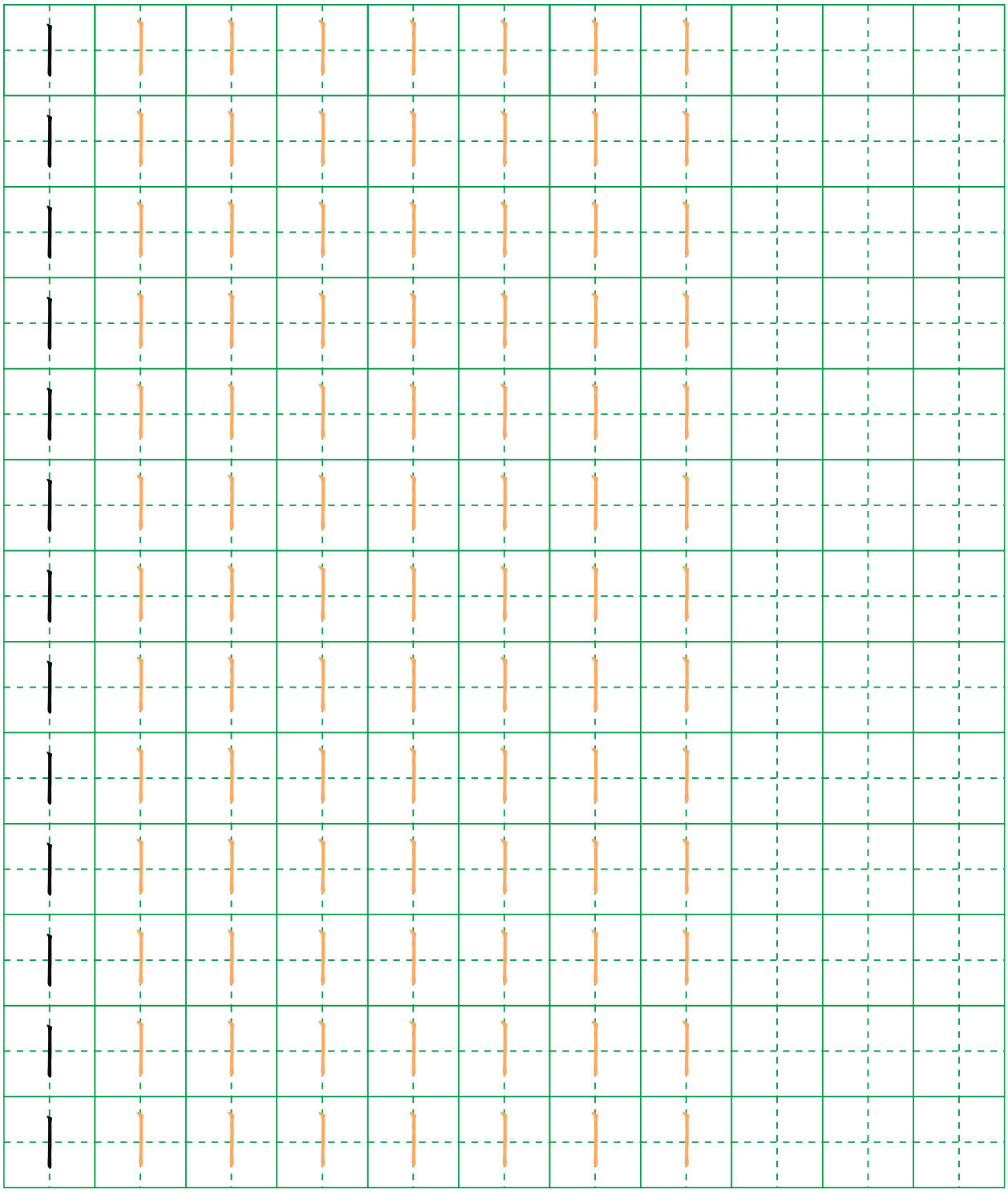


笔画名称：垂露竖

*起笔顿笔（右点）角度较平，停稳后垂直向下行笔，收笔加重按笔，抬起。

因为垂直向下，收笔状似露珠，所以称垂露竖。

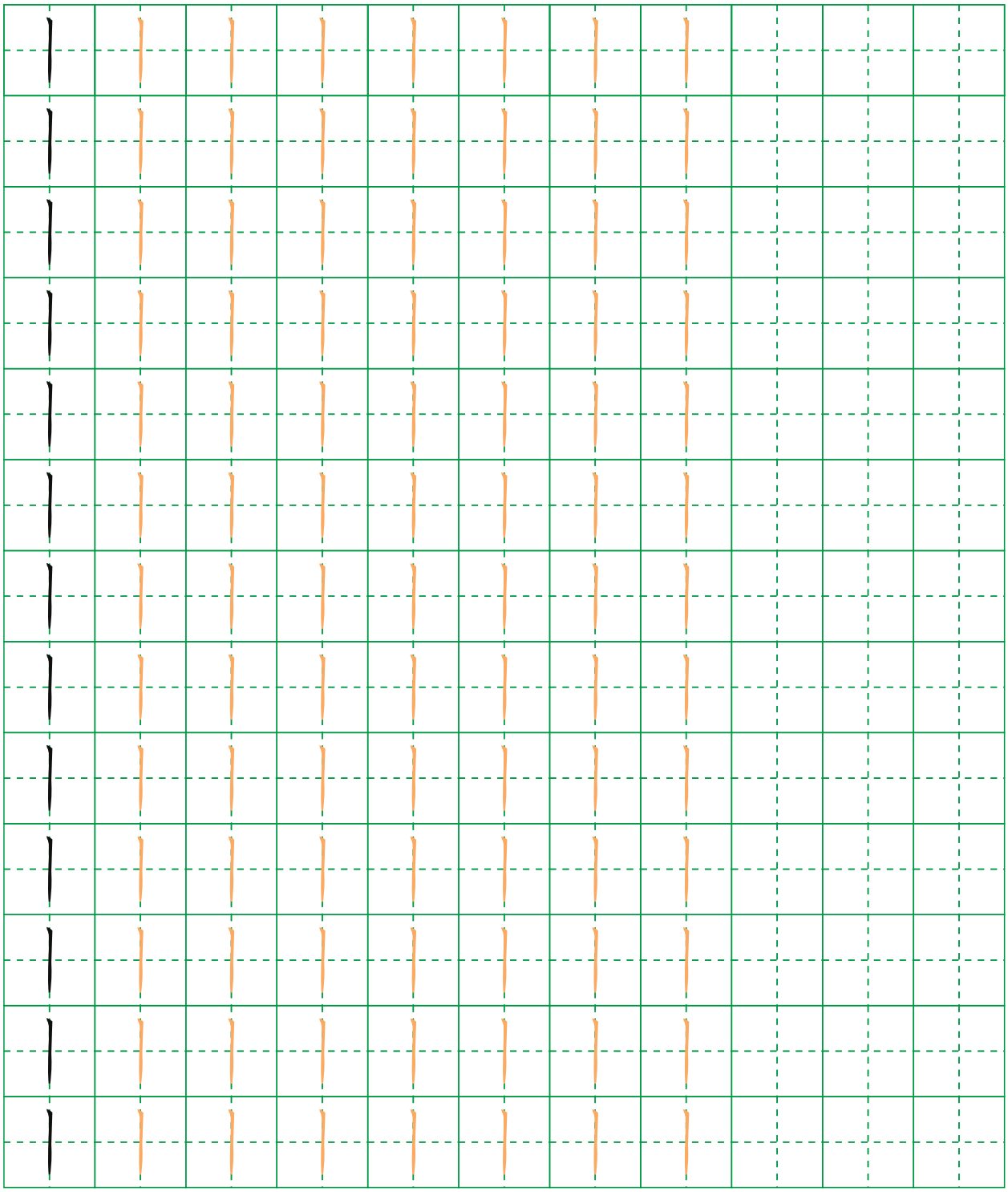
*不可回笔，中间不可太细，竖在字的不同位置时，曲直和方向会发生变化。



笔画名称：悬针竖

*起笔顿笔角度稍平，停稳后向正下方行笔至末端再加速边行笔边抬离纸面，收笔出峰。

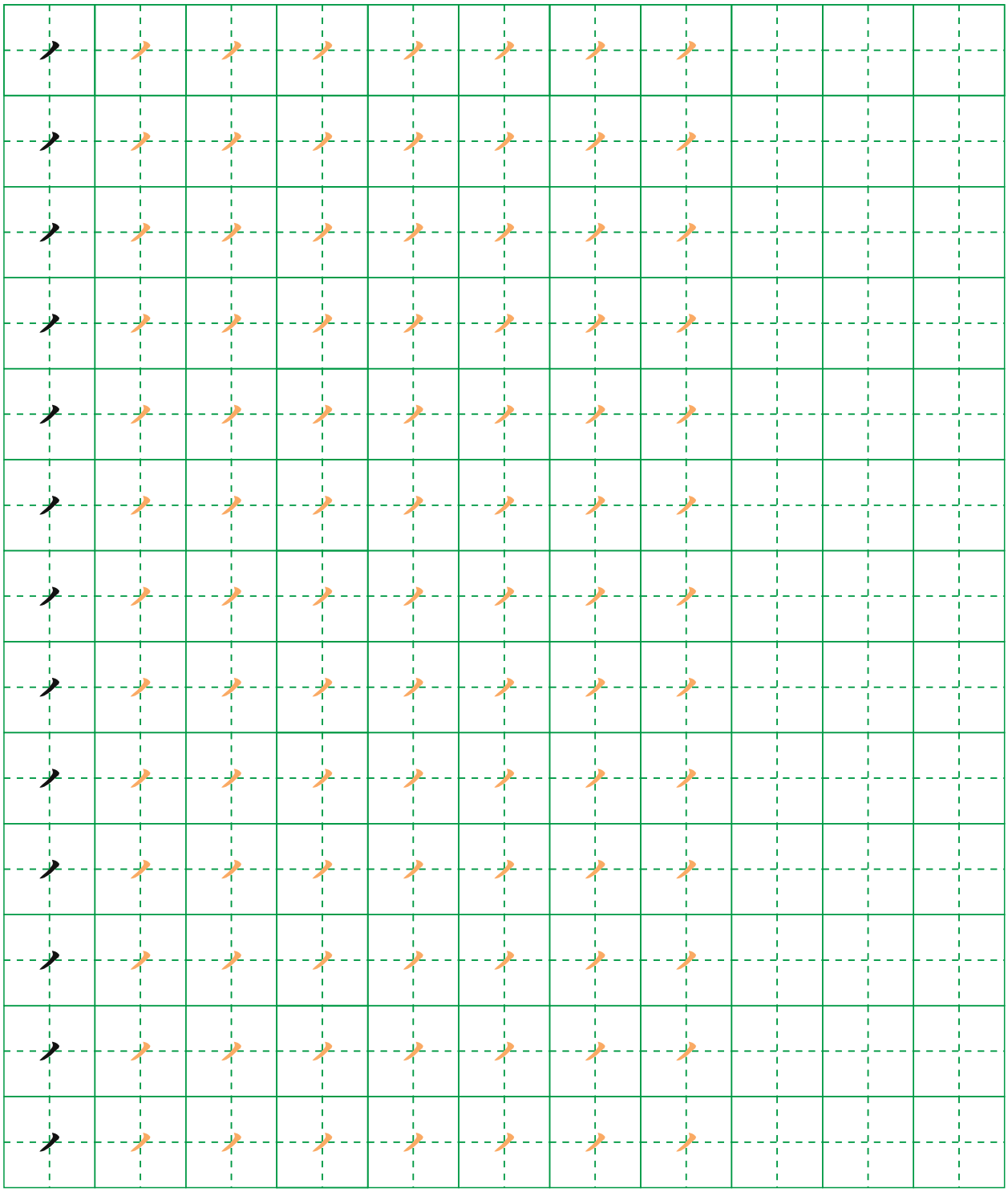
*注意出尖保持垂直向下，过快行笔易偏；出尖勿长，过细则显不稳。



笔画名称：短撇

*右下顿笔，停稳后向左下快速出笔，行笔较直，收笔出峰。

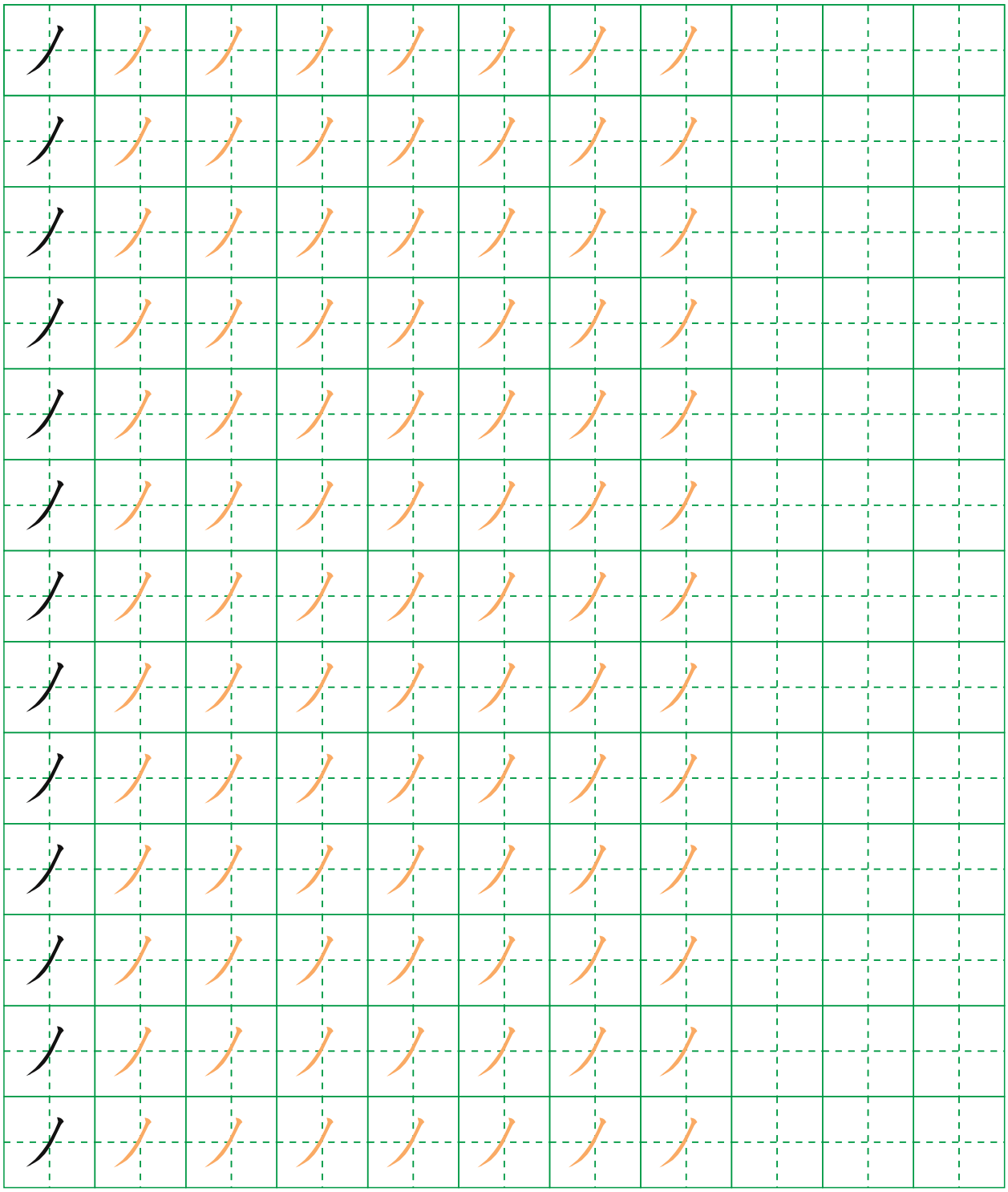
*在字的最上方时角度要平。线条要直，弧度大线条软弱无力。



