

赵贺新

赵贺新，37岁，吉林长春人。中国硬笔书法家协会会员，吉林硬笔书法家协会会员，长春市硬笔书法家协会会员，长春市远航艺术培训学校专职书法老师。

2001年毕业于长春中医药大学中医系，大学期间即从事基础书法教学工作，广泛参与书法展赛与交流活动。

毛笔小楷作品获99年会国大学生艺术节书法类三等奖。

2000年吉林省世纪书法大展入展。

2000年吉林省"雏鹰杯"书法大赛青年组特等奖

2012年"华夏杯"青年组金奖。

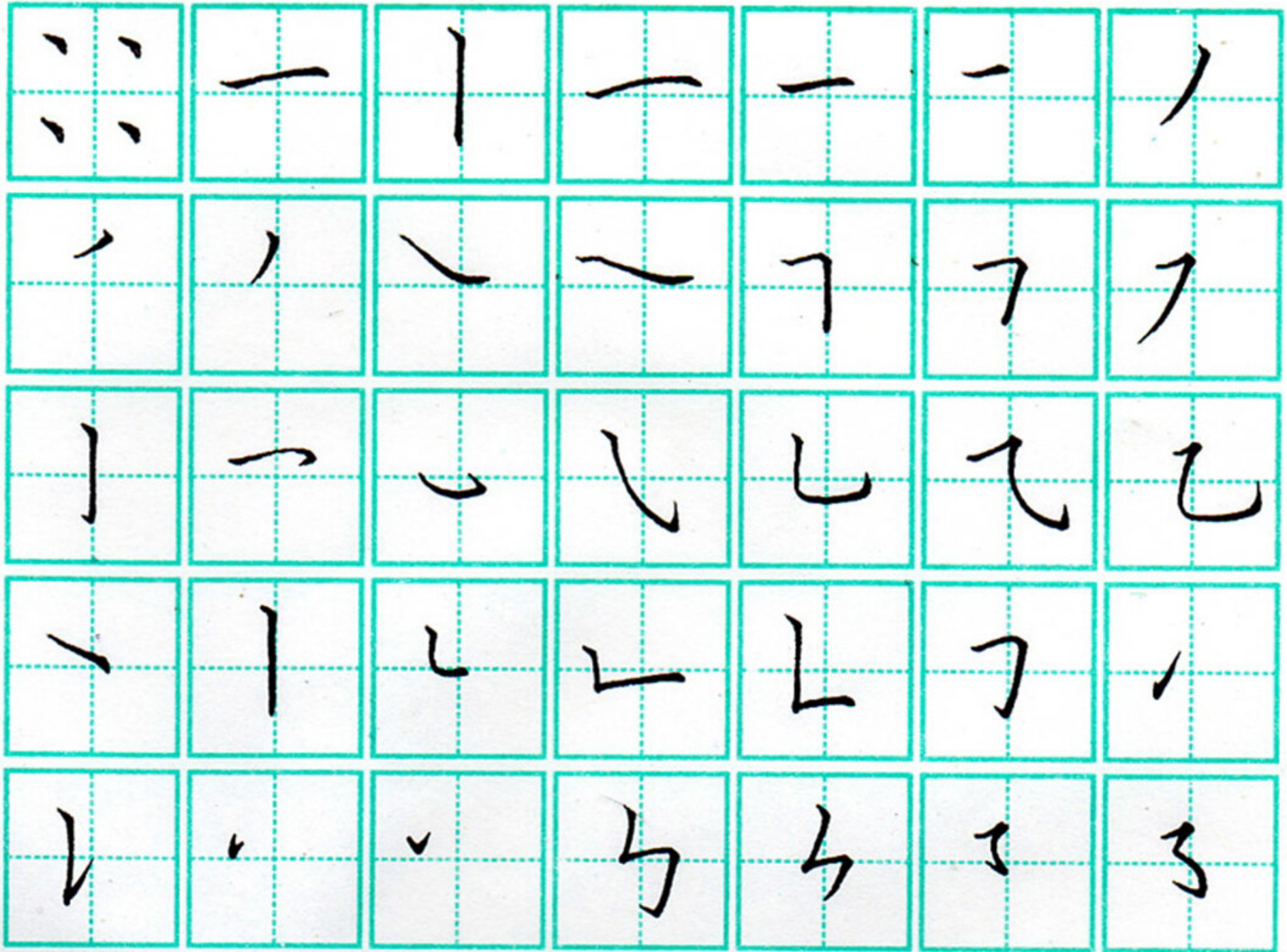
2013年、2014年两次获中国硬笔书法在线"全国十佳"称号。

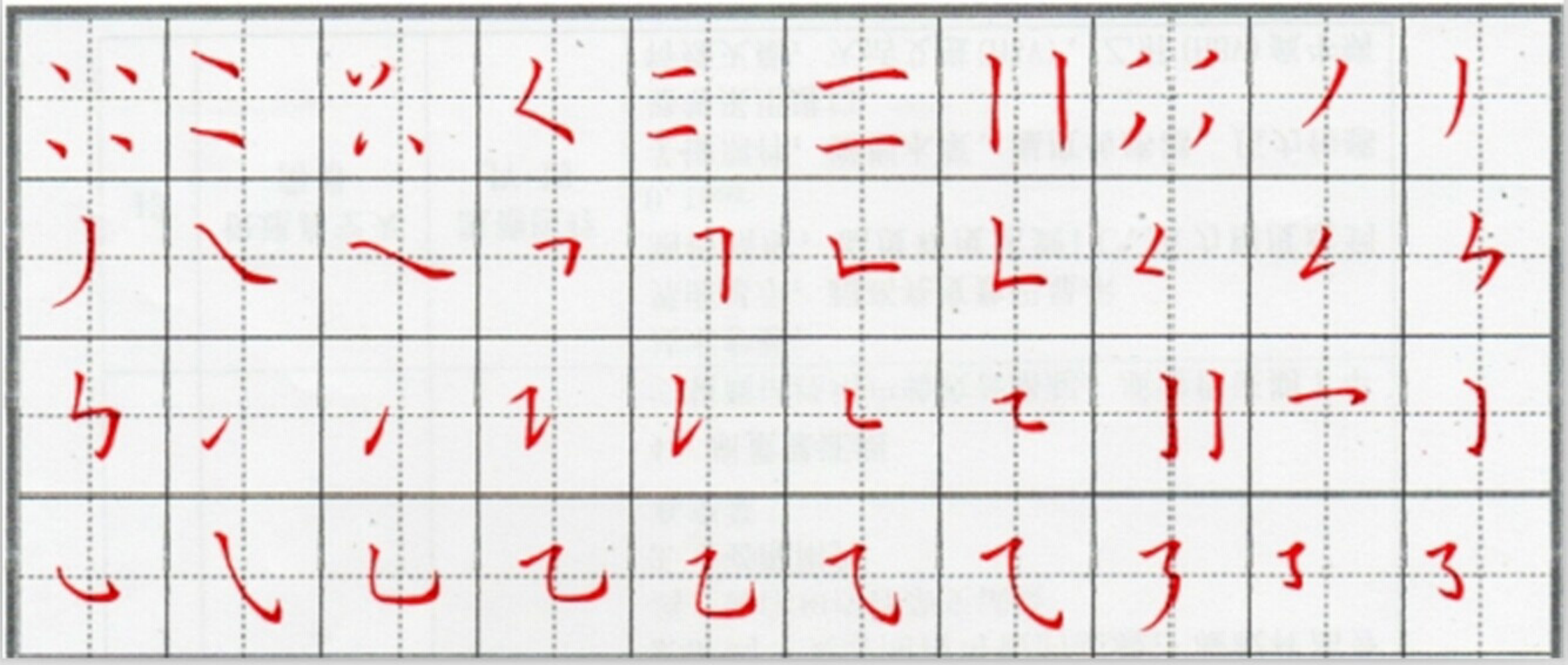
中国硬笔书法在线论坛"寻找最美规范字"活动中拔得头筹。

2003年赴日留学，2009年毕业于日本静冈文化艺术大学，后就职于静冈县滨松市朝日钢琴珠式会社。2010年归国，从事硬笔书法基础教学至今。

其作品多以中性笔书写，力求表现笔画的细微之处，讲究笔画细腻，粗细变化明显，结体匀称，深得广大网友喜爱。2012年10月开始创办中性笔楷书网络教学班，以网络视频教学模式开展教学活动，现已招收学员百余名，其中许多学员已经开始从事一线硬笔书法教学活动。

