姓名_____班级_____评分_____日期_____

笔画练习（10）

丿 乛 亅 乙 𠃌 𠃍 𠃎 𠃋 𠃊 𠂉

偏旁练一练（10）

扌 氵 口 木 艹 亻 月 讠 乡 土

左右结构学习（10）

打 扔 抓 扮 挂 持 据 把 择 垮

请在格子里用楷体书写对应的生字（10）

留 神 尊 敬 讲 桌 惹 恼 提 供

括号训练（10）

（何曾）（松果）（清晰）（今天）（供品）（愁怨）

（　　）（　　）（　　）（　　）（　　）（　　）

对比临写古诗（20）

春思 唐代 皇甫冉

莺啼燕语报新年，马邑龙堆路几千。

家住层城临汉苑，心随明月到胡天。

机中锦字论长恨，楼上花枝笑独眠。

为问元戎窦车骑，何时返旆勒燕然。

横线章法训练（20）

雪，盖满了屋顶，马路，压断了树枝，隐没了种种物体的外表，阻塞了道路与交通，漫天飞舞的雪片，使天地溶成了白色的一体。

姓名_____班级_____评分_____日期_____

笔画练一练（20）

一 丨 丿 丶 乛 乙 𠃌 𠃋 亅

丶 丶 丶 丿 乛 乙 𠃌 𠃋 亅

偏旁练一练（10）

钅 辶 虫 女 忄 日 贝 心 宀

请在格子里用楷体书写对应的生字

杏	仁	赛	跑	新	月	狠	心	寻	找
认	真	屏	息	姑	娘	迷	失	主	意

对比临写古诗（20）

玉楼春·梅花过了仍

清代 郑文焯

梅花过了仍风雨，著意伤春天不许。

西园词酒去年同，别是一番惆怅处。

一枝照水浑无语，日见花飞随水去。

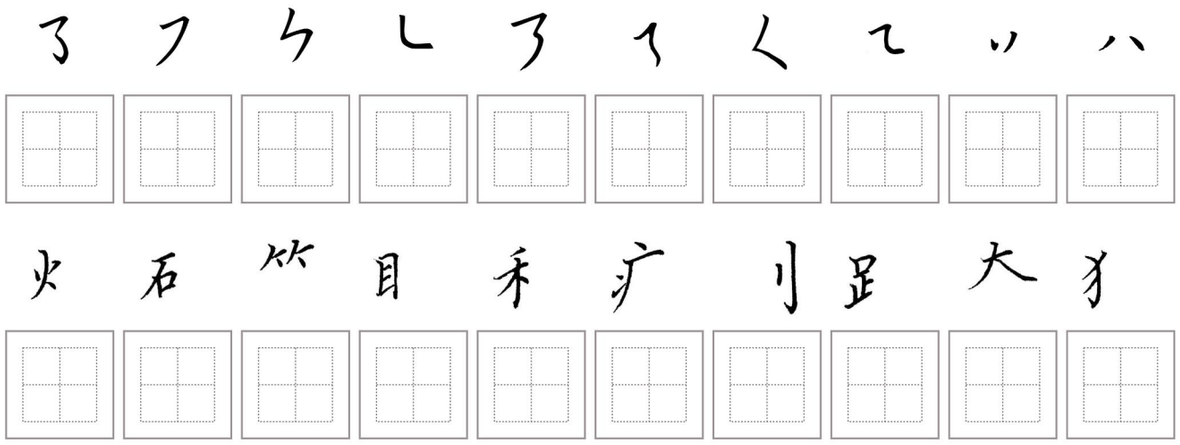
断红还逐晚潮回，相映枝头红更苦。

横线章法训练（20）

太阳终于探出了半个头，那么大，那么红，接着像被谁推了一下，猛地跳了出来，变成了纯金色。

姓名_____班级_____评分_____日期_____

笔画偏旁练一练



词语小练习

然后　单调　真理　工作　翠绿

横线训练

粉身碎骨	自作多情	摇头晃脑	哄堂大笑
心动神移	斩钉截铁	一针见血	空空如也
各式各样	大吃一惊	九牛一毛	滥竽充数

对比临写古诗

废寺闲居寄怀一二罢举

唐代 李洞

病居废庙冷吟烟，无力争飞类病蝉。
槐省老郎蒙主弃，月陂孤客望谁怜。
税房兼得调猿石，租地仍分浴鹤泉。
处世堪惊又堪愧，一坡山色不论钱。

作文格训练

这时候，夕阳已经衔着山巅了，西面的半边天空，像起了大火球似的，燃烧着一片血红的晚霞。

姓名_____班级_____评分_____日期_____