笔画名称：撇

*右下顿笔停稳后向左下方行笔，稍带一点弧度，　至末端快速出尖。

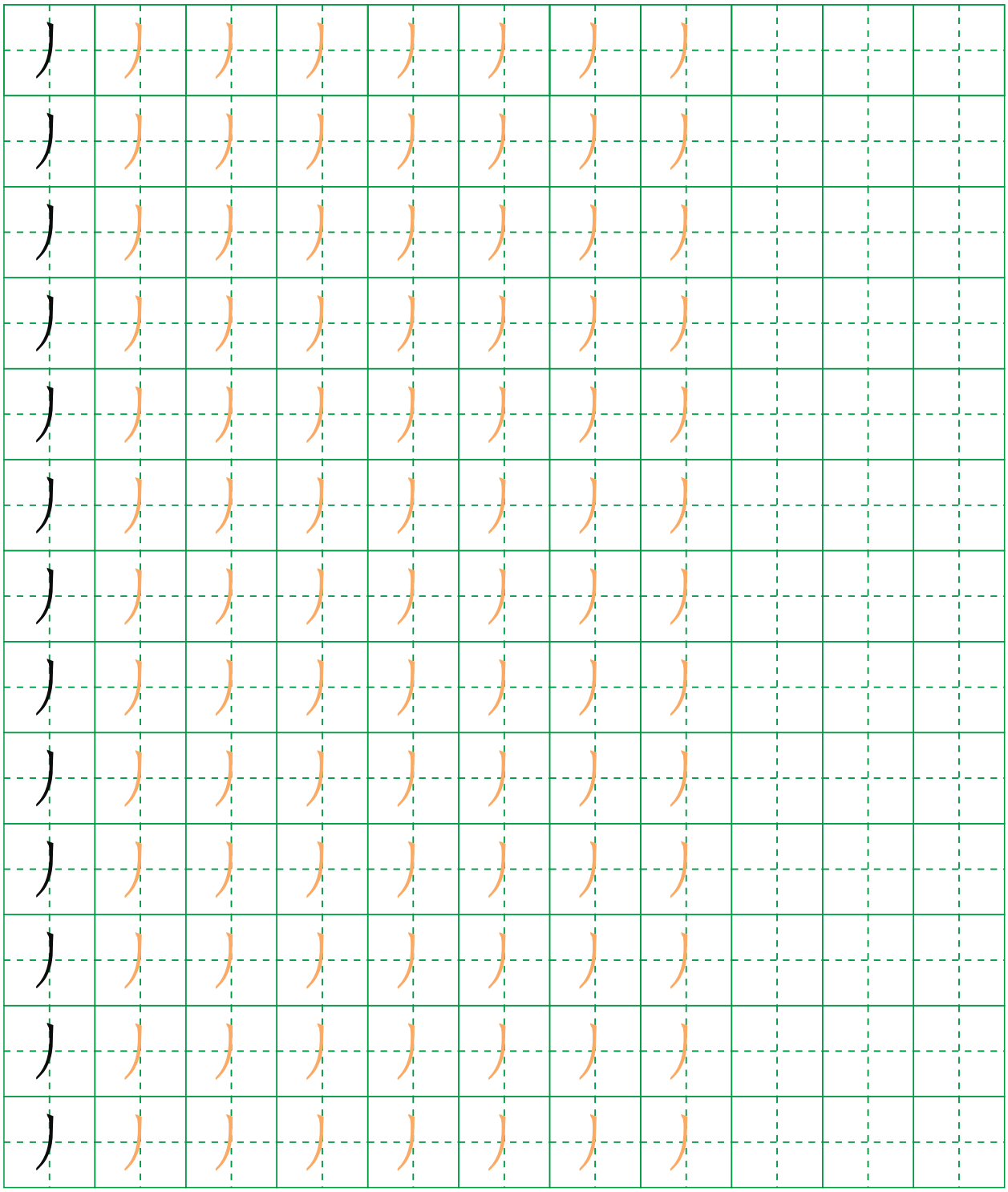
*弧度不要过大，似微风中的柳条微弯，出尖不能细长。



笔画名称：竖撇

*上半段是竖，起笔顿笔稍平，停稳后向正下方行笔，慢转向左下出撇，在不同的字中弧度会有变化。

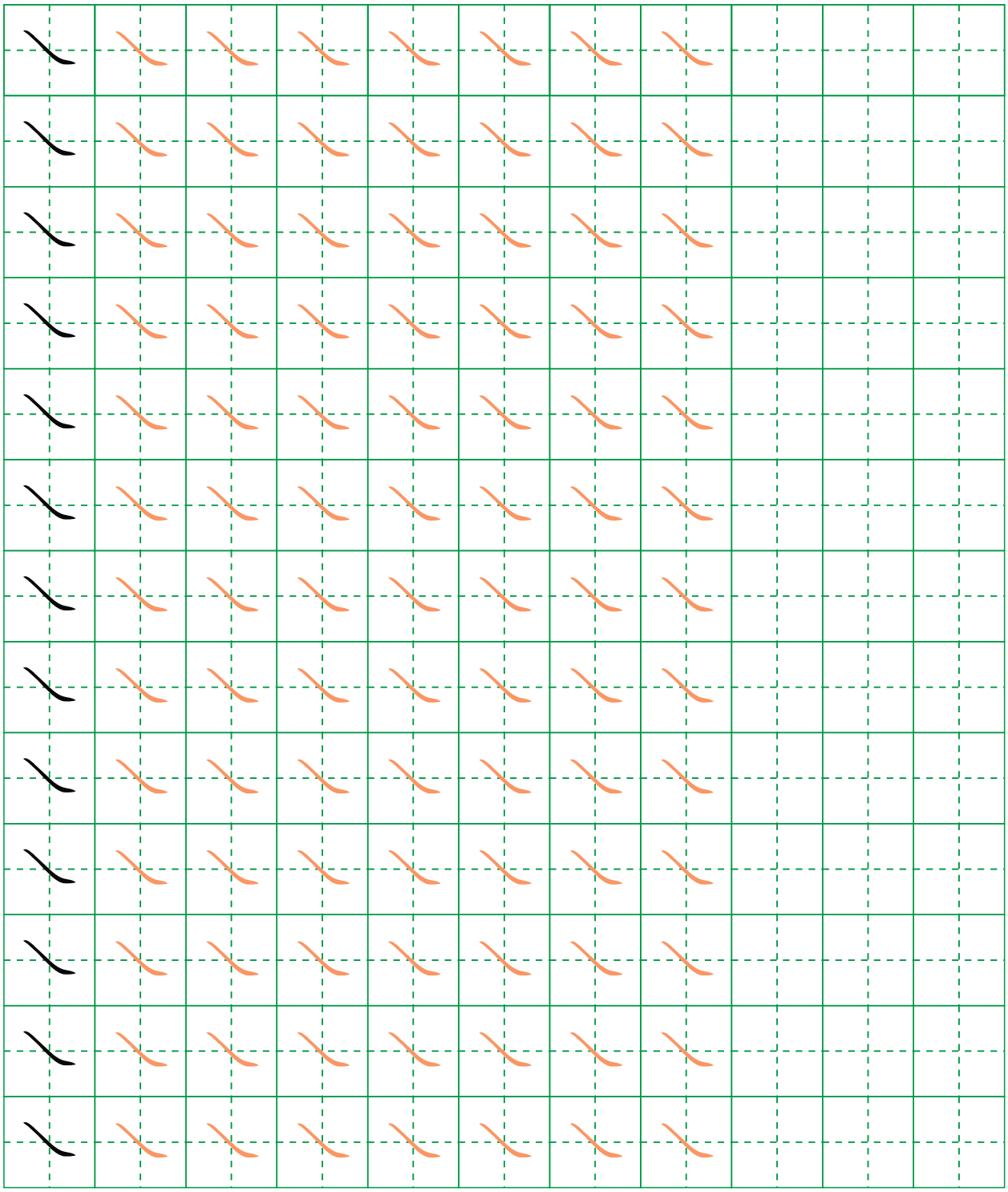
*注意上段不要歪，要垂直，转向撇时不要停笔。



笔画名称：捺

*入笔轻，由轻到重向右下画直线，行笔至捺脚向右转，向右方渐行笔渐加速抬离纸面，收笔出尖。

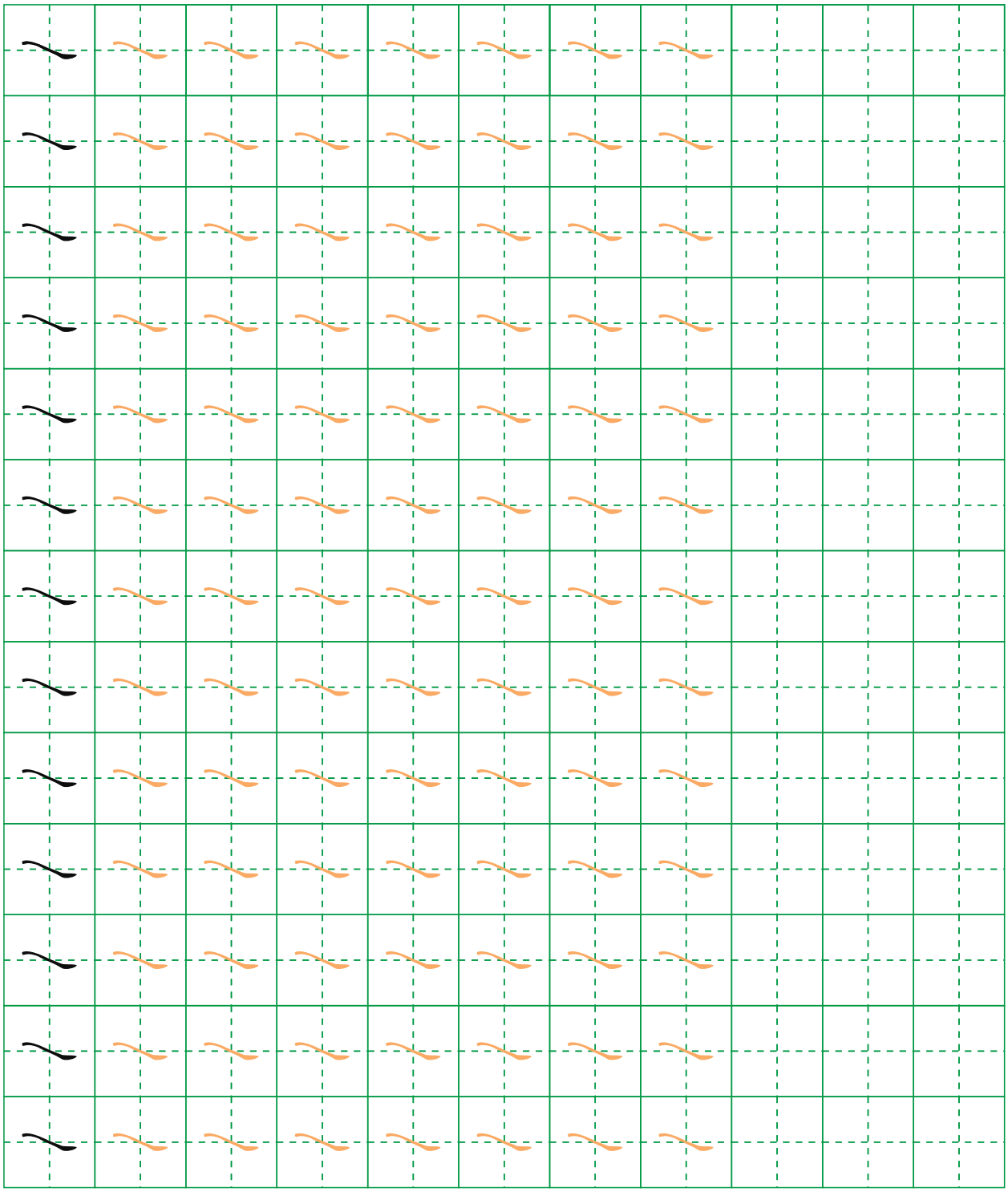
*前一段行笔不可有大的弧度，向右出尖不可太长；转弯处不可停笔出棱角。



笔画名称：平捺

*轻入笔，向右行笔一毫米后，由轻到重转向右下画直线，角度略平，至捺脚转向右，由粗到细出尖。