2014年被《中国钢笔杂志》评为"中国钢笔之星"。





書法備於正書溢而為行
草未能正書猶未嘗莊語
而輒放言無足道也
蘇軾跋陳隱居書

中國書法網
www.freehead.com

天流风子夫孟爱吾
白中山芬清揖君事不花松卧闻红颜云醉月频晃轩弃夫孟爱吾
下高清揖君事不花松卧闻红颜云醉月频晃轩弃子风流晃轩弃
首卧松云醉月频晃轩弃子风流晃轩弃夫孟爱吾
圣迷花不事君揖清高山芬白中
安可仰徒此揖清高山芬白中

怒发冲冠凭阑处潇潇雨歇抬望眼仰
天长啸壮怀激烈三十功名尘与土八
千里路云和月莫等闲白了少年头空
悲切靖康犹未雪臣子憾何时灭驾长
车踏破贺兰山缺壮饥餐胡虏肉笑谈
渴饮匈奴血待从头收拾旧山河朝天
阙

岳飞满江红贺新硬笔

中国書法網
www.freehead.com

衆鳥高飛盡
孤雲獨去閑
相看兩不厭
衹有敬亭山

中國書法網
www.freehead.com

陌垂在望消妒綠飛自綠遍新青春
時暗長但孫綠花空顏長負眞書
来遠行雲王霧亂朱意芳眼賀
際念長孤斷行手香茵步年酔詞
無人輪水目曽素携時緩向遊續
綿幃徵遠日後別時恁里嬉韓
連綉送重重盡高塘池裙初露更
愁熏泣重高樓池裙初露更
離初露更樓池裙里向嬉
鎖上珠眼極魂軽絮改野