笔画部首练一练

一 丨 丶 丿 乀 𠂉 𠃌 𠂇 𠃍 亻

雨 衣 礻 走 戈 寸 鱼 鱼 辛 毛

请在格子里用楷体书写对应的生字

火	烧	云	猫	头	鹰	眼	巴	巴
圆	滚	滚	亮	晶	晶	自	治	区
清	明	节	电	灯	泡	下	意	识

对比临写古诗

惠崇春江晚景二首 / 惠崇春江晓景二首

宋代 苏轼

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

两两归鸿欲破群，依依还似北归人。

遥知朔漠多风雪，更待江南半月春。

横线章法训练

稻子熟了，黄澄澄的，远远望去好像是金色的海洋。阵阵秋风吹来，稻穗频频点头，“海面上”漾起了层层微波，在秋阳的照耀下“波光粼粼”。

姓名_____班级_____评分_____日期_____

笔画部首练一练

丿 丶 乛 丶 乀 了 亻 飞 灬 八

虫 女 大 犭 巾 鸟 雨 身 示 甘

请在格子里用楷体书写对应的词语

家乡　哪里　感动　肚皮　肯定

欣然　树叶　追逐　晃动　预计

横线训练

唱歌　分明　街心　月亮　眺望　群星

颤抖　楼梯　玩耍　轮流　香蕉　苹果

对比临写古诗

渡荆门送别

唐代 李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

横线章法训练

冬天，户外那粘满霜雪的柳树上尽是树挂，像是一根根银条悬挂在树上，格外壮观。

姓名_____班级_____评分_____日期_____

笔画偏旁练一练

一 丨 丨 丿 丿 丶 乀 乁

勹 孑 孑 孓 𠂇 亅 了 𠂉 𠂆 乚

口 火 米 囚 走 儿 白 户 青 色

括号横线训练

（汗毛）（赶忙）（最后）（街道）（仇人）（粉刷）

（　　）（　　）（　　）（　　）（　　）（　　）

（力量）（狂风）（可惜）（嫂子）（悬挂）（喜欢）

（　　）（　　）（　　）（　　）（　　）（　　）

汗毛　赶忙　最后　街道　仇人　粉刷

力量　狂风　可惜　嫂子　悬挂　喜欢

对比临写古诗

小池 宋代 杨万里

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

作文格训练

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去。“一年之计在于春”；刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