*三个方向的行笔，称为一波三折，中间这段要直，转方向时不要出现棱角；出尖不能上翘。



笔画名称：横折

*写短横至折角处停笔，右下顿笔，顿笔的角度要平要小，顿笔后停住再向左下写折。

*注意：起笔和收笔都不要太尖，折角分明，横的斜度要小，横细折粗。

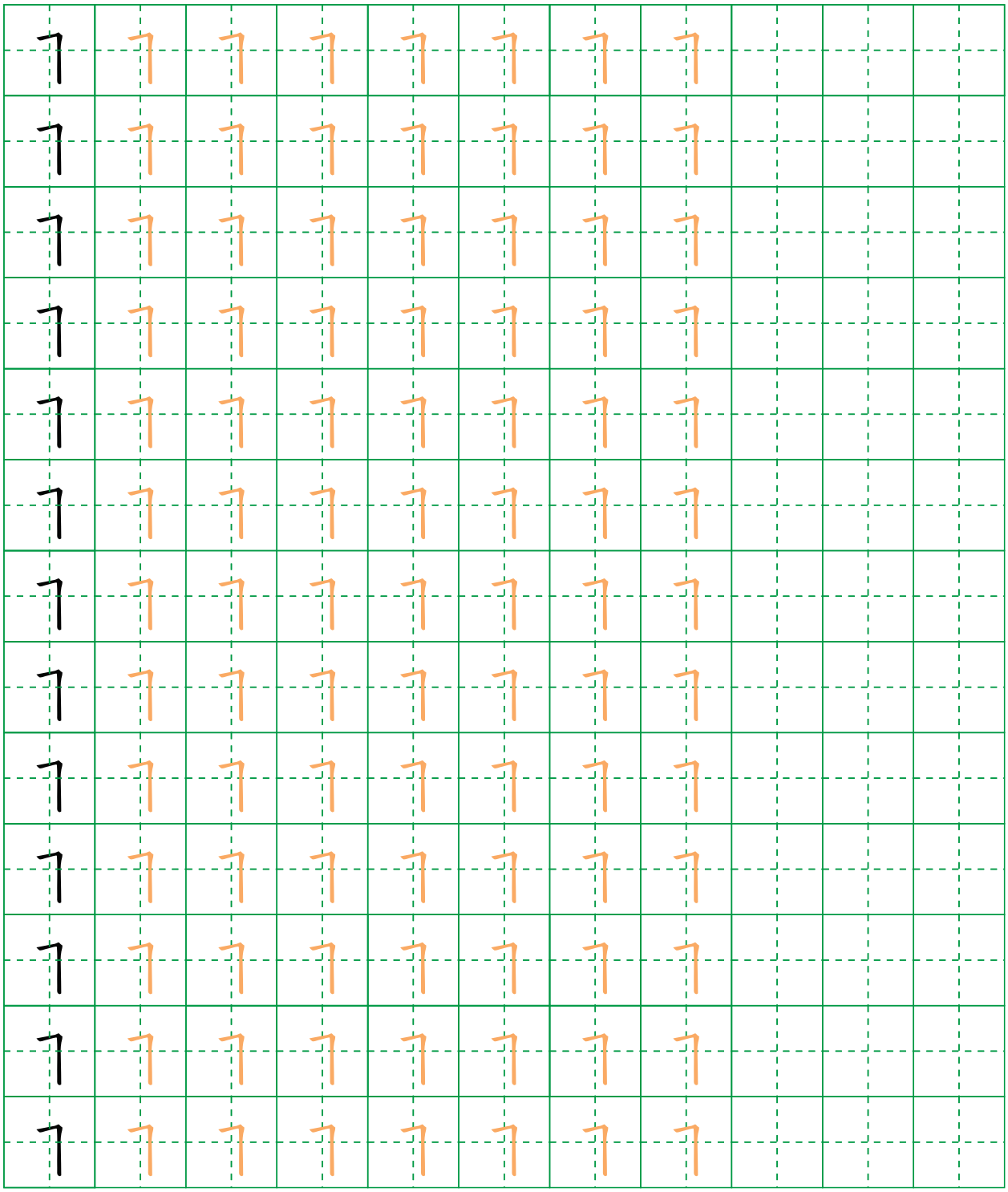
横长折短或横和折一样长时多用此折。



笔画名称：横折

*写短横，顿出折角，停稳后垂直向下写折，收笔较重，似垂露。

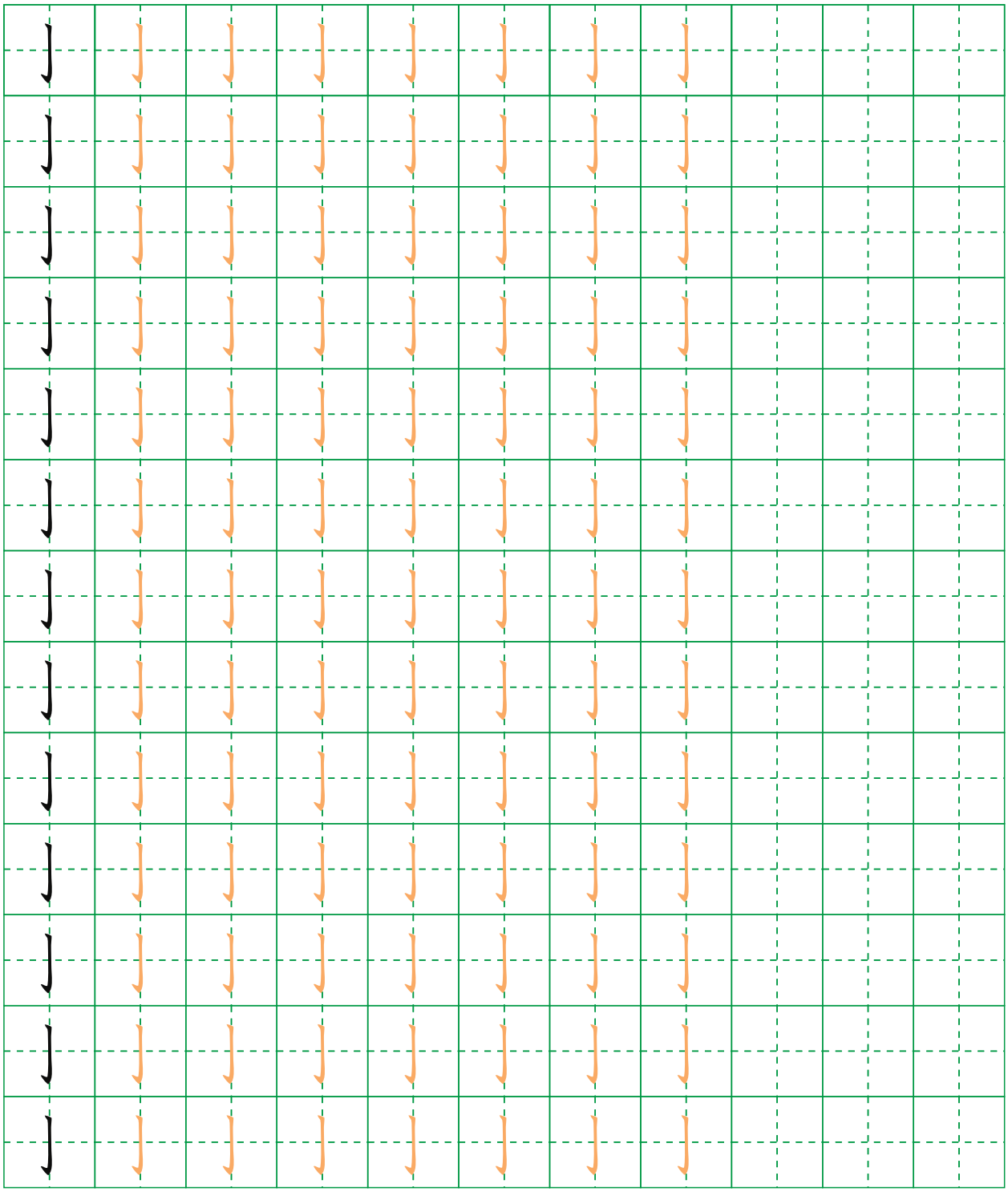
*折垂直向下，不准歪；折角的顿笔要小，方向要略平。横短折长时多用此折。



笔画名称：竖钩

*起笔略平顿笔后停稳再向正下方行笔写竖，左下按笔后停稳再向左上方出钩。

*注意：竖要挺直，出钩前有棱角，钩不可太长，出钩直。

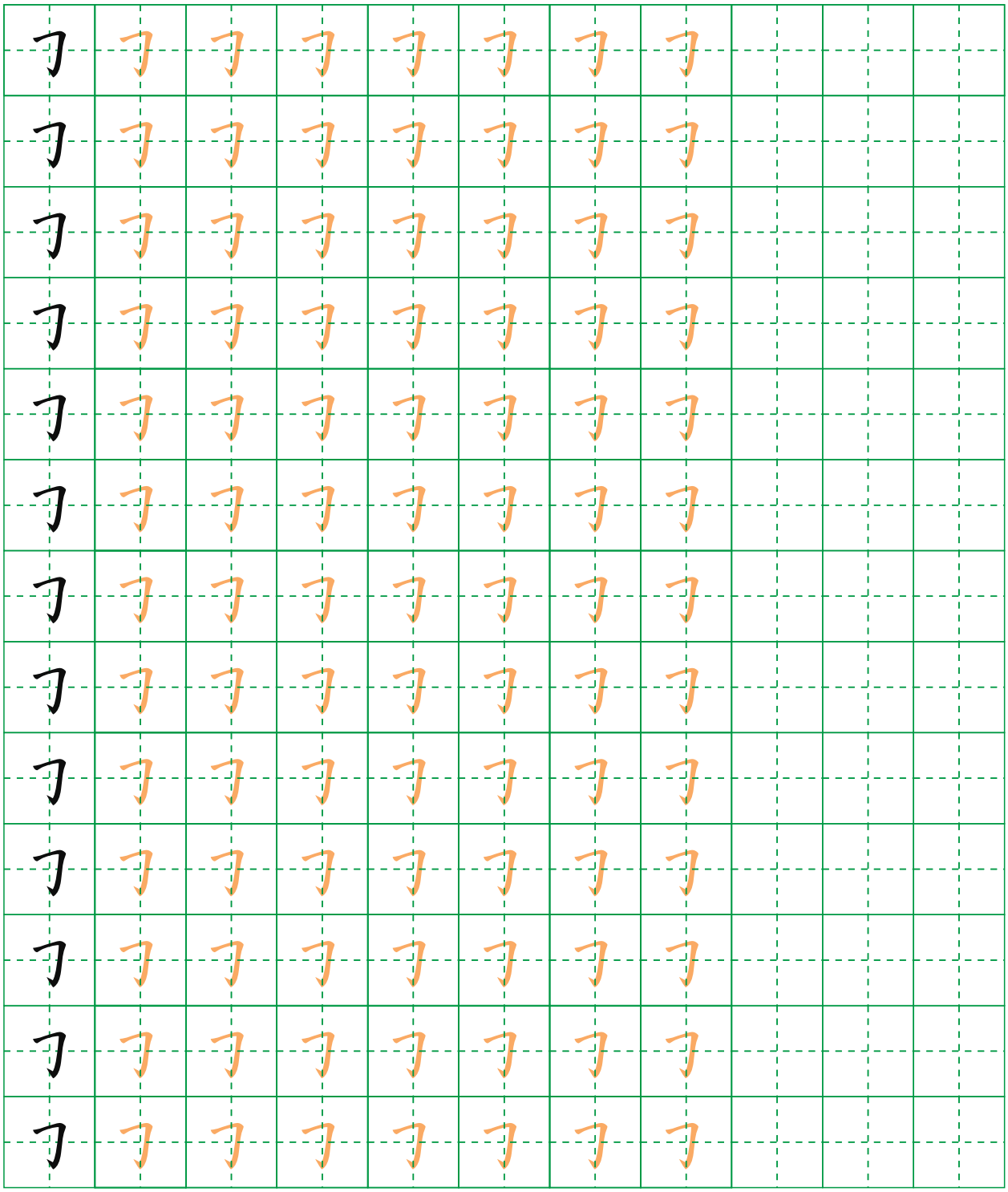