遠上寒山石徑斜
白雲生處有人家
停車坐愛楓林晚
霜葉紅於二月花

杜牧詩趙賀新中性筆

噫吁嚱危乎高哉蜀道之难
难于上青天蚕丛及鱼凫开
国何茫然尔来四万八千岁
不与秦寒通人烟西当太白
有鸟道可以横绝峨眉巅地
崩山摧壮士死然后天梯石
栈相钩连上有六龙回日之
高标下有冲波逆折之回川
黄鹤之飞尚不得过猿猱欲
度愁攀援青泥何盘盘百步
九折萦岩峦扪参历井仰胁
息以手抚膺坐长叹问君西
游何时还畏途巉岩不可攀

李白诗蜀道难 赵贺新书

中国書法網
www.freehead.com

隴首雲飛江邊日晚煙波滿目凭闌久
望關河蕭索千里清秋忍凝眸杳杳神
盈盈仙子別來錦字終難偶斷雁無凭
再飛下汀洲思悠悠暗當初有多少幽
佳會豈知聚散難期翻成雨恨雲愁阻
游每登山臨水惹起平生心事一場消
永日無言卻下層樓歡追
柳永詞壬辰年賀新書

中国書法网
www.freehead.com

兄	道	友	弟	道	恭	兄	弟	睦
孝	在	中	财	物	轻	怨	何	生
言	语	忍	忿	自	泯	或	饮	食
或	坐	走	长	者	先	幼	者	后
长	呼	人	即	代	叫	人	不	在
己	即	到	称	尊	长	勿	呼	名

紛紛隧葉飄香砌夜寂靜寒聲
碎真珠簾捲玉樓空天淡銀河
垂地年年今夜月華如練長是
人千里愁腸已斷無由醉酒未
到先成淚殘燈明滅枕頭敧諳
盡孤眠滋味都來此事眉間心
上無計相回避

癸巳年初冬賀新

姿粉紅花桃店野
絲煙綠柳楊頭陌
去城東客送因不
知不總光春卻過
城東順孟趙
筆練七刀鬼
塵戰落吹風東
士處湖西想夢
意春南江恐祇
梅為不原心此
花筆練新賀趙

長春


獨立寒秋湘江北去橘子洲頭
看萬山紅遍層林盡染漫江碧透百舸爭流鷹擊長空魚翔淺底萬類霜天竞自由
問蒼茫大地誰主沉浮携来百侶曾
遊憶往昔峥嶸歲月稠恰同學少年
風華正茂書生意氣揮斥方遒
指點江山激揚文字
記否到中流擊水浪遏飛舟
曾侯乙墓

朝辞白帝彩云间
千里江陵一日还
两岸猿声啼不住
轻舟已过万重山

早发白帝城 鬼刀七群作业

虚阁笼寒

小帘通月暮色偏怜

高处树隔离宫水平驰道

湖山尽入尊俎奈楚客淹留久

砧声带愁去屧回顾过秋风未成归

计谁念我重见冷风红舞唤起淡妆

人问逋仙今在何许象笔鸾笺

甚而今不道秀句怕平生

幽恨化作沙边烟雨

贺新书

秦時明月漢時關
萬里長徵人未還
但使龍城飛將在
不教胡馬度陰山

青海長雲暗雪山
孤城遙望玉門關
黃沙百戰穿金甲
不破樓蘭終不還

草樹知春不久歸
百般紅紫鬬芳菲
楊花榆莢無才思
惟解漫天作雪飛

中國書法網
www.freehead.com

字體形勢狀如龍蛇相鉤
連不斷仍須棱側起伏用
筆亦不得使齊平大小一
等

王羲之題衛夫人筆陣圖後賀新書

中國書法網
www.freehead.com

水調數聲持酒聽
愁未醒送春去幾時醉
晩鏡傷流景往事後期空
省沙上並禽池上暝雲破月
來花弄影重重簾幕密遮燈
風不定人初靜明日落紅應
滿徑

石錄張先天仙子癸巳年冬賀新

望洋興嘆

秋水時至，百川灌河，涇流之大，兩涘渚崖之間，不辯牛馬。於是焉河伯欣然自喜，以天下之美為盡在己。

順流而東行，至於北海，東面而視，不見水端。於是焉河伯始旋其面目，望洋向若而嘆曰：「野語有之曰：聞道百以為莫己若者，我之謂也。且夫我嘗聞少仲尼之聞，而輕伯夷之義者始吾弗信。今我睹子之難窮也，吾非至於子之門，則殆矣！吾長見笑於大方之家。

賀新臨顧師行書於長春

山不在高有仙則名水不在
深有龍則靈斯是陋室惟吾
德馨苔痕上階綠草色入簾
青談笑有鴻儒往来無白丁
可以調素琴閱金經無絲竹
之亂耳無案牘之勞形南陽
諸葛廬西蜀子雲亭孔子云
何陋之有

張仁遠道友雅正甲午
初春賀新書於長春