笔画偏旁练一练

口 火 米 囗 又 厂 走 戈 戋 寸

寸 欠 八 儿 水 几 气 白 方 土

户 见 斗 青 西 聿 豸 麦 面 色

括号横线训练

（蚂蚱） （观测） （材料） （虚弱） （吸收） （快活）

（　　） （　　） （　　） （　　） （　　） （　　）

（尽管） （央求） （何曾） （珍宝） （时间） （学习）

（　　） （　　） （　　） （　　） （　　） （　　）

蚂蚱 观测 材料 虚弱 吸收 快活

尽管 央求 何曾 珍宝 时间 学习

姓名_____班级_____评分_____日期_____

对比临写古诗

咏怀古迹五首·其二

唐代 杜甫

摇落深知宋玉悲，风流儒雅亦吾师。

怅望千秋一洒泪，萧条异代不同时。

江山故宅空文藻，云雨荒台岂梦思。

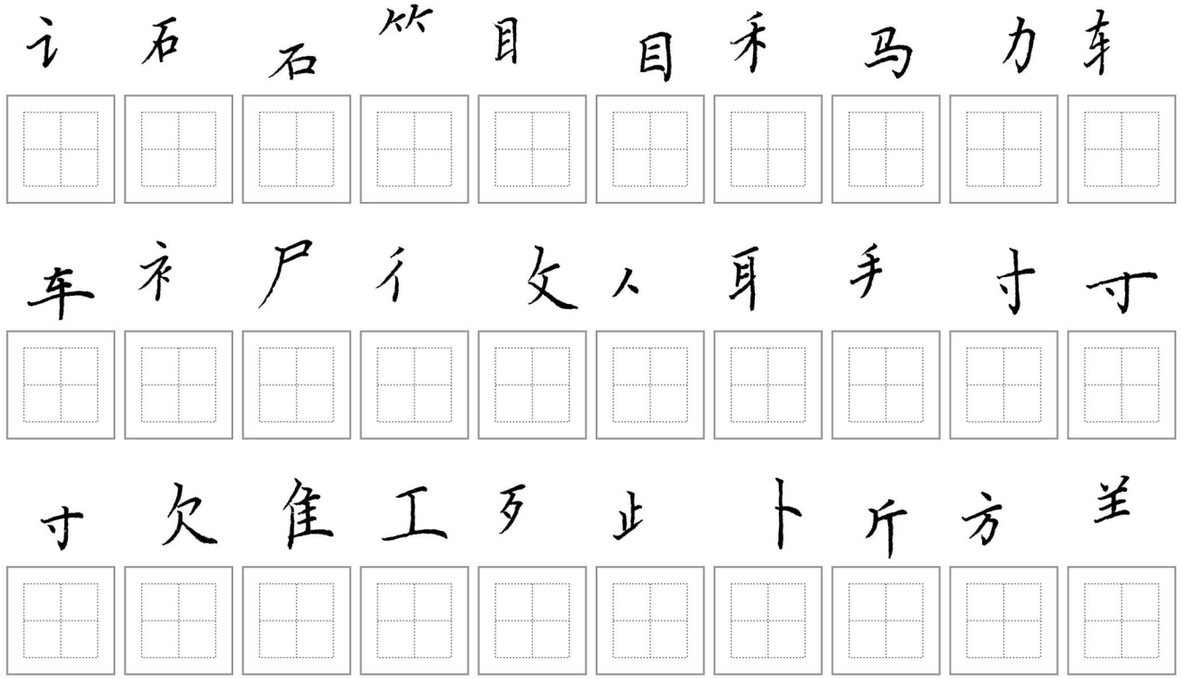
最是楚宫俱泯灭，舟人指点到今疑。

横线章法训练

桃树、杏树、梨树，红的像火，粉的像霞，白的像雪。（桃、杏、梨对应的颜色红、粉、白）花里带着甜味，野花散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

姓名_____班级_____评分_____日期_____

笔画练一练



请在格子里用楷体书写对应的生字

崭	新	交	界	别	致	毛	虫	壮	观
陆	续	苦	海	粗	壮	枝	头	将	近

对比临写古诗

归园田居·其三

魏晋 陶渊明

种豆南山下，草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽，带月荷锄归。
道狭草木长，夕露沾我衣。
衣沾不足惜，但使愿无违。

横线章法训练

夏天的太阳像个大火炉，把大地烤得发烫，就连空气也是热烘烘的，人一动就浑身冒汗。

姓名_____班级_____评分_____日期_____

笔画练一练

一 丨 丨 丶 丿 丿 丶 乀 乁

亅 乚 ㇇ 𠃌 ㇆ 𠂉 ㇉ 𠃍 ㇈ 𠂆

请在格子里用楷体书写对应的生字

金	灿	灿	清	明	节	侵	略	者
万	寿	菊	火	烧	云	珍	异	宝
五	角	星	笑	呵	呵	催	眠	曲

对比临写古诗

送别 唐代 王维

下马饮君酒，问君何所之。

君言不得意，归卧南山陲。

但去莫复问，白云无尽时。

作文格训练

大雪随着寒冬来了，街道仿佛是银子铸成的，那么亮，那么有光辉，长长的冰柱像水晶的短剑挂在檐前，行人的呼吸也化作了一股股白烟。

姓名_____班级_____评分_____日期_____

笔画偏旁练一练

丨 丿 丶 乀 乛 𠃌 ㇇ 𠃍 𠂉 𠂆

虫 鸟 衣 鱼 尸 鬼 瓦 斗 西 豕

横线训练

手舞足蹈　兴亡盛衰　通情达理　相提并论

爱理不理　哄堂大笑　出谋划策　天南海北

万不得已　山崩地裂　指名道姓　回天无力

请在格子里用楷体书写对应的生字

脖子　日寇　羊肉　暖和　队旗

对比临写古诗

秋夜将晓出篱门迎凉有感二首

宋代 陆游

迢迢天汉西南落，喔喔邻鸡一再鸣。

壮志病来消欲尽，出门搔首怆平生。

三万里河东入海，五千仞岳上摩天。

遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

请把下列内容写在作文格里，开头空两格，注意标点符号

石榴树在淡淡的晨雾中，显得特别精神，石榴果仿佛知道了秋天的到来，它笑了，笑得那样地欣慰、可爱，红里透亮的牙齿也露了出来！