笔画名称：横折钩

*短横略右上斜，停笔写出折角后向左下写折，折略斜，左下按笔后向起笔方向出钩。

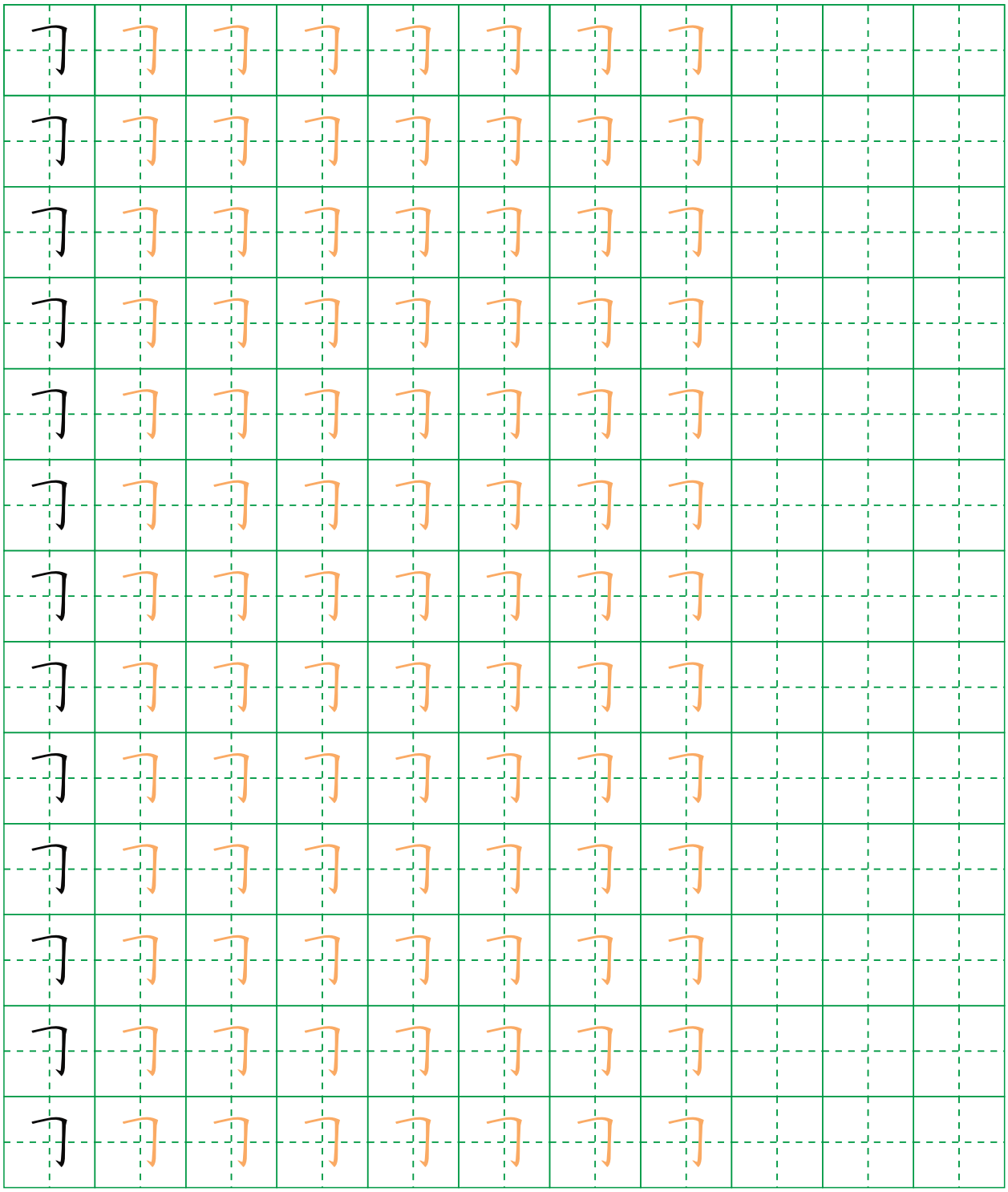
*注意：起笔不要尖，折角分明，折不要有由粗到细的变化，钩勿长。

*第二种横折钩，折垂直向下写，例如用在“门、身”等字时。



笔画名称：横折钩

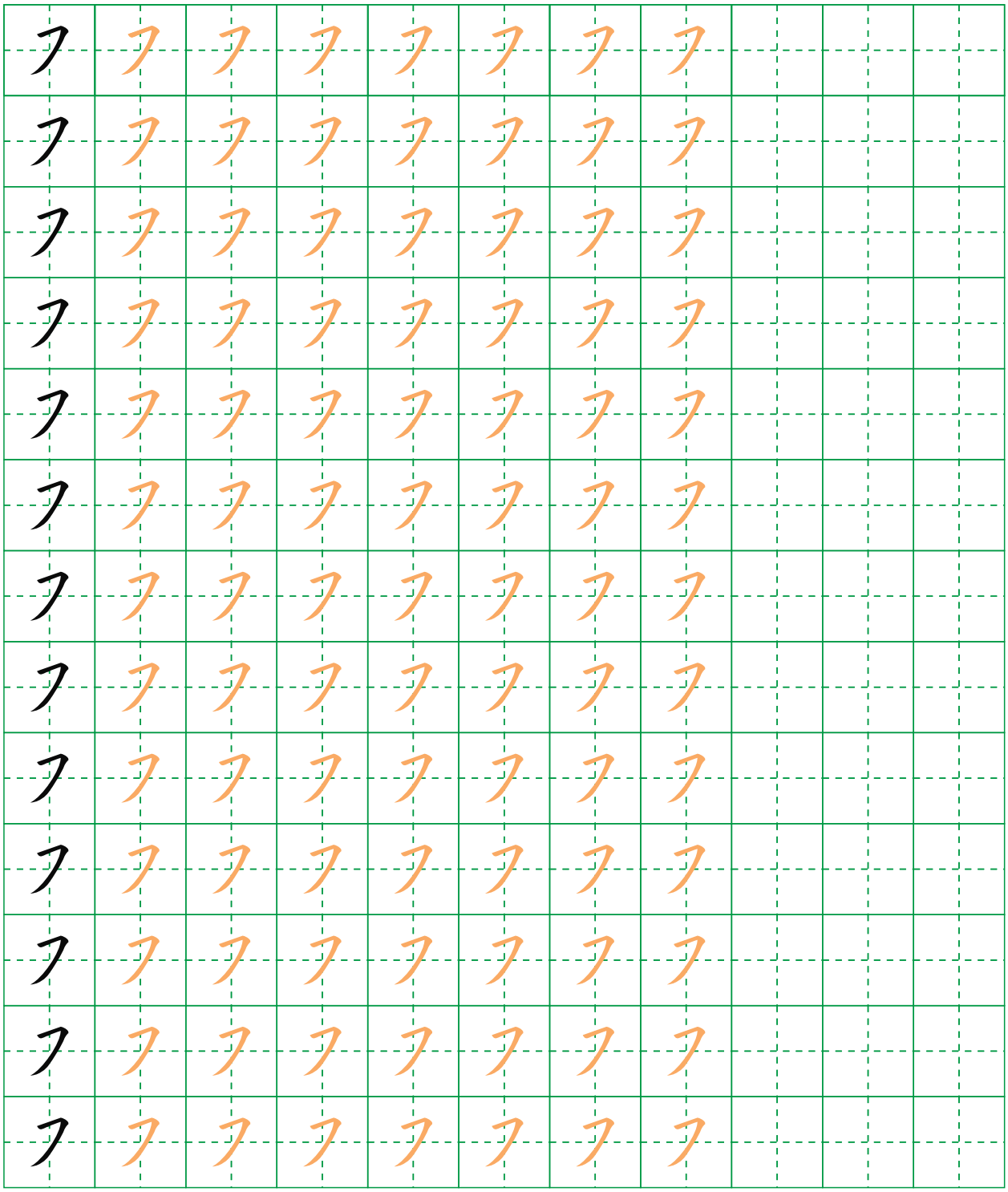
*横轻折重，横细折粗，横短折长，横中间微向上拱起，折角处顿笔，折垂直向下，出钩前停笔，向起笔处出钩。
*横斜度不能大，折不能歪。



笔画名称：横撇

*起笔写短横，顿笔出棱角，向左下略带弧度写撇。

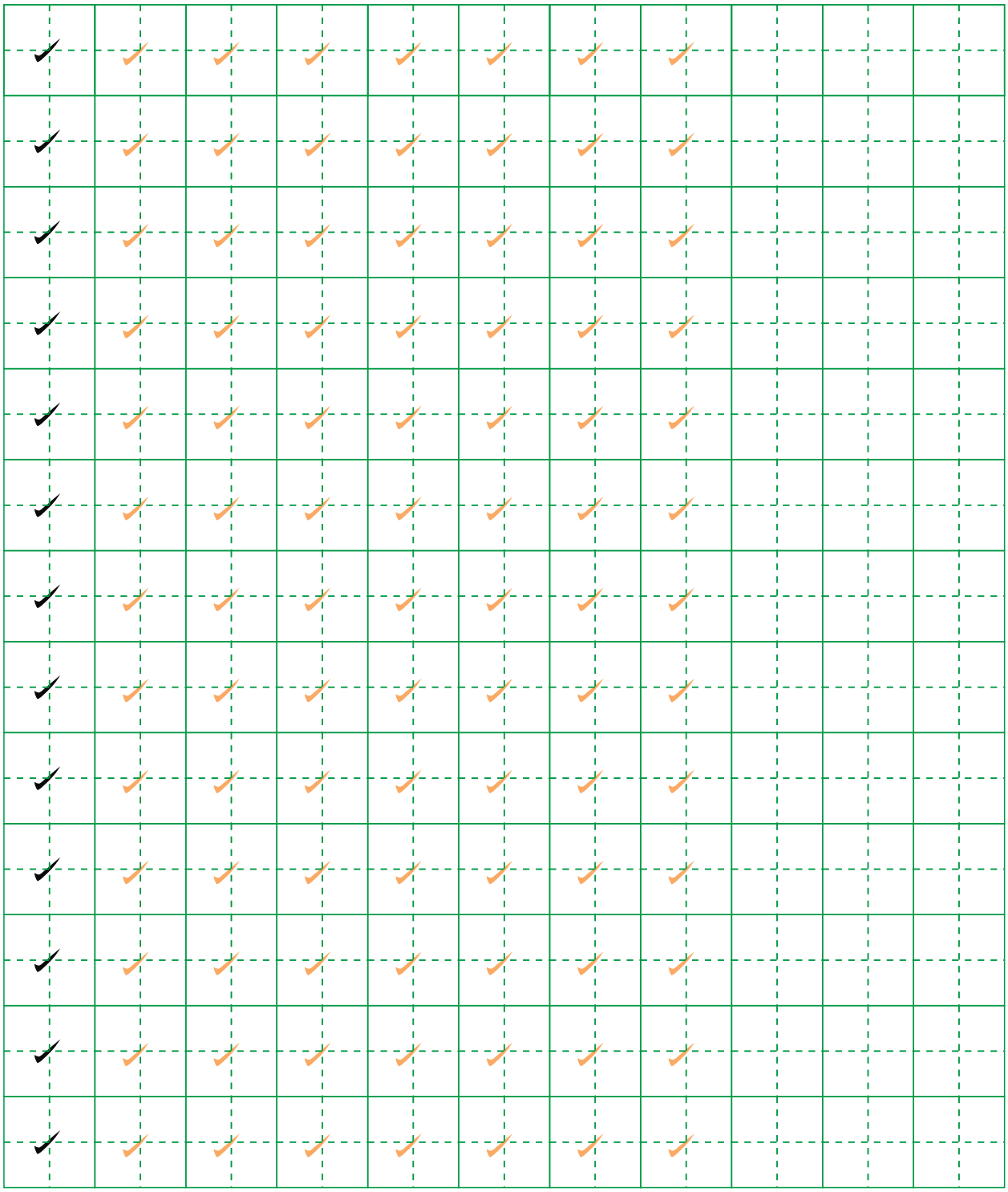
*起笔不要太尖，也不可以重的顿笔，撇的弧度在不同字中会有变化，通常撇短要写得直一些，撇长时弧度大，与其他撇组合时长短和弧度的变化。



笔画名称：提

*稍立的方向顿笔停稳后，向右上方快速出锋，行笔要直。在不同的字里面提的角度有变化。在左半格斜度大，在字底时斜度小。

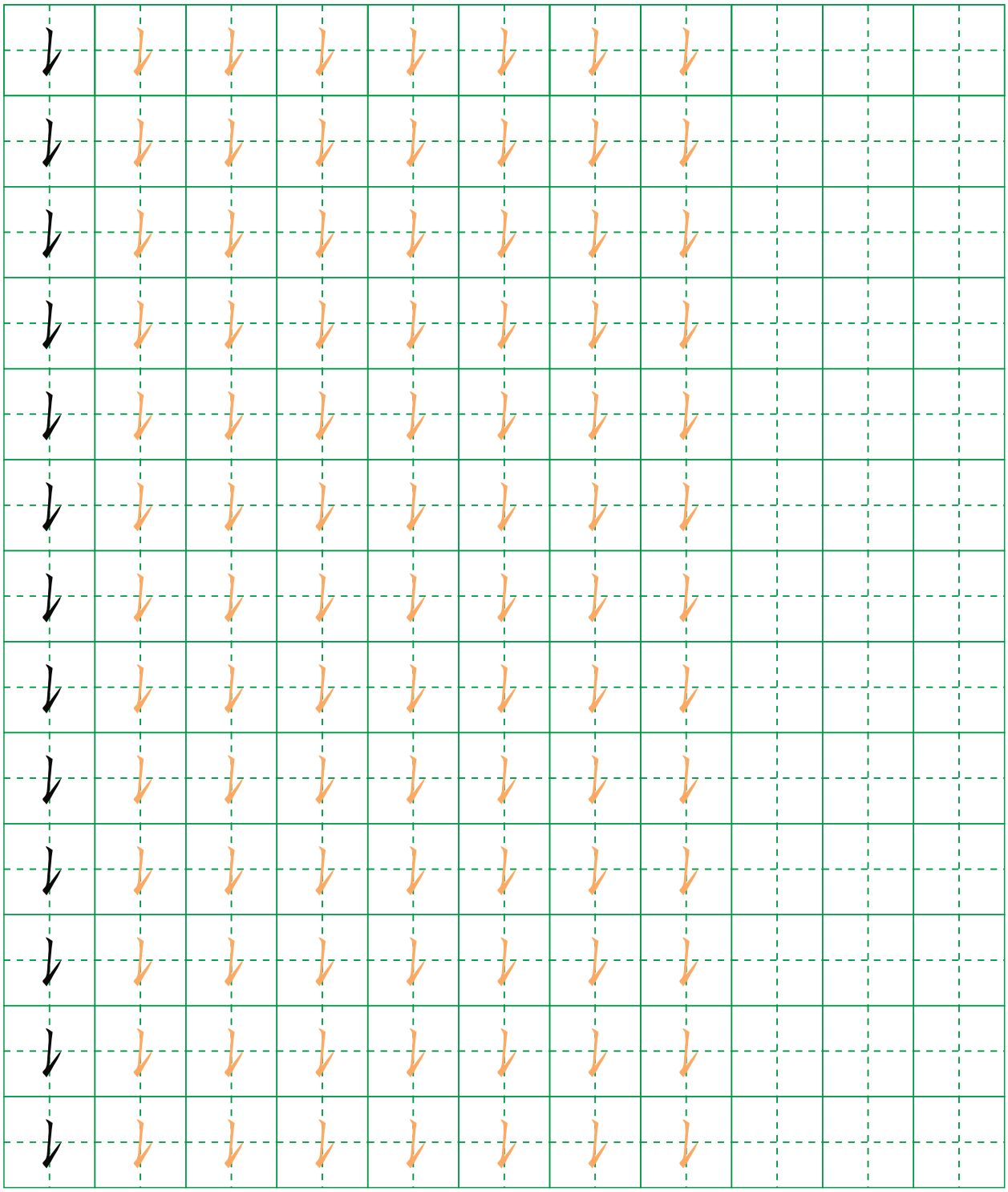
*起笔顿笔方向不能平，顿笔不能大，提不许写出弧度。



笔画名称：竖提

*起笔在字最上方的时候，顿笔较平，在字内时顿笔要尽量小，竖微倾斜向左下行笔，左下移动笔尖，稍立顿笔，停稳后向右上出提。

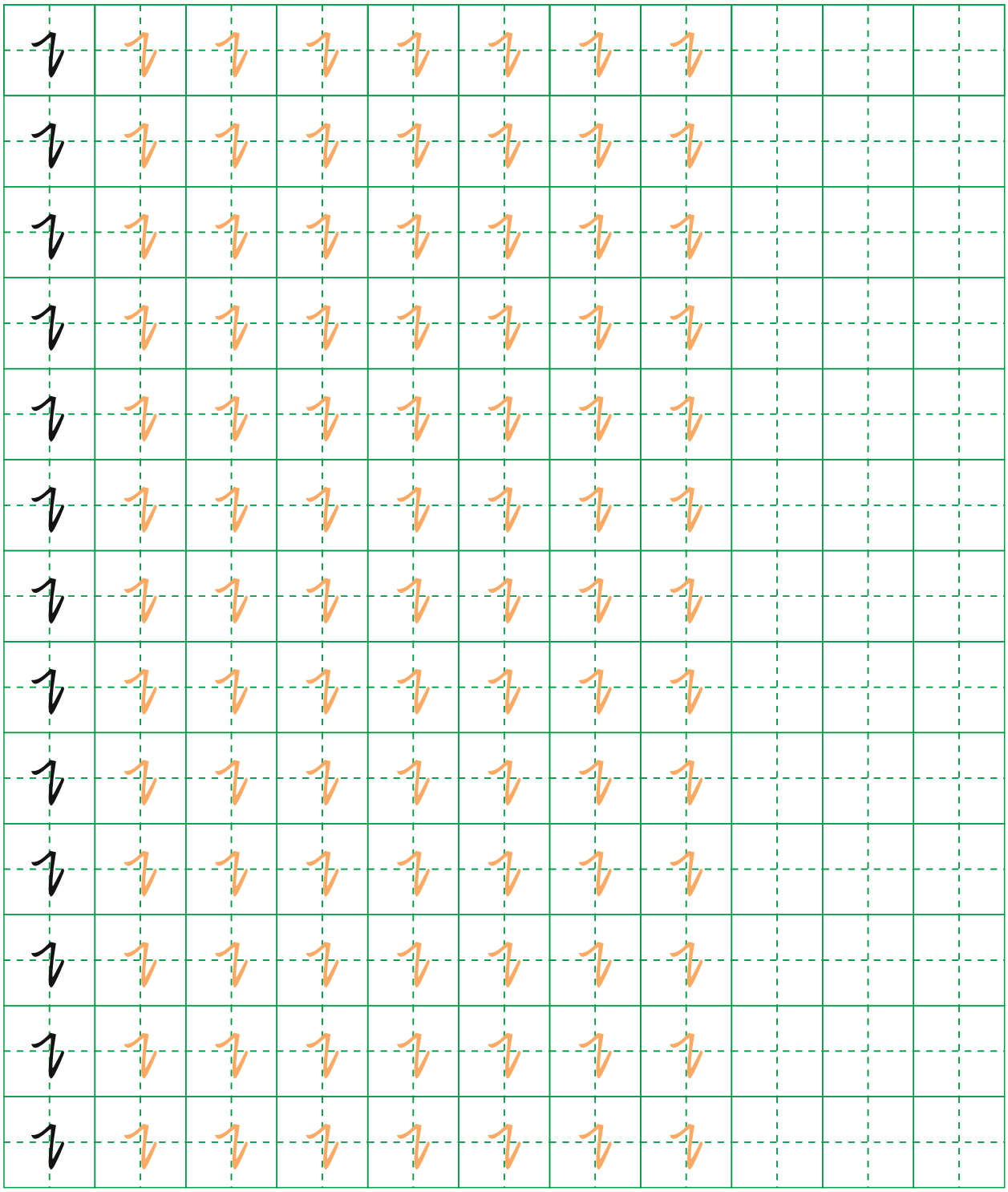
*折角可用停笔代替顿笔，若顿笔，切勿夸张。



笔画名称：横折提

*起笔写短横右上斜，停顿出折角，向下方写竖，可微斜，停笔后向右上出提。

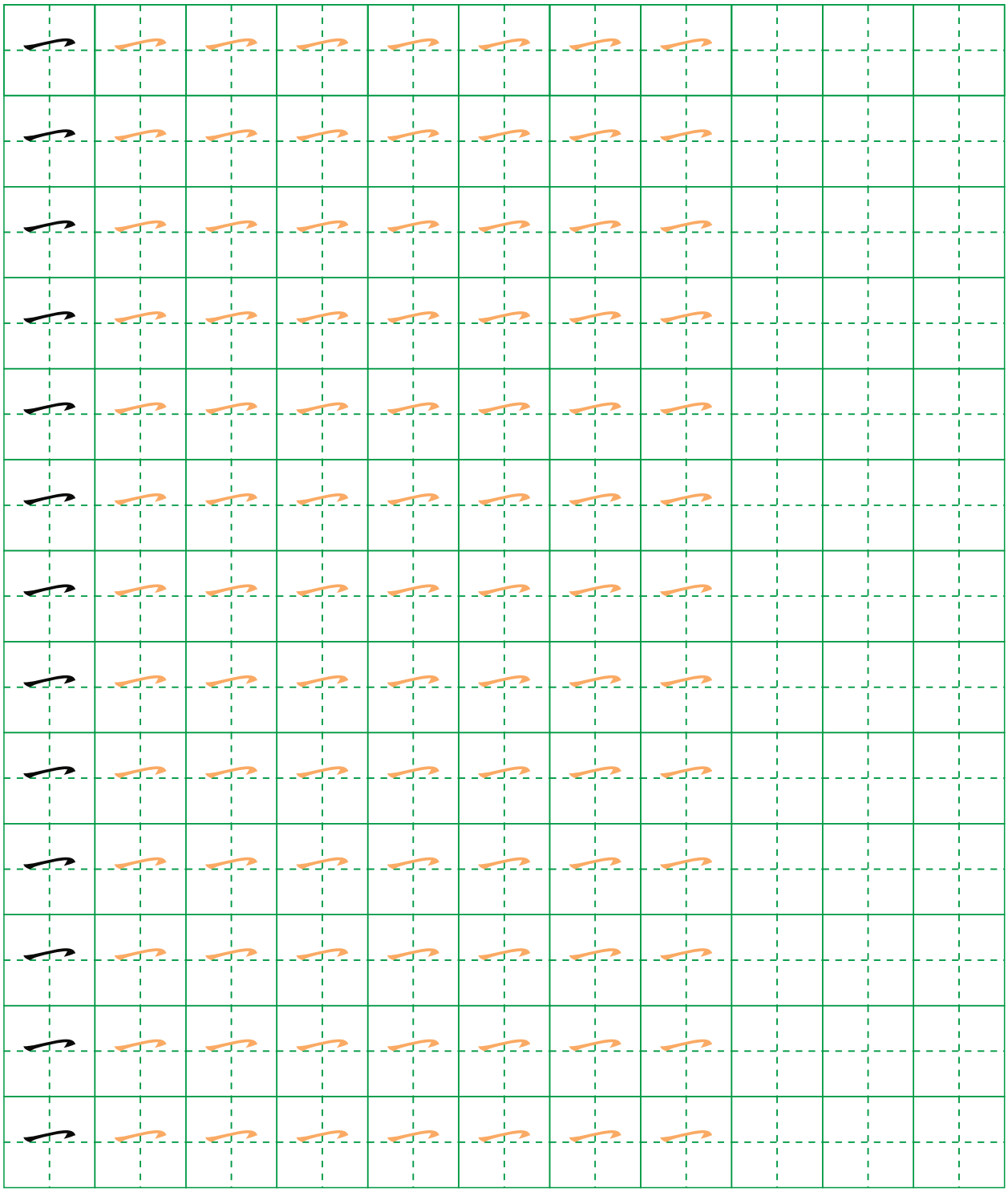
*竖不可斜度太大，竖与提的夹角要小。



笔画名称：横钩

*起笔稍顿笔由重到轻写横，中间向上拱起一点弧度，右下顿笔后向左下出小钩。

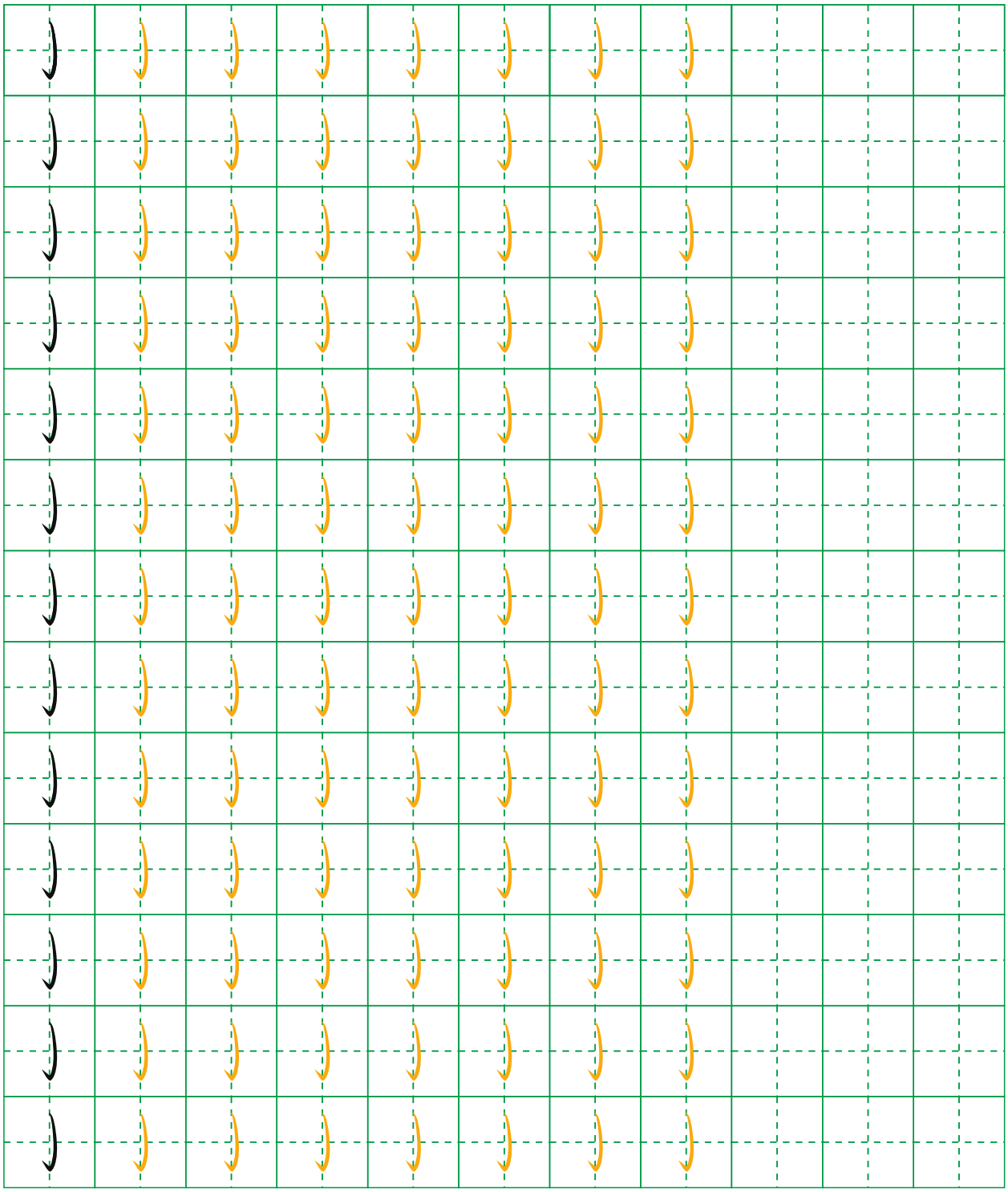
*起笔不可尖入，中间不可向下凹，钩要直要小。



笔画名称：弯钩

*入笔轻，行笔渐渐加重，稍弯，中间弧度要小，写到起笔正下方停稳，由重到轻向左上方出钩，钩要直。

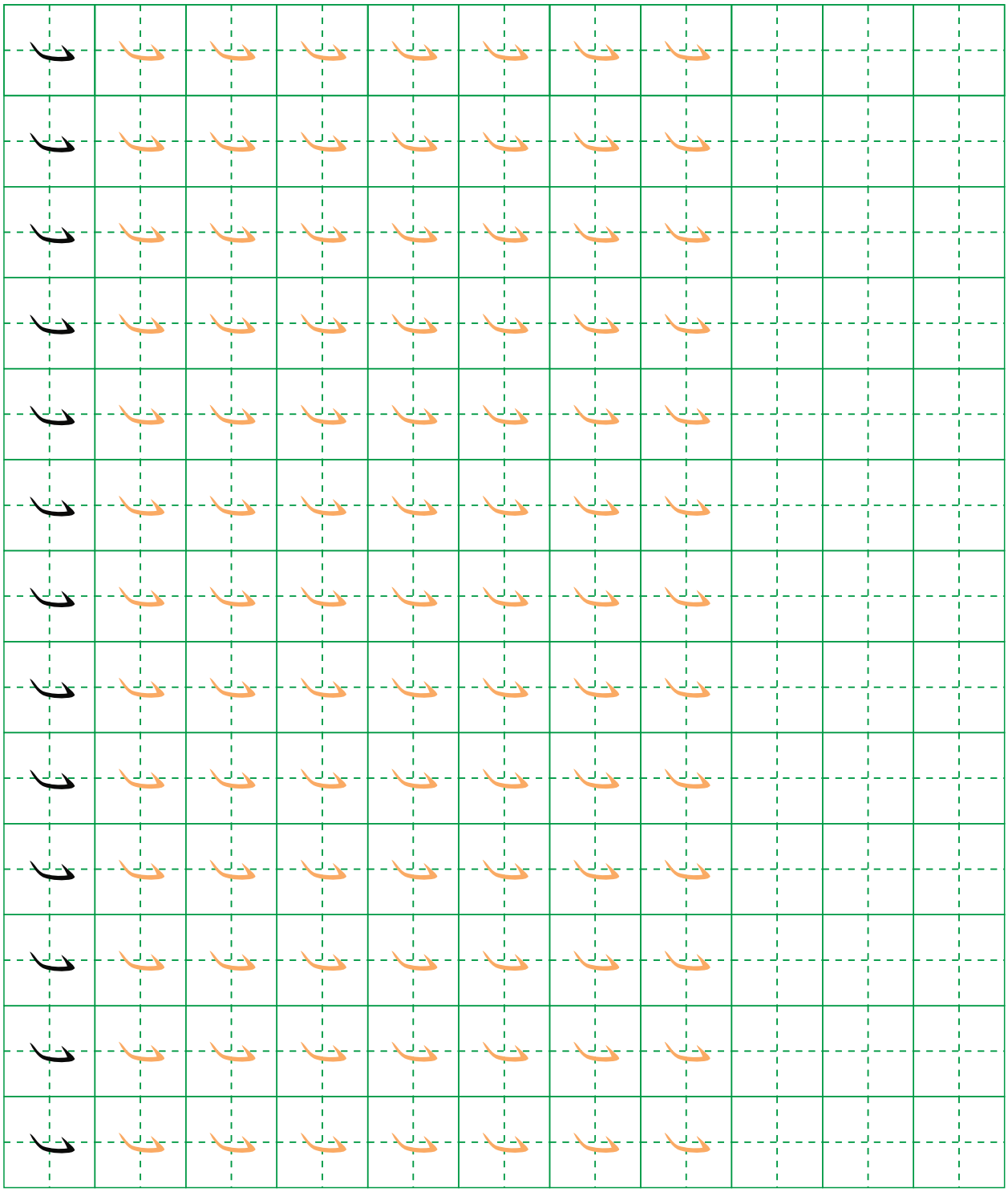
*弧度不要太大，重心要稳，底部停一下出棱角。



笔画名称：卧钩

*轻入笔，似捺行笔一小段之后转弯加重行笔，底部较平，勿宽，停笔后向左上方出钩。

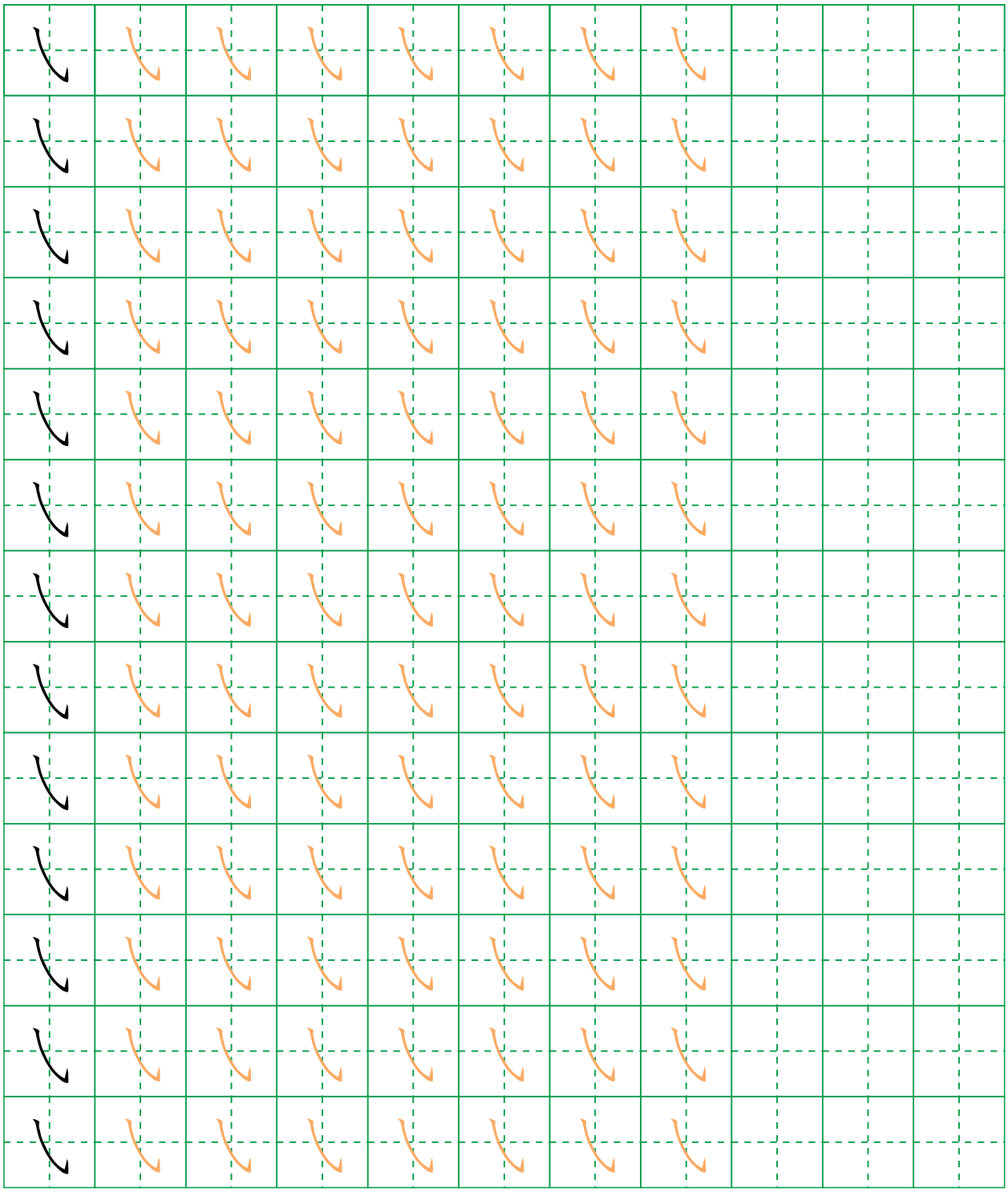
*不要过于圆润，形状较扁。



笔画名称：斜钩

*起笔顿笔，停稳后向右下画弧线，像月牙，弧度自然，停笔后向正上方出钩。

*弧线要流畅，弧度不能太大，注意斜度。



笔画名称：横斜钩

*起笔写短横右上斜，停顿出折角后写斜钩，斜钩前半段角度稍立，后半段弧度变大，停稳之后向正上出钩。

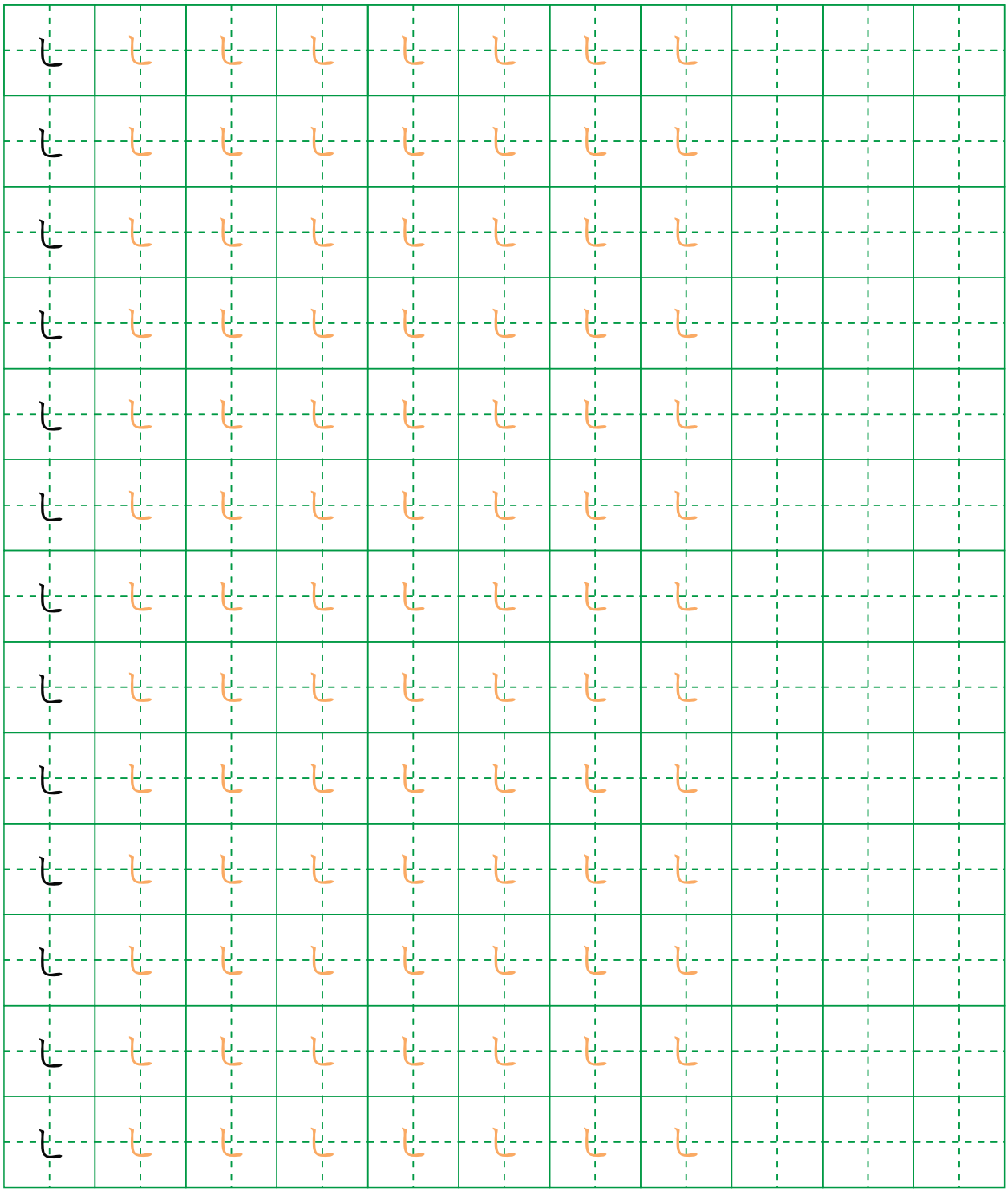
*注意折角的顿笔要平，斜钩的弧度和角度。



笔画名称：竖弯

*起笔稍顿笔，垂直向下写竖，转向右行笔要平，收笔加重停。

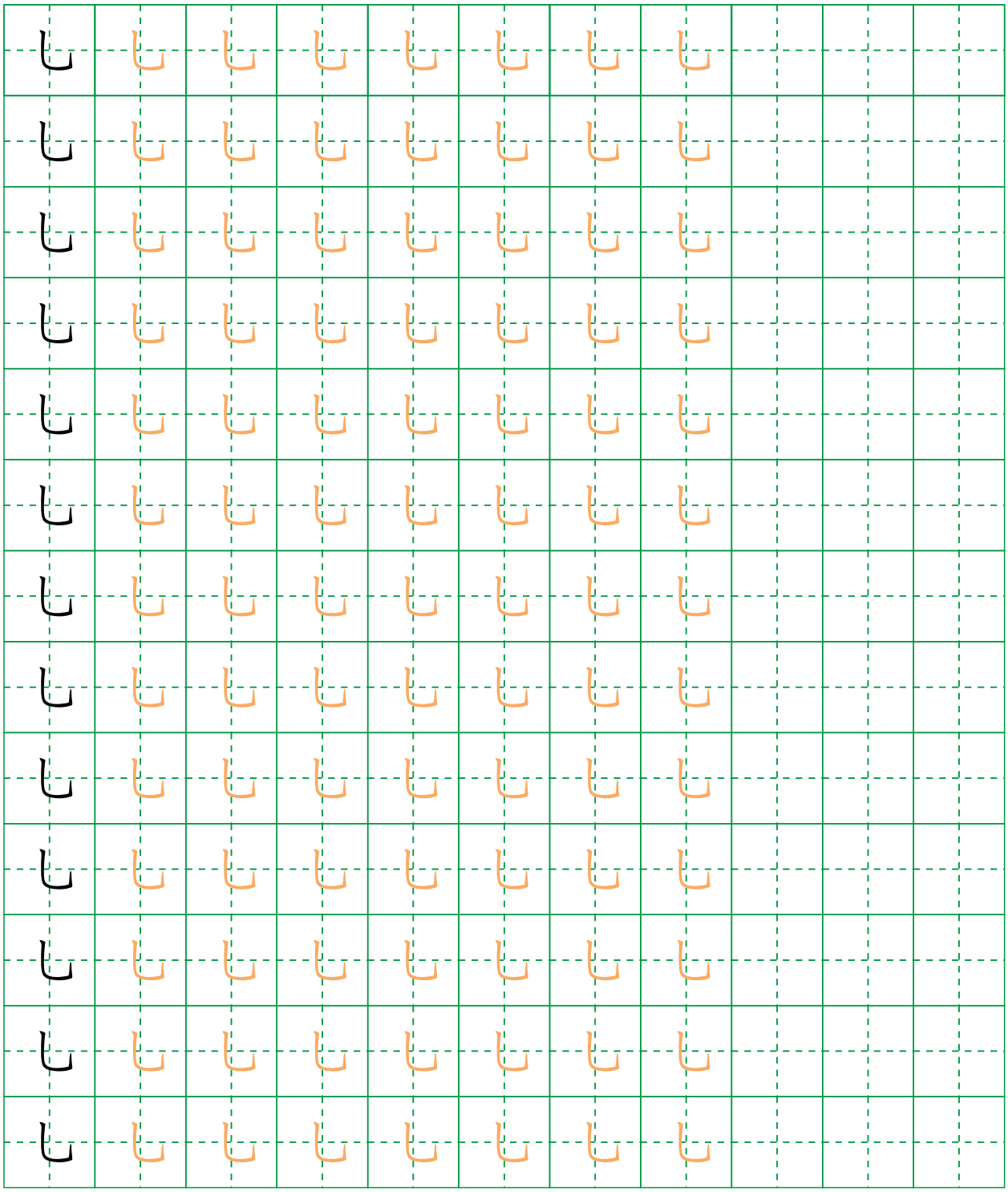
*竖垂直向下，不能斜，向右行笔这段要平。



笔画名称：竖弯钩

*竖弯钩起笔稍重按笔后向下行笔，至拐弯处要轻转慢行，向右行笔这段微微向下凹，停笔处和拐弯处在水平线上，保持平稳，向正上方出钩。

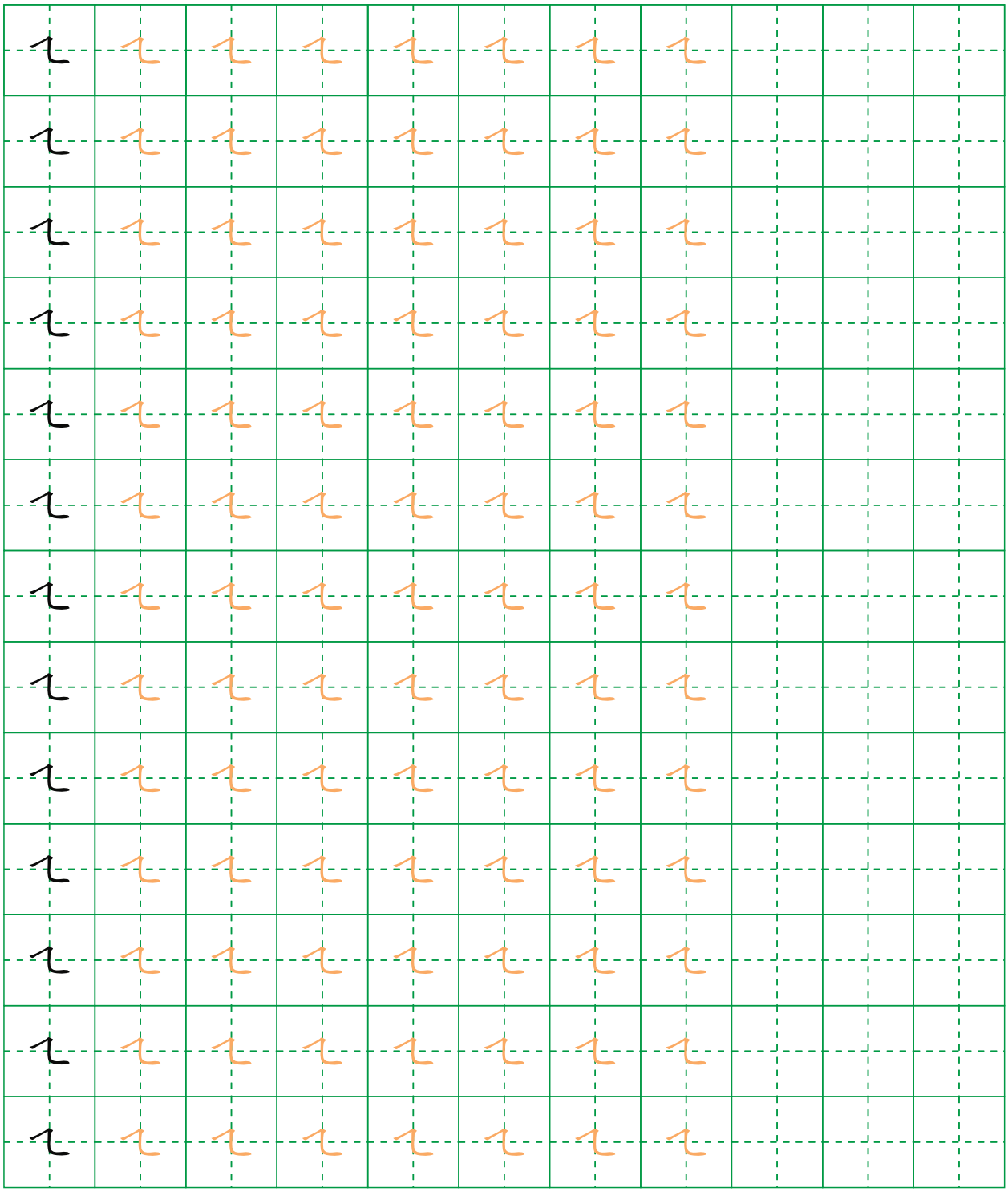
*底要平稳，勿上翘或下坡。出钩前不要顿笔，钩向上冲。



笔画名称：横折弯

*起笔向右上写短横，顿笔出折角后垂直向下写竖，转弯向右写横。

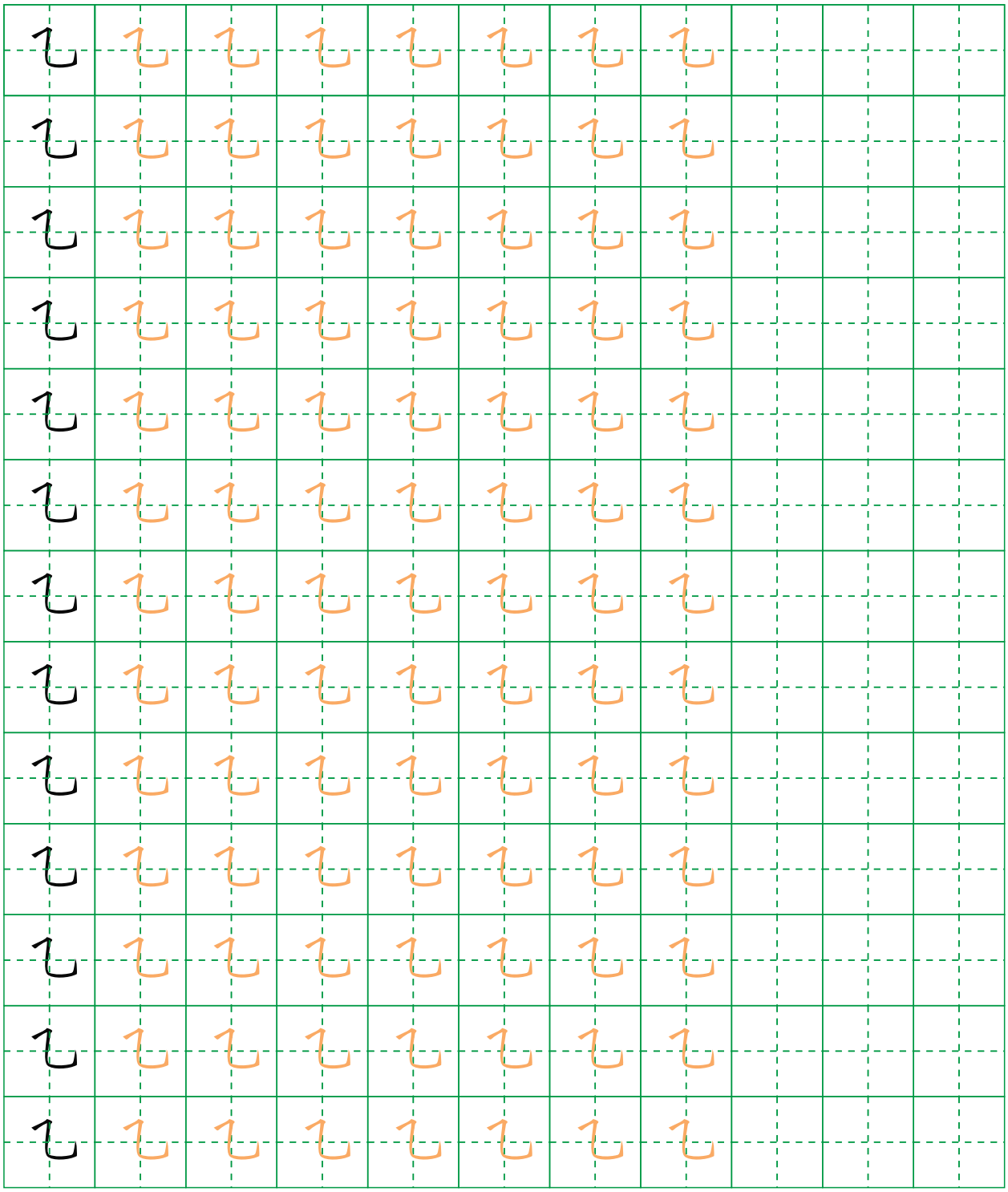
*竖垂直向下，不能斜，向右行笔这段要平。



笔画名称：横折弯钩

*起笔写短横，至折角处小而平的顿笔，出方角，向下行笔写竖，有时折向左下，例如：“乙、乞”等字。后半段行笔与竖弯钩后半段相同。

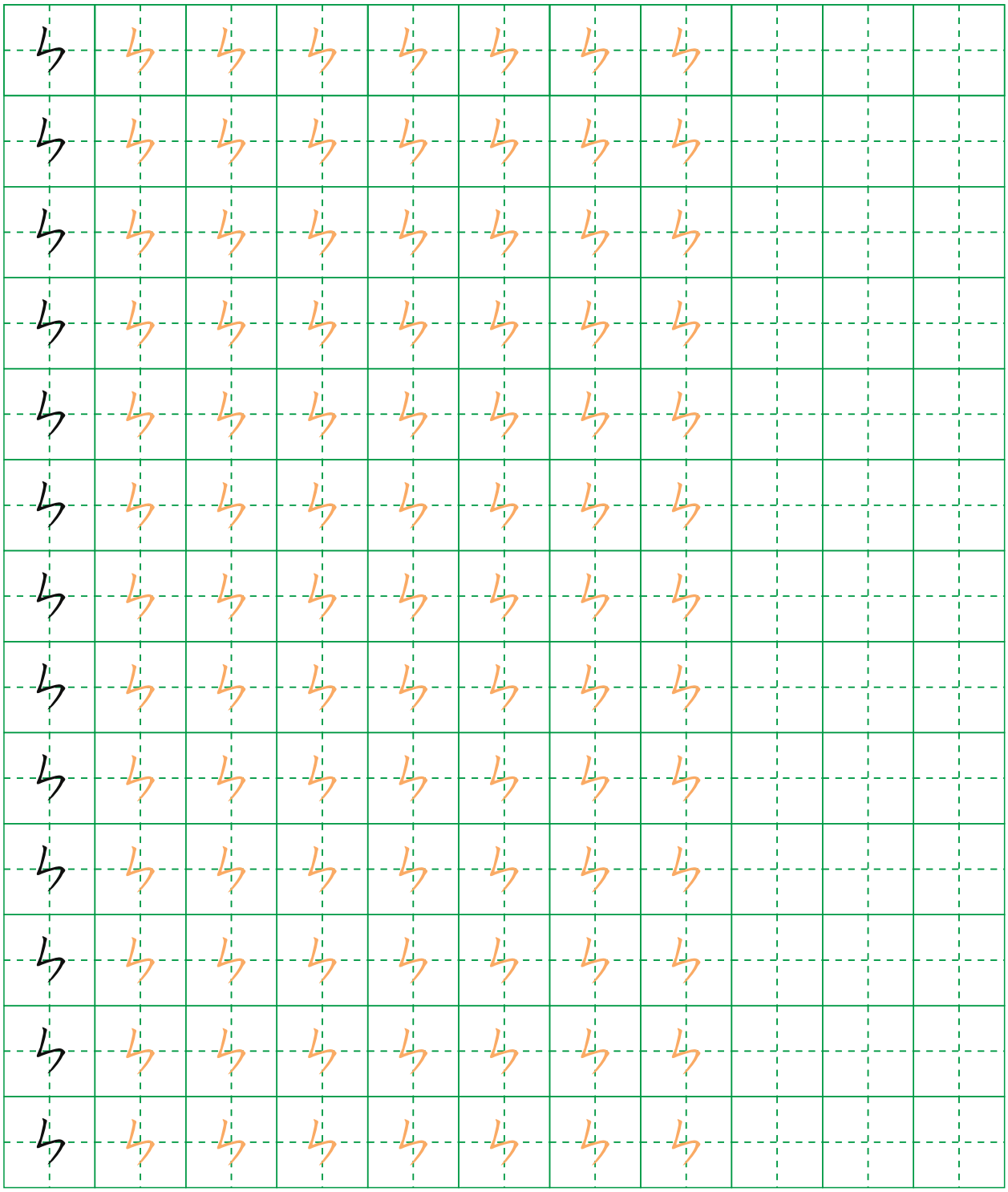
*折的弧度不要大，底部要平稳。



笔画名称：竖折撇

*竖微斜，停笔后写折，折左低右高，顿笔后写撇，收笔在起笔下方。

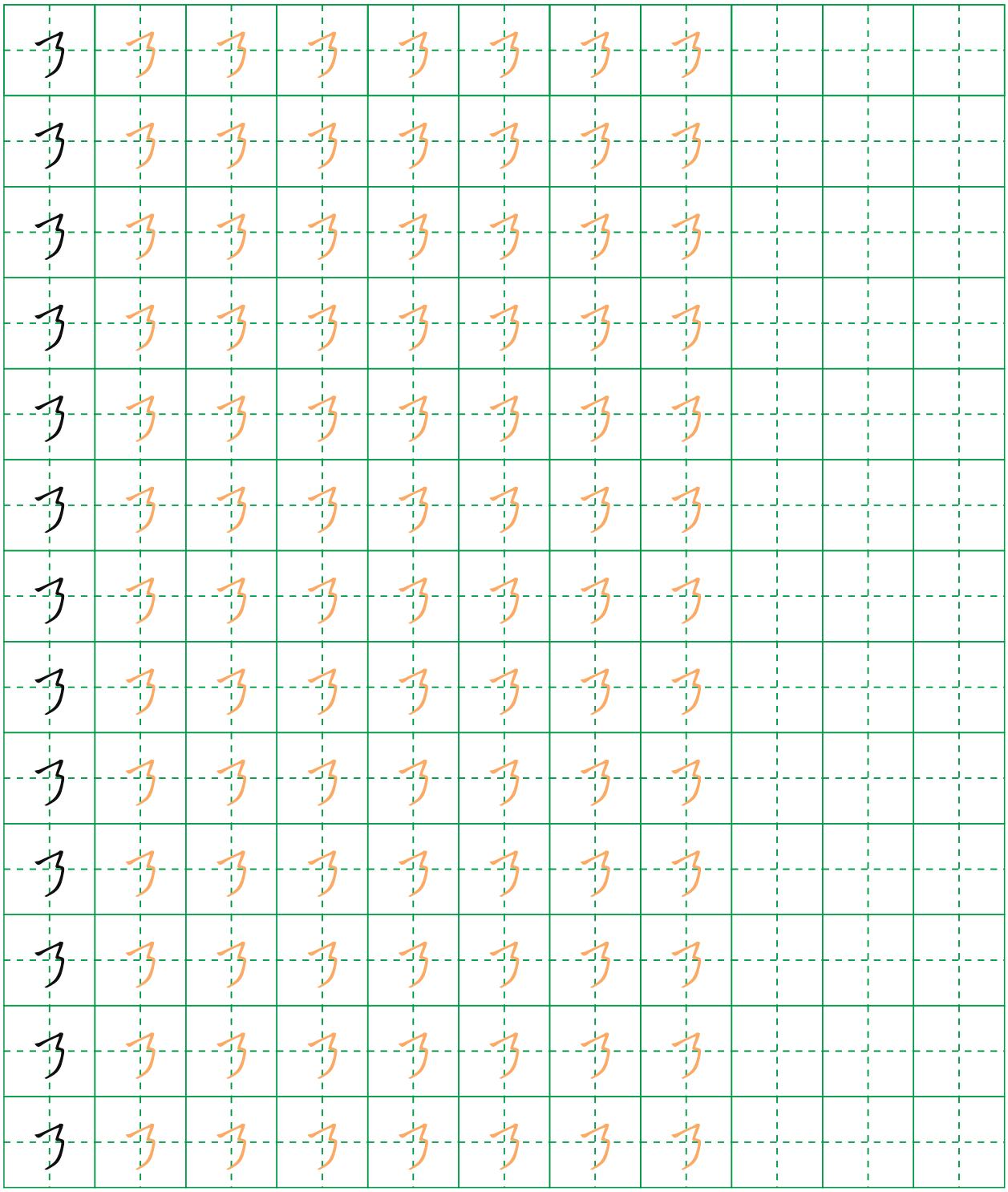
*注意每段笔画的角度。



笔画名称：横折折撇

*横右上斜停顿出折角，向内收写折，停笔后右下写短折，顿笔后向左下写撇。

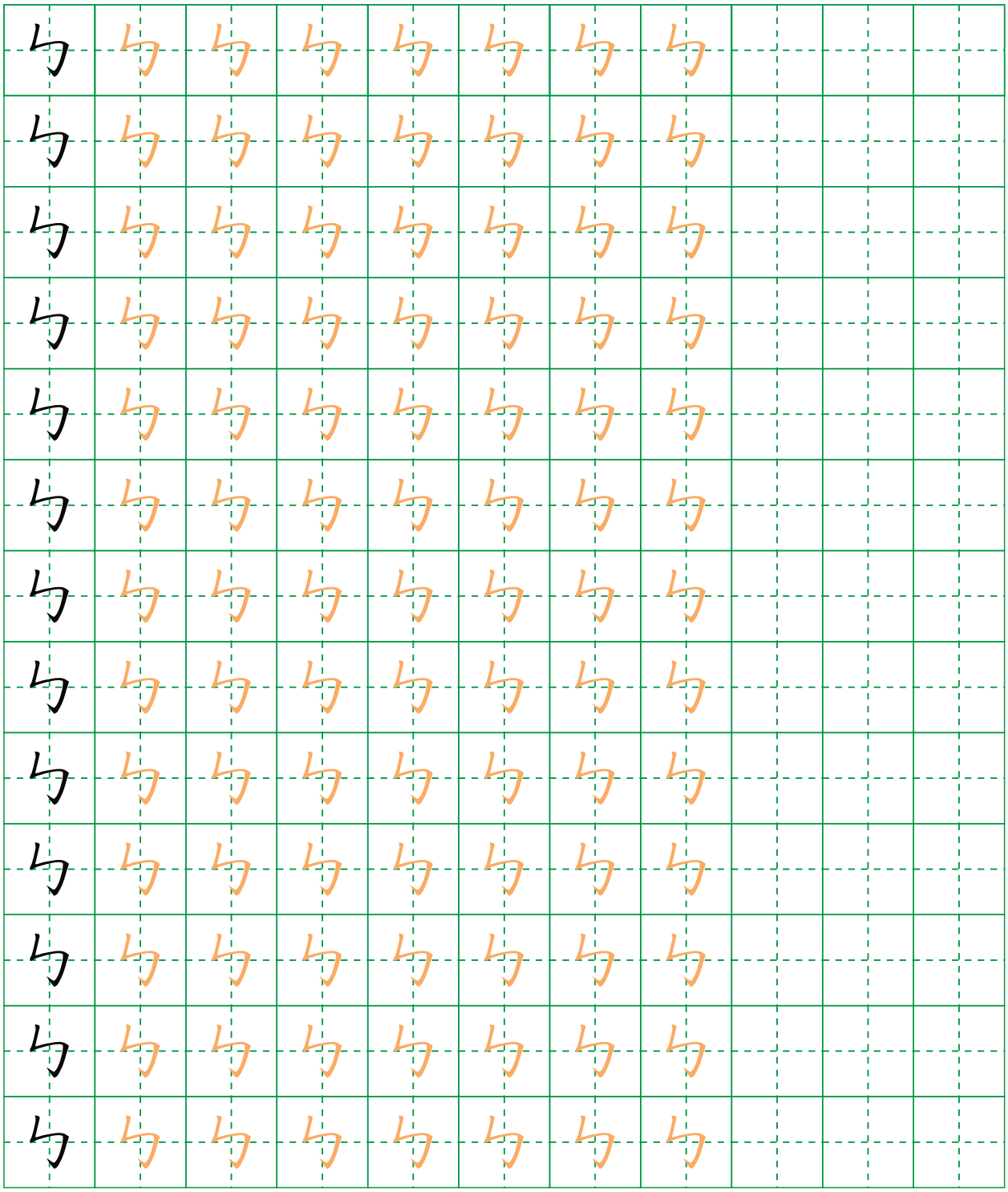
*重心要稳，撇稍立。



笔画名称：竖折折钩

*竖稍倾斜至折角处停笔，向右行笔这一段中间微向上拱起、向上斜，顿笔后向左下写折，折倾斜，出钩前向左下按笔，停稳后向第一个折角出钩。

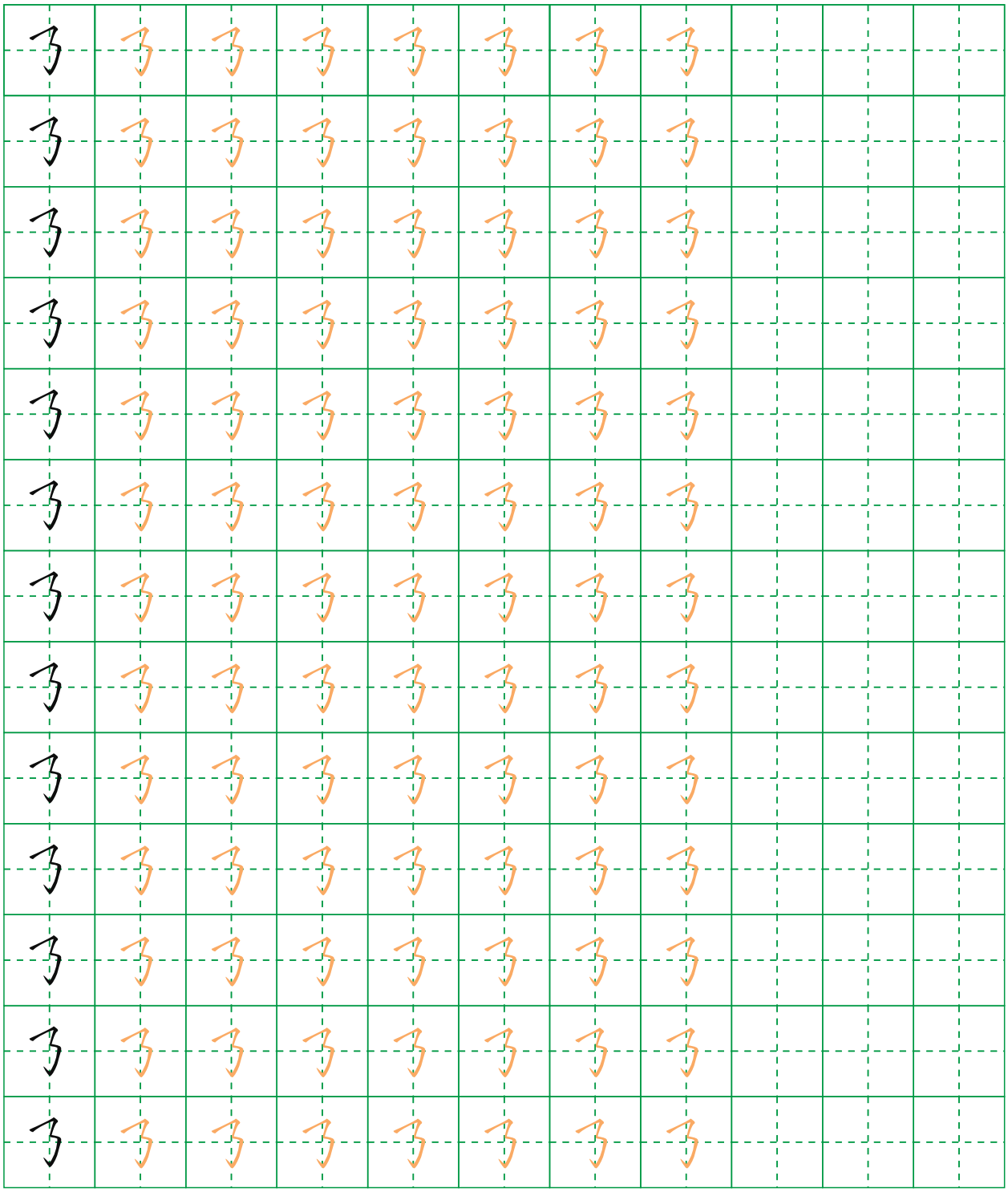
*第一个折角只停笔不顿笔，横向行笔的斜度不要太大。



笔画名称：横折折折钩

*横右上斜，停顿出方角后向左下写折，停笔后向右下写短折，顿笔后写折，两个左下行笔的折保持平行，写到第二个折角的下方停笔，向起笔处出钩。

*向左下行笔的折斜度不要大，保证重心稳。



笔画名称：横撇弯钩

*起笔不顿笔斜向右上写短横，小而平地顿笔后写撇，写到短横的中间下方，稍停后向右下写弯钩，出钩角度略平。

*左耳旁的弯钩小，右耳旁的弯钩较大。注意弯钩的夹角不要太小。